



**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
ОЗЕРСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ПРИКАЗ**

26 января 2024

№ 70

**О проведении муниципальной игры «Следопыт»,  
посвященной 120-летию со дня рождения  
Аркадия Петровича Гайдара - «Всадник, скачущий впереди»**

На основании приказа Управления образования администрации Озерского городского округа Челябинской области от 14 декабря 2023г. №956 «Об утверждении перечней муниципальных мероприятий для обучающихся образовательных организаций, подведомственных Управлению образования, на 2 полугодие 2023-2024 учебного года», в целях формирования патриотического сознания обучающихся начальных классов средствами культурно – досуговой деятельности, развития творческих способностей младших школьников **п р и к а з ы в а ю:**

1. Утвердить положение о проведении муниципальной игры «Следопыт», посвящённой 120-летию со дня рождения Аркадия Петровича Гайдара – «Всадник, скачущий впереди» (далее – Игра) (приложение).

2. Директору муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи» Мухаметшину Р.Н. создать организационно-технические и методические условия для проведения Игры.

3. Ответственность за организацию исполнения приказа возложить на старшего инспектора образовательных учреждений отдела общего и дополнительного образования Крылову Н.А.

4. Контроль исполнения приказа возложить на начальника отдела общего и дополнительного образования Пауль Н.А.

И. о. начальника Управления

О.В. Втехина

Приложение  
УТВЕРЖДЕНО  
приказом Управления образования  
от 26.01.2024 № 70

**Положение**  
**о проведении муниципальной игры «Следопыт», посвящённой 120-летию**  
**со дня рождения Аркадия Петровича Гайдара -**  
**«Всадник, скачущий впереди»**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения муниципальной игры «Следопыт», посвящённой 120-летию со дня рождения Аркадия Петровича Гайдара – «Всадник, скачущий впереди» (далее – Игра).

1.2. Цель Игры – формирование патриотического сознания обучающихся начальных классов средствами культурно-досуговой деятельности.

1.3. Задачи Игры:

- расширение кругозора младших школьников через знакомство с историческим наследием нашей Родины;
- развитие у обучающихся познавательных способностей, скорости мышления, памяти и внимания;
- формирование у обучающихся начальных классов уважительного отношения и сопричастности к истории родной страны;
- развитие творческих способностей обучающихся;
- совершенствование у детей навыков работы в группе.

**2. Организаторы и оргкомитет**

2.1. Организаторы Игры:

- Управление образования администрации Озёрского городского округа Челябинской области (далее – Управление образования);
- муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодёжи» (далее - МБУ ДО «ДТДиМ»);
- муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа с углублённым изучением английского языка №32» (далее - МБОУ СОШ №32).

2.2. Подготовку и проведение Игры осуществляет организационный комитет МБУ ДО «ДТДиМ» и МБОУ СОШ №32 (далее – оргкомитет).

2.3. Оргкомитет осуществляет следующие функции:

- регистрирует участников, осуществляет сбор заявок;

- определяет порядок проведения Игры;
- формирует счётную комиссию;
- подводит итоги и определяет порядок награждения победителей и участников Игры.

2.4. Кураторы Игры в МБУ ДО «ДТДиМ»:

- Домашнев Дмитрий Адольфович – заведующий отделом «Клубы по месту жительства» МБУ ДО «ДТДиМ», тел.: 2-56-86;
- Букина Ольга Анатольевна – педагог-организатор МБУ ДО «ДТДиМ» тел.: 5-58-35, 9227009915, [ejenka@mail.ru](mailto:ejenka@mail.ru);
- Беспалова Елена Викторовна – педагог-библиотекарь МБОУ СОШ №32, тел.: 5-56-87.

2.5. Адрес оргкомитета игры: 456790, Челябинская область, г. Озёрск, ул. Иртышская, д.1, МБУ ДО «ДТДиМ», тел/факс (35130) 28656. Обращаться с 9:00 до 17:00.

### **3. Условия участия и порядок проведения Игры**

3.1. В Игре принимают участие команды общеобразовательных учреждений, состоящие из обучающихся 4-х классов. Состав команды 5 человек.

3.2. Для участия в Игре команда должна ознакомиться с примерным содержанием заданий (приложение №1 к Положению).

3.3. Место проведения игры г. Озерск, ул. Менделеева, д. 13, МБОУ СОШ №32.

3.4. Время проведения Игры 6 и 7 февраля 2024 г. в 14:00.

3.5. Заявки на участие в Игре направляются до 31 января 2024 г. на адрес электронной почты Букиной О.А. - [ejenka@mail.ru](mailto:ejenka@mail.ru) (приложение №2 к Положению). Подача заявки является подтверждением согласия участников с условиями и порядком проведения Игры.

### **4. Подведение итогов**

Победители награждаются дипломами за 1, 2, 3 место, участники – дипломами за участие в Игре.



Приложение №1  
к Положению о проведении  
муниципальной игры «Следопыт»,  
посвященной 120-летию  
со дня рождения Аркадия Гайдара -  
«Всадник, скачущий впереди»

### **Примерное содержание конкурсных заданий**

Для подготовки к Игре участникам необходимо ознакомиться с биографией писателя, содержанием следующих литературных произведений автора: «Тимур и его команда», «Горячий камень», «Четвёртый блиндаж», «Военная тайна», «Судьба барабанщика», «Чук и Гек», «Дым в лесу», «На графских развалинах», «Дальние страны», «Голубая чашка», «Лесные братья», «Р.В.С.», «Школа», ознакомиться с примерными вопросами и заданиями.

В конкурсной программе участникам будет предложено: разгадывание загадок, кроссвордов, головоломок по творчеству Аркадия Гайдара.

### **Аркадий Гайдар – краткая биография**

Аркадий Петрович Голиков (Гайдар) родился в городе Льгове (Курская губерния) 22 января 1904 года в семье сельского учителя, будущего революционного комиссара Петра Исидоровича Голикова. Мать мальчика, Наталья Аркадьевна сначала работала учительницей, затем – фельдшером-акушером.

Родители Аркадия были начитанными людьми, кроме этого, они занимались самообразованием – изучали иностранные языки. В семье было принято в свободное время устраивать стихотворные вечера с чтением вслух, детям рассказывали сказки, всей семьей пели народные песни. Поскольку в доме была хорошая библиотека, Аркадий рано научился читать и мог пересказать прочитанную книгу по главам, но самой большой его страстью было чтение толстых энциклопедических словарей.

В 1910 году семья переехала сначала в Нижний Новгород, а затем в Арзамас, город, который стал им родным.

В 1914 году началась Гражданская война и главу семьи забрали на фронт. Недолго думая, мальчик сбежал из дома и отправился к отцу. Поиски его продолжались четыре дня, наконец, его нашли на станции близ Нижнего Новгорода и вернули домой.

В четырнадцать лет Аркадий стал членом коммунистической партии и устроился на работу в газету «Молот», где впервые опубликовали его стихи. В декабре 1918 года он добровольцем ушел в Красную армию.

В 1919 году он окончил московские курсы подготовки командного состава. После этого его назначили помощником комвзвода.

Высшую стрелковую школу Аркадий окончил в 1921 году и стал командиром отделения Нижегородского полка, который участвовал в сражениях на Кавказе и на Дону.

Заниматься литературой Аркадий начал по совету М.В. Фрунзе, который рассмотрел в нем творческий потенциал. Через некоторое время он избрал себе псевдоним – Гайдар, так и не открыв никому его происхождение. По одной из многочисленных версий, это слово означало у татаро-монгольских всадников дозорного, который скакал впереди всей конницы.

Еще во время службы в Сибири у Аркадия появилась мысль написать книгу. Так, в перерывах между поимками бандитов, он начал свою первую повесть «В дни поражений и побед», которая, по сути, была его автобиографией. Это произведение уже было подписано псевдонимом Гайдар. Демобилизовавшись, писатель едет в Ленинград и начинает заниматься журналистикой, попутно, во время частых командировок, пишет рассказы. В начале тридцатых годов определяется его литературное направление – он решает писать для детей. В это время появляются: «Школа», «Р.В.С.», «На графских развалинах». С появлением этих повестей начинается его успех как детского писателя.

В 1931 году Гайдар обосновывается в Хабаровске и становится корреспондентом газеты «Тихоокеанская звезда». В 1935 году публикуется повесть «Судьба барабанщика», в 1936 – «Голубая чашка». В 1939 году был написан рассказ «Чук и Гек».

Сам Гайдар лучшими произведениями считал «Р.В.С.», «Школу», «Четвертый блиндаж», «Дальние страны» и «Военную тайну».

Повесть «Р.В.С.» была опубликована в 1925 году в журнале «Звезда».

Это первое произведение, написанное автором для детской аудитории. С нее начинается своеобразная писательская манера беседы с детьми, характерная для Гайдара: серьезность, беседа на равных, акцент на значимости, а нередко и трагичности поднимаемых вопросов. Герои повести включаются автором во все главные события, происходящие в стране.

Повесть «Школа» была напечатана в московском журнале «Октябрь». Сначала она называлась «Обыкновенная биография», так как в своей основе содержала элементы биографии Гайдара. Даже фамилия главного героя была созвучна с фамилией автора – Борис Гориков. Она заняла важное место в творчестве писателя, как повествование о революции и Гражданской войне.

Огромную любовь завоевала у детей повесть «Тимур и его команда», изданная перед самой войной, в 1941 году. Сначала это был сценарий для фильма, а позже появилась самостоятельная книга. Успех фильма был ошеломляющим, а главный герой стал идеалом для тысяч его сверстников.

Эта повесть породила масштабное тимуровское движение, которое оказывало неоценимую помощь семьям воевавших на фронтах бойцов.

Героями повести «Военная тайна» стали пионеры, слетевшиеся со всех концов страны в знаменитый лагерь «Артек». Пионерские отряды, дружба, интернационализм и другие моменты пионерской жизни стали основной темой этого произведения.



Автор писал: «...через месяц я ее окончу, тем более, что отступить теперь уже поздно... А назову я ее «Мальчиш-Кибальчиш». Но уже через некоторое время в дневнике Гайдара появилась новая запись: «Сегодня я неожиданно, но совершенно ясно понял, что повесть моя должна называться не «Мальчиш-Кибальчиш», а «Военная тайна». Мальчиш остается мальчишем, но упор надо делать не на него, а на военную тайну, которая вовсе не тайна».

На свой вопрос писатель дал ответ в самой книге. Тайна – это и есть лучшие черты в характере советских ребят – готовность отстаивать правду и защищать родину, интернационализм, мечта о подвиге. Эти качества и проявились в детях, которым спустя десятилетие, пришлось героически сражаться с фашистами на фронтах Великой Отечественной войны.

Осенью 1941 года в журнале «Мурзилка» было опубликовано последнее детское произведение Гайдара – сказка «Горячий камень». Она словно стала последним наказом детям – всегда быть смелыми и честными. Так, чтобы не хотелось начинать жизнь сначала.

Аркадий Гайдар погиб, сраженный пулеметной очередью во время доставки продуктов бойцам партизанского отряда. Случилось это 26 октября 1941 года во время одного из привалов. Не заметив затаившихся немцев, Аркадий подошел к колодцу, чтобы набрать воды. Обнаружив фашистов, он успел крикнуть товарищам, что здесь немцы, но сам получил смертельное ранение. Его предупреждение спасло остальных бойцов, которым удалось уйти от вражеской засады.

В 1947 году в украинский город Канев были перенесены останки писателя. Он был похоронен так же, как и его главный герой Мальчиш-Кибальчиш – на высоком холме у Синей Реки.

### **Узнайте книгу по описанию**

1. Повесть, в которой во время гражданской войны мальчик Дергач потерял своих родителей и попал под влияние бандитов, ищущих спрятанный в развалинах имения клад. Мальчик противостоит бандитам, помогая чекистам их обезвредить.
2. Книга об одиночестве подростка и опасностях и испытаниях, связанных с ним, и об ошибках, избежать которых не может в жизни никто: ни взрослый, ни подросток. Главный герой – Серёжа чуть не погиб. Но спасла его верность долгу, мужество и честность.
3. Повесть о жизни мальчишек на маленькой железнодорожной станции. Главные герои – мальчишки Вася, Петя и Серёжа. Ребята мечтают побывать в неведомых странах. Они видели, как в небе пролетал аэроплан. Это вдохновило их на мечты о путешествиях. А ещё они жалеют, что из-за завода уничтожат поляну и даже реку. Дети любят эти места. А между тем, вокруг начинают строить заводы, фабрики, дороги и вокзалы. И все это делается руками человека, который хочет изменить свою жизнь к лучшему.
4. Рассказ о троих друзьях-проказниках – семилетнем Кольке, восьмилетней Нюрке и шестилетнем Ваське, которые пристально поглядывают на загадочную деревеньку, просматривающуюся издали.

Деревенька каждую неделю подвергается пушечной бомбардировке. Юные следопыты, не понимая, как кто-то может жить в таких условиях, решают посетить таинственное место.

5. Главная героиня этой повести – Натка, признается, что хочет стать капитаном парохода или лётчицей, но после окончания совпартшколы её посылают на пионерскую работу в Артек. Она не любит эту работу, ей кажется, что она находится не на своём месте, но родные считают, что ей нужно подучиться, подтянуться, не робеть, и всё выйдет как надо.

6. Герои этой истории – маленькая девочка Светлана и её папа отправятся в путешествие по лугам и болотам, мимо старой мельницы и к высоким холмам.

7. Рассказ про двух мальчиков, которые под самый Новый год вместе с мамой уехали далеко-далеко в Сибирь, на самый край нашей необъятной родины, ради встречи с отцом, пронизан светлыми настроениями, наполнен прекрасными описаниями зимней природы, а также смешными и серьезными ситуациями, в которые попадают братья.

8. Главный герой повествования – Борис Гориков, обычный ученик второго класса Арзамасского реального училища, в силу сложившихся исторических обстоятельств, вначале становится порученцем у большевиков, а затем бойцом Красной Армии. Воюя за свои убеждения, Борис Гориков проходит за два года боевую «школу», которая «обтёсывает» всё лишнее в его жизни, как «ненужную шелуху», делая из обычного мальчишки-школьника настоящего бойца и коммуниста.

9. В творчестве писателя эта небольшая повесть занимает важное место. В семью мальчика Димки возвращается его дядя Головень. Димка понимает, что тот дезертировал из Красной армии. Отец Димки находится в Петрограде и не может помочь своим родным. Димка находит припрятанную винтовку Головня, от расправы Головня его спасает командир проезжающего красного конного отряда. Димка знакомится со своим ровесником, бродягой Жиганом, приехавшим покормиться к своей крестной Онуфрихе. Он обсуждает со своим новым товарищем возможность побега из дома, так как Головень из-за него терроризирует семью.

10. Повесть, первоначально задуманная как киносценарий. Лето 1939 года. Из Москвы на дачу приезжают дочери советского командира полковника Александрова – 13-летняя Евгения и 18-летняя Ольга. Случайно Женя обнаруживает, что на чердаке старого сарая находится штаб загадочной организации. Цель организации, действующей на территории дачного посёлка и состоящей из нескольких десятков мальчишек – помощь пожилым людям и членам семей красноармейцев. Лидером организации является 13-летний Тимур Гараев.



Приложение №2  
к Положению о проведении  
муниципальной игры «Следопыт»,  
посвященной 120-летию  
со дня рождения Аркадия Гайдара -  
«Всадник, скачущий впереди»

Заявка на участие в муниципальной литературной игре, посвящённой  
120-летию со дня рождения Аркадия Гайдара -  
«Всадник, скачущий впереди»

\_\_\_\_\_

наименование образовательной организации

№	ФИ участника команды	Класс
1		
2		
3		
4		
5		

ФИО руководителя команды (полностью), контактный телефон, электронная почта (обязательно) \_\_\_\_\_