



УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
ОЗЕРСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

18 марта 2022

№ 194

**О проведении дистанционного муниципального этапа областного фестиваля детского и юношеского художественного творчества**

В соответствии с приказом Министерства образования и науки Челябинской области от 02.12.2021 № 01/3066 «Об утверждении Календаря образовательных событий для обучающихся образовательных организаций Челябинской области на 2022 год», в целях поддержки и развития детского и юношеского творчества, эстетического воспитания и художественного развития детей, приобщения их к ценностям российской и мировой культуры и искусства, социокультурной интеграции детей с особыми образовательными потребностями, информирования и развития доступной безбарьерной образовательной среды для детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, п р и к а з ы в а ю :

1. Провести дистанционный муниципальный этап фестиваля детского и юношеского художественного творчества среди воспитанников и обучающихся образовательных организаций Озерского городского округа, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее именуются - участники фестиваля), в возрасте от 7 до 17 лет до 15 апреля 2022 г.

2. Утвердить положение о проведении муниципального этапа областного фестиваля детского и юношеского художественного творчества (далее – Положение) (приложение).

3. Утвердить оргкомитет Конкурса в составе:

- Втехина О.В., заместитель начальника Управления образования;
- Гринева Н.Ф., старший инспектор образовательных учреждений отдела общего и дополнительного образования Управления образования;
- Серегина И.Т., заместитель директора по воспитательной работе муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи» (далее – МБУ ДО «ДТДиМ»);
- Блохина Е.В., заведующая отделом художественного образования МБУ ДО «ДТДиМ».

4. Назначить ответственным за организацию муниципального этапа фестиваля старшего инспектора образовательных учреждений Гриневу Н.Ф.

5.2. Обеспечить прием заявок на участие в фестивале до 12.04.2022.

5.3. Провести экспертизу конкурсных материалов до 16.04.2022.

6. Руководителям образовательных организаций направить в Управление образования старшему инспектору образовательных учреждений Гриневой Н.Ф. на e-mail: [grineva\\_nf@gorono-ozersk.ru](mailto:grineva_nf@gorono-ozersk.ru) работы для участия в муниципальном этапе фестиваля в соответствии с требованиями Положения в срок до 12.04.2021.

7. Контроль исполнения приказа возложить на заместителя начальника Управления образования Втехину О.В.

Начальник Управления



Л.В. Горбунова



**Положение**  
**о проведении дистанционного муниципального этапа областного**  
**фестиваля детского и юношеского художественного творчества**

**1. Общие положения**

1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения муниципального этапа областного фестиваля детского и юношеского художественного творчества (далее – фестиваль), в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья в 2022 году.

2. Фестиваль проводится в целях поддержки и развития детского и юношеского творчества, эстетического воспитания и художественного развития детей, приобщения их к ценностям российской и мировой культуры и искусства, социокультурной интеграции детей с особыми образовательными потребностями, информирования и развития доступной безбарьерной образовательной среды для детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью.

3. Основные задачи фестиваля:

- 1) стимулирование интереса к различным видам творчества, к современным формам организации деятельности в системе дополнительного образования детей художественной направленности, в том числе с целью ориентации на будущую профессию;
- 2) гармоничное развитие личности и достижение результатов, необходимых для успешной социализации в условиях современного общества;
- 3) выявление лучших творческих детских коллективов, а также наиболее одаренных детей в системе образования Челябинской области;
- 4) трансляция лучших практик дополнительного образования детей художественной направленности и передового педагогического опыта.

**2. Организаторы фестиваля**

2.1. Организатором фестиваля является Управление образования администрации Озёрского городского округа Челябинской области (далее - Управление образования). Состав оргкомитета утверждается приказом Управления образования.

Организаторы формируют предложения по персональному составу конкурсной комиссии по оценке представленных материалов и утверждают состав конкурсной комиссии; на основании предложений конкурсной комиссии определяют победителей и призеров фестиваля.

2.2. Адрес и контактные телефоны оргкомитета: 4567890, Челябинская область г. Озерск, ул. Уральская, 8, тел. 8 (35130) 5-67-30.



### 3. Участники фестиваля

В фестивале принимают участие обучающиеся образовательных организаций Озерского городского округа, в том числе дети с ограниченными возможностями здоровья, в возрасте от 7 до 17 лет по возрастным группам:

- первая группа - 7-12 лет;
- вторая группа - 13 - 17 лет.

### 4. Порядок и условия проведения фестиваля

4.1. Фестиваль проводится по следующим направлениям:

- 1) «Исполнительское» (вокально – инструментальное):
  - эстрадный вокал, академический вокал, народный вокал, авторская песня, включая хоровое пение;
  - жестовое пение (только для участников с нарушением слуха);
  - инструментальное творчество (оркестры симфонические, духовые, народные, камерные, включая индивидуальное исполнительство на музыкальных инструментах);
- 2) «Хореографическое» - классический танец, народный танец, эстрадный танец, современный танец, танцы на колясках (только для участников с нарушением опорно-двигательного аппарата);
- 3) «Кино» - игровое кино, документальное, научно – популярное, социальная реклама, видеоклип;
- 4) «Анимация» - компьютерная анимация, техника покадровой анимации;
- 5) «Литературное творчество» - авторы могут представить прозаические и поэтические произведения;
- 6) «Игровая индустрия» - дизайн, саунд-дизайн, нарративный дизайн, гейм-дизайн, готовая игра (методические комментарии в приложении к Положению);
- 7) «Коллективная игра» - коллектив авторов (обучающиеся одного класса или творческого объединения) представляет книгу – сборник художественных и публицистических текстов, сопровождаемых авторскими иллюстрациями;
- 8) «Декоративно – прикладное творчество»: авторы могут представить работы по видам: керамика, скульптура, роспись ткани, вышивка, вязание, ковроткачество, костюм, кукла, резьба по дереву, художественная обработка бересты, лозоплетение, соломка, роспись по дереву, роспись по стеклу, фелтинг, изделия из кости, металла, поделки из природного и синтетического материала;
- 9) «Оригинальный жанр»: участники представляют номера циркового искусства (акробатика, гимнастика, эквилибр, жонглирование, клоунада и др.).

4.2. Специальные номинации внутри направлений фестиваля:

1) номинация, приуроченная к 350 – летию со Дня рождения Петра I: участники фестиваля представляют свои работы, посвященные юбилейной дате. Работы представляются в направлениях: изобразительное, кино, медиа;

2) номинация «Комикс»:

участники фестиваля представляют авторские комиксы по темам: «Герой моего поколения». Мини – история о персонаже, выдуманном или реальном, который вдохновляет автора; «Социальный комикс». Мини – история на



социально – значимые темы; «Моя малая Родина». История о достопримечательностях родного края, в котором проживает участник; «Все профессии важны». В комиксе представлены различные профессии; «Память о войне»; Комикс, направленный на сохранение памяти; «Моё любимое литературное произведение»; Комикс представлен в виде трейлера к литературному произведению;

3) номинация «Мы из джаза», приуроченная к 100 – летию российского джаза:

участники фестиваля представляют творческие номера в классической джазовой стилистике («джазовые стандарты»). Работы представляются в направлении исполнительское (вокально-инструментальное);

4) номинация «Кадеты России» (только для обучающихся кадетских школ, кадетских классов, кадетских школ-интернатов, кадетских корпусов): работы представляются в направлениях: исполнительское (вокально-инструментальное); литературное творчество, включая исполнительское мастерство чтецов. Участники фестиваля представляют авторские вокальные номера по теме «Служить России». Творческие номера могут быть представлены коллективом или сольно. Участники фестиваля представляют авторские поэтические произведения, написанные о регионе/ населенном пункте, который представляют участники, по теме «О тебе, родной мой край». Творческие номера могут быть представлены индивидуальными исполнителями;

5) номинация «Юные маринисты», посвящённая кругосветному плаванию в 2022 году парусного учебного судна «Мир»: участники фестиваля представляют свои работы, посвященные морской тематике. Работы представляются в направлениях: кино, анимация, изобразительное, литературное творчество, медиа, фото, коллективная книга.

Дата подачи конкурсных материалов - до **12 апреля 2022 г.**

4.3. Конкурсные материалы принимаются в электронном виде по электронному адресу: [grineva\\_nf@gorono-ozersk.ru](mailto:grineva_nf@gorono-ozersk.ru) в виде ссылок:

1) для направлений: «Исполнительское (вокально-инструментальное)», «Хореографическое», «Оригинальный жанр» видеоматериалы размещаются на <https://www.youtube.com/> с открытым просмотром. Видеосъёмка должна полностью отражать происходящее на сцене;

2) для направления « Декоративно – прикладное творчество» фотографии работ в электронном виде размещаются на бесплатных общедоступных облачных хостингах (например, яндекс.диск, облако.мэйл.ру) с открытым доступом. Предоставляются 3-4 фотографии, сделанные с разных ракурсов, min 3000 пикселей по длинной стороне;

3) для направления «Литературное творчество» и специальной номинации «Комикс» текстовые материалы в формате \*.pdf размещаются на бесплатных общедоступных облачных хостингах (например, яндекс.диск, облако.мэйл.ру) с открытым доступом. Объем материалов до 30 стр., напечатанные через 1,5 интервал, 12 шрифт Times New Roman;

4) для направления «Кино» видеоматериалы размещаются на <https://www.youtube.com/> с открытым просмотром. Фильмы со звуковой



дорожкой, сделанные на русском языке, созданные в период с 2021 по 2022 гг., продолжительностью не более 10 минут; качество FullHD 1920\*1080; принимаются с разрешением не меньше 1024 на 768 пикселей;

5) для направления «Игровая индустрия: дизайн» текстовые материалы, аудио/ видеофайлы, а также фотографии работ в электронном виде формат конкурсных работ соответствует требованиям перечисленных выше направлений творчества;

6) для направления «Коллективная книга» сборник текстов и иллюстраций в формате \*.pdf размещаются на бесплатных общедоступных облачных хостингах (например, Яндекс.диск, облако.мэйл.ру) с открытым доступом. Аннотация книжного проекта с описанием всех его особенностей и преимуществ размещается в самой книге.

#### 4.3. Критерии оценки творческих номеров:

1) по направлениям «Исполнительское» (вокально – инструментальное) и «Хореографическое»:

- художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;

- наличие в творческом номере оригинальных решений в постановке и исполнении;

- внешний вид, костюмы, художественное оформление;

- соответствие репертуара возрасту исполнителей;

2) по направлению творчества «Кино»:

- художественное и техническое исполнение работы (идея, содержание, изображение, звук, цвет, свет, монтаж и т.д.);

- оригинальность, динамичность, эмоциональность;

- художественная целостность представленного материала, его эстетическая ценность;

- актуальность и современность;

- яркость и индивидуальность режиссерского решения, новаторство творческих идей;

- соответствие работы возрасту авторов, качество визуального оформления;

3) по направлению творчества «Анимация»:

- режиссура, целостность, ясность, оригинальность, актуальность и проработанность идеи;

- необычность и новизна сценарных решений;

- качество исполнения героев и фонов, гармоничность, красота визуального ряда;

- съемка и качество анимации – четкость кадров, качество освещения, достаточность кадров, плавность анимации;

- звук и монтаж – качество звука, соответствие звукового ряда происходящему на экране и всему замыслу, красота и гармоничность звукового ряда;

4) по направлению «Литературное творчество»:

- оригинальность идеи;

- соответствие жанру;



- выдержанность стиля;
- логика в изложении;
- полное раскрытие темы;
- авторская позиция;
- творческий подход;
- применение литературно – художественных приемов;
- глубина эмоционального воздействия на читателя;
- соответствие работы возрасту авторов, грамотность;
- 5) по направлению «Игровая индустрия: дизайн»:
  - оригинальность и гармоничность решения;
  - художественные качества дизайна игры;
  - целостность дизайна игры;
- 6) по направлению «Коллективная книга»:
  - актуальность темы книги, ее социальный контекст;
  - логика и взаимосвязь в тематическом оглавлении книги;
  - полное раскрытие темы;
  - наличие авторской позиции в тексте книги;
- применение литературно – художественных приёмов в раскрытии темы; - соответствии текста возрасту;
  - единое стилевое оформление;
  - грамотность;
- 7) по направлению «Декоративно – прикладное творчество»:
  - художественная целостность, представленной работы;
  - оригинальность, качество исполнения, новаторство;
    - творческая индивидуальность и мастерство автора, владение техникой;
    - сохранение и использование народных традиций в представленных работах;
  - чистота и экологичность представленных изделий;
  - соответствие работы возрасту автора;
  - эстетический вид изделия;
- 8) по направлению «Оригинальный жанр»:
  - целостность представленного номера, его эстетическая и художественная ценность;
  - актуальность выбранной темы и современное прочтение;
  - соответствие репертуара возрасту;
  - индивидуальность решения, новаторство идей номера;
  - музыкальное решение номера;
  - художественное решение номера (костюм, реквизит).

4.4. По результатам экспертизы конкурсных работ определяется рейтинг участников муниципального этапа фестиваля в зависимости от суммарного количества набранных баллов в каждой возрастной группе, направлении, номинации.

## **5. Награждение победителей фестиваля**

5.1. Призеры фестиваля в каждом направлении и возрастной категории награждаются дипломами Управления образования.

5.2. Итоги муниципального этапа фестиваля публикуются на сайте Управления образования и в средствах массовой информации.



Приложение  
к Положению о проведении  
муниципального этапа  
областного фестиваля детского и  
юношеского творчества

Методические комментарии для участников направления  
«Игровая индустрия: дизайн»

Дизайн (постер игры).

Разработка элементов визуализации игры: внешний вид персонажей, общий стилистический портрет – пейзажи, антураж, атмосфера. Работы должны быть выполнены в виде одного большого постера (обложки, плаката) и визуально передавать идею произведения.

Саунд-дизайн.

Материалы могут быть представлены как в форме самостоятельной музыкальной темы, так и включать в себя манипуляции и комбинирование ранее составленного или записанного аудио, подобного музыке или звуковым эффектам. Так же могут быть представлены разработки темы, видов и способов отображения звуков, набор звуковых эффектов.

Нарративный дизайн (нарратив, сюжет).

Материалы, отражающие общую сюжетную канву, план кампаний, основные задания и т.п. – в зависимости от жанра. Отображение полноты игрового опыта игрока.

Гейм-дизайн (концепт-документ).

Разработка дизайн-документа, описывающих правила и особенности игры, описание концепции компьютерной игры, контент-дизайн, создание персонажей, предметов, загадок и миссий и т.д.

Дизайн-документ – игра на бумаге. Структура дизайн-документа более сложна, чем структура концепта из-за большего размаха и детальности. Хотя, вполне возможно разделить любой дизайн-документ на две основные части: функциональная спецификация и техническая спецификация.

Содержание:

1. Введение.
2. Концепция (жанр и аудитория, основные особенности игры, описание игры, предпосылки создания, платформа).
3. Функциональная спецификация:
  - принципы игры;
  - суть игрового процесса;
  - ход игры и сюжет;
  - физическая модель;
  - персонаж игрока;



- элементы игры;
- «Искусственный интеллект»;
- многопользовательский режим;
- интерфейс пользователя;
- блок-схема;
- функциональное описание и управление;
- объекты интерфейса пользователя;
- графика и видео;
- общее описание;
- двумерная графика и анимация;
- трехмерная графика и анимация;
- анимационные вставки;
- звуки и музыка;
- общее описание;
- звук и звуковые эффекты;
- музыка;
- описание уровней;
- общее описание дизайна уровней.

#### 4. Контакты Готовая игра (гейм-дейв).

Разработка программного обеспечения игры и представление его уже в виде готового продукта (промо-видео на Youtube длительностью не более 2 минут).