

ПРОГРАММА КУРСА
"ВОЛШЕБНЫЙ МИР ОРИГАМИ"

Период реализации программы – 4 года

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цели изучения курса

Предлагаемая программа «Волшебный мир оригами» предназначена для организации внеурочной деятельности по художественно-эстетическому направлению.

Программа предполагает ее реализацию в кружковой форме.

Основной **целью учебного курса** является *всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников, и повышение эффективности их обучения в средней школе.*

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

Программа «Волшебный мир оригами» является общекультурной модифицированной программой. Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

ЗНАЧЕНИЕ ОРИГАМИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА

- Учит детей различным приемам работы с бумагой, таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.
- Развивает у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера.
- Учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям.
- Стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.
- Знакомит детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., при этом происходит обогащение словаря ребенка специальными терминами.

- Развивает пространственное воображение – учит читать чертежи, по которым складываются фигурки и представлять по ним изделия в объеме, помогает развитию чертежных навыков, так как схемы понравившихся изделий нужно зарисовывать в тетрадку.
- Развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию.
- Способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей.
- Совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
- Большое внимание при обучении оригами уделяется созданию сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Личностными результатами:

- воспитание интереса к искусству оригами;
- проявлять понимание и уважение к ценностям культур других народов;
- формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков;
- проявлять в конкретных ситуациях доброжелательность, доверие, внимательность, помощь и др.;
- развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей;
- развитие мелкой моторики рук и глазомера.

МЕТАПРЕДМЕТНЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ изучения курса являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- ✓ *Определять и формулировать* цель деятельности с помощью учителя.
- ✓ Планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий);

- ✓ *Проговаривать* последовательность действий.
- ✓ Учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с инструкционной картой.
- ✓ Учиться *работать* по предложенному учителем плану.
- ✓ *Анализировать* собственную работу: соотносить план и совершенные операции, выделять этапы и оценивать меру освоения каждого, находить ошибки, устанавливать их причины;
- ✓ Осуществлять *итоговый контроль деятельности* («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»); оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей);
- ✓ Учиться анализировать эмоциональные состояния, полученные от успешной (неуспешной) деятельности, оценивать их влияние на настроение человека.

Познавательные УУД:

- Знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- Обучение различным приемам работы с бумагой.
- Применение знаний, полученных на уроках природоведения, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.
- Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.

Коммуникативные УУД:

- ✓ Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, и ориентироваться на позицию партнера во взаимодействии;
- ✓ Донести своё мнение и позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи;
- ✓ *Слушать* и *понимать* речь других;
- ✓ *Читать* и *пересказывать* текст;
- ✓ Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

- ✓ Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);
- ✓ Использовать речь для регуляции своего действия.

Во время занятий оригами для снятия излишней возбудимости детей, создания непринужденной и творческой атмосферы я использую аудиокассеты с записями звуков живой природы и музыки. В результате этого, у детей происходит выравнивание психомоторных процессов, изменение их поведения, улучшение личных взаимоотношений. Ведь всем известно, что музыка влияет на эмоциональное состояние и настроение человека.

ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

В процессе занятий используются различные **формы занятий**:

- традиционные, комбинированные и практические занятия;
- лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные **методы**:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем;
- и другие.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

В результате обучения по данной программе учащиеся:

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение;
- мелкую моторику рук и глазомер;
- художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- познакомятся с искусством оригами;
- овладеют навыками культуры труда;

- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ РЕАЛИЗАЦИИ

- составление альбома лучших работ;
- проведение выставок работ учащихся: в классе, в школе, в библиотеке;
- участие в проектах творческого характера (школьный, городской, региональный уровень).

КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Для формирования **личностных универсальных учебных действий** можно предложить следующие **виды заданий**:

- участие в проектах;
- подведение итогов урока;
- творческие задания;
- зрительное, моторное, вербальное восприятие музыки;
- мысленное воспроизведение картины, ситуации, видеофильма;
- самооценка события, происшествия;
- дневники достижений;

Для диагностики и формирования **познавательных универсальных учебных действий** целесообразны следующие виды заданий:

- «найди отличия» (можно задать их количество);
- «на что похоже?»;
- поиск лишнего;
- «лабиринты»;
- упорядочивание;
- «цепочки»;

- хитроумные решения;
- составление схем-опор;
- работа с разного вида таблицами;
- работа со словарями;

Для диагностики и формирования **регулятивных универсальных учебных действий** возможны следующие виды заданий:

- «преднамеренные ошибки»;
- поиск информации в предложенных источниках;
- взаимоконтроль;
- «ищу ошибки»
- КОНОП (контрольный опрос на определенную проблему).

Для диагностики и формирования **коммуникативных универсальных учебных действий** можно предложить следующие виды заданий:

- составь задание партнеру;
- отзыв на работу товарища;
- групповая работа по составлению кроссворда;
- «отгадай, о ком говорим»;
- диалоговое слушание (формулировка вопросов для обратной связи);
- «подготовь рассказ...», «опиши устно...», «объясни...» и т. д.

ФОРМА ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ

Проверка усвоения и понимания материала происходит, непосредственно, на каждом уроке. Учащиеся, с каждым новым уроком, выполняют процесс изготовления поделок более эстетичнее и, при этом, затрачивают, с каждым разом, всё меньше и меньше времени. Тем не менее, при усвоении технологии изготовления новой игрушки или базовой формы, ребята обязаны без помощи учителя и одноклассников должны продемонстрировать учителю процесс его изготовления. При изготовлении данных игрушек, допускается подсматривать в свои тетрадки по Оригами, где имеются чертежи и рисунки заданных изделий. Выполнение домашних заданий, поделок на праздники, а так же оформление итоговых выставочных работ, являются бесспорным подтверждением того, чего добились ребята своим желанием, упорством и стремлением при изучении курса Оригами.

Ученики обязаны показать владение простейшими навыками работы с бумагой, умение воспринимать пространственные формы в разных положениях. Развитие глазомера. Умение воспринимать инструкцию. Представление о базовых формах и геометрических понятиях. Составление проектов и коллективных работ композиционного плана.

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА «ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ»

I. Знание основных геометрических понятий и базовых форм оригами

- 1 год обучения – умение сделать квадрат из прямоугольного листа бумаги (2 способа).
 - 2 год обучения – умение сделать простейшие базовые формы оригами: «треугольник», «воздушный змей», «конверт».
 - 3 год обучения – умение сделать базовые формы: «двойной треугольник», «двойной квадрат», «дом», «дверь», «рыба».
 - 4 год обучения – умение сделать сложные базовые формы: «катамаран», «птица», «лягушка».
- **Высокий уровень** – делает самостоятельно,
- **Средний уровень** – делает с помощью педагога или товарищей,
- **Низкий уровень** – не может сделать.

II. Умение научиться следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами

- 1 год обучения – умение сделать изделие, следя за показом учителя и слушая устные пояснения.
 - 2 год обучения – умение сделать изделие по инструкционной карте.
 - 3 год обучения – умение сделать несложное изделие по схеме.
 - 4 год обучения – умение зарисовать схему сборки несложного изделия.
- **Высокий уровень** – делает самостоятельно,
- **Средний уровень** – делает с помощью педагога или товарищей,
- **Низкий уровень** – не может сделать.

III. Развитие мелкой моторики рук и глазомера

- 1 год обучения – умение вырезать геометрические фигуры: квадрат, треугольник, круг.
- 2 год обучения – умение вырезать фигуры: круг, треугольник, звезду.
- 3 год обучения – умение вырезать сложные фигуры: звезду, цветок, кленовый лист.

• 4 год обучения – умение вырезать сложные фигуры: звезду, цветок, кленовый лист по внутреннему контуру.

- **Высокий уровень** – почти полное совпадение вырезанного контура с намеченными линиями;

- **Средний уровень** – имеются небольшие отклонения от контура (несколько миллиметров) по одну сторону образца;

- **Низкий уровень** – значительные отклонения от намеченного контура как в одну, так и в другую сторону.

IV. Создание композиций с изделиями, выполненными в технике оригами; развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; творческий подход к выполнению работы

- **Высокий уровень** – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью;

- **Средний уровень** – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы;

- **Низкий уровень** – работы выполнены на недостаточном уровне.

Примечание: во время вводной диагностики (в начале каждого учебного года) этот параметр не оценивается.

V. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков

Оцениваются умения:

– организовать свое рабочее место,

– рационально использовать необходимые материалы,

– аккуратность выполнения работы.

УЧЕБНОЕ И МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Т.Сержантова «366 моделей оригами», Айрис Пресс Рольф, М., 2001 г.
2. Т.Сержантова «Оригами для всей семьи», Айрис Пресс Рольф, М., 2001 г.
3. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами. Игры и фокусы с бумагой. С-Пб, «Химия», 1994
4. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Рождественское оригами. М, «Аким», 1994
5. Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома. Экспериментальный учебник для начальной школы. М, «Аким», 1995
6. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Всё об оригами. Справочник. С-Пб: «Кристалл», М: «Оникс», 2005
7. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. М, «Просвещение», 1992
8. Долженко Г.И. 100 оригами. Ярославль, «Академия развития», 1999
9. Игрушки из бумаги. Около 100 моделей простых и сложных для детей и взрослых. С-Пб, «Дельта», 1996
10. Коротеев И.А. Оригами для малышей. М, «Просвещение», 1996
11. Соколова С. Сказки из бумаги. С-Пб, «Валерии СПб» «Сфинкс СПб», 1998
12. Сержантова Т.Б. 100 праздничных моделей оригами. М, «Айрис Пресс», 2006

СПИСОК ОБОРУДОВАНИЯ И МАТЕРИАЛОВ, НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ЗАНЯТИЙ ОРИГАМИ

Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделия	Линейки
Схемы складывания изделий	Треугольники
Журналы и книги по оригами	Простые карандаши
Альбом для лучших работ	Цветные карандаши
Конверты для незаконченных работ	Ластики
Белая бумага	Фломастеры
Цветная бумага тонкая	Трафареты с кругами
Цветная бумага плотная	Клеенки на стол
Двухсторонняя цветная бумага	Ножницы
Цветной картон	Клей ПВА
Коробки для обрезков цветного картона	Кисточки для клея
Коробочки для мусора	Бумажные салфетки

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЗАНЯТИЙ "ВОЛШЕБНЫЙ МИР ОРИГАМИ"

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения (32 часа)

Формирование группы. Беседа по охране труда. Знакомство с оригами (1 ч)

Диагностика обученности учащихся (2 ч)

Входная диагностика. Диагностика по итогам 1 полугодия. Итоговая диагностика. Содержание диагностической работы смотри в разделе «Методическое обеспечение программы»: диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы».

Правила поведения на занятиях оригами. Правила пользования материалами и инструментами. Термины, принятые в оригами.

Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа). Понятие «базовые формы».

Базовые формы:

«Треугольник» (4 ч)

«Воздушный змей» (4 ч)

«Двойной треугольник» (4 ч)

«Двойной квадрат» (4 ч)

«Конверт» (3 ч)

Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания. Базовые формы.

Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Складывание изделий на основе простых базовых форм.

Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация).

Цветы к празднику 8 марта (3 ч)

8 марта – международный женский праздник. Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.

Летние композиции (3 ч)

Цветочные композиции на основе простых базовых форм. Легенды о цветах (Нарцисс, волшебный цветок папоротника).

Складывание цветов. Оформление композиций.

Вперед – лето! (1 час)

Парусный кораблик. Соревнования «Гонки на столе».

Итоговое занятие (1 час)

«Чему мы научились за год».

Оформление выставочных работ (2 ч)

Оформление выставок работ учащихся.

2 год обучения (32 часа)

Вводное занятие. Беседа по охране труда (1 ч)

Оригами – искусство складывания из бумаги.

Базовые формы – основа любого изделия.

Летние композиции (3 ч)

Полевые и садовые цветы (Ромашка, колокольчик и другие). Складывание цветов. Оформление композиций.

Базовые формы:

«Треугольник» (1 ч)

«Воздушный змей» (4 ч)

«Двойной треугольник» (4 ч)

«Двойной квадрат» (3 ч)

«Конверт» (3ч)

Повторение условных знаков, принятых в оригами и основных приемов складывания. Повторение изученных базовых форм.

Знакомство со схемами складывания. Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм. Складывание более сложных изделий на основе изученных базовых форм (работа со схемами). Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация). Личные и коллективные работы.

Базовые формы:

«Рыба» (4 ч)

«Дверь» (3 ч)

Изучение новых базовых форм. Работа с инструкционными картами и схемами. Складывание изделий на основе этих форм.

Оформление композиций.

Цветы к празднику 8 марта (2 ч)

Оформление поздравительной открытки.

Итоговое занятие (2 ч)

«Оригамская сказка».

Оформление выставочных работ (2 ч)

Оформление тематических выставок, альбома лучших работ.

3 год обучения (33 часа)

Вводное занятие. Беседа по охране труда (1 ч)

Рассказ об истории развития искусства оригами.

Диагностика обученности учащихся (2 ч)

Входная диагностика. Диагностика по итогам 1 полугодия. Итоговая диагностика. Содержание диагностической работы смотри в разделе «Методическое обеспечение программы»: диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы».

Летние композиции (3 ч)

Лесные цветы (Калужница, ландыш, сон-трава). Рассказы и легенды о цветах. Складывание цветов. Оформление композиций «На лесной полянке».

Чудесные превращения бумажного листа (4 ч)

Закладки. Коробки. Изготовление и оформление подарков.

Модульное оригами (8 ч)

Изделия, складывающиеся из одинаковых деталей – модулей. Новогодние украшения – звезды из 4, 8 и 16 модулей. Новогодняя открытка «Ветка ели с игрушками».

Оригами на праздничном столе (3 ч)

Правила этикета. Складывание приглашений, поздравительных открыток. Салфетки, стаканчики, коробочки и вазочки. Итоговое практическое занятие: оформление праздничного стола.

Цветы к празднику 8 марта (3 ч)

Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток. Объемные цветы (тюльпаны, колокольчики) и японская ваза для цветов.

Оригами – почта (4 ч)

Различные виды конвертов для писем.

Вперед! – лето! (2 ч)

Знакомство с базовой формой «Дом» и изготовление пилотки и шапочки с козырьком на ее основе. Складывание самолетов и истребителей. Летные соревнования моделей.

Итоговое занятие (1ч)

Оригамская сказка о четырех братьях.

Оформление выставочных работ (2 ч)

Оформление тематических выставок: «На лесной полянке», «Мы встречаем Новый год», «Цветы для наших мам».

4 год обучения (33 часа)

Беседа по охране труда (1 ч)

Диагностика обученности учащихся (2 ч)

Входная диагностика. Диагностика по итогам 1 полугодия. Итоговая диагностика. Содержание диагностической работы смотри в разделе «Методическое обеспечение программы»: диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы».

Оригами в Интернете (2 ч)

<http://www.origami-school.narod.ru> – сайт, рассказывающий о работе по данной программе;

<http://sch139.5ballov.ru/origami/> – сайт Омского центра оригами.

<http://www.origami.ru> – сайт Московского центра оригами.

«Travel to Oriland» – сайт Екатерины и Юрия Шумаковых «Путешествие по стране оригами».

Компьютерные презентации: «Цветочные композиции» и «Бумажный сад оригами».

Летние композиции (3 ч)

Легенды о цветах (дицентра-«Разбитое сердце» и хризантема). Складывание цветов. Оформление цветочных композиций.

Изделия из складки (4 ч)

Гвоздика. Роза. Цветок в уголок. Декоративная композиция. Китайская ваза.

Базовая форма «Катамаран» (3 ч)

Знакомство с базовой формой «Катамаран». Модульное оригами. Закладки. Орнамент из модулей. Кусудама.

Новогодние украшения (4 ч)

Звезда из 8 модулей. Двухцветная звезда из 8 модулей. Объемная ёлка. Бумажный конструктор: игрушки из модулей.

Базовая форма «Птица» (4 ч)

Знакомство с базовой формой «Птица». Складывание изделий на ее основе. Журавлик на гнезде. Японский журавлик.

Журавлик, машущий крыльями. Праздничный журавлик. Ваза «Два журавля».

Цветы и вазы оригами (4 ч)

Игольчатая астра. Космея. Крокус с листом. Фуксия. Объемный нарцисс. Высокая ваза для цветов. Ваза для цветов «Пирамида». Ваза-кашпо «Четыре замка».

Базовая форма «Лягушка» (2 ч)

Знакомство с базовой формой «Лягушка». Складывание объемного цветка ирис.

Творческие работы (2 ч)

Композиция «Букет цветов». Объемная композиция «Мой бумажный сад оригами».

Итоговое занятие (1 ч)

Сочинение-эссе «Оригами в нашей жизни».

Оформление выставочных работ (2 ч)

Оформление тематических выставок.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЗАНЯТИЙ

1 КЛАСС

СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ

№ п/п	Дата проведения	Тема занятия
1.		Формирование группы. Знакомство с оригами. Беседа по охране труда.
2.		Правила поведения на занятиях. Термины, принятые в оригами. Кармашек (кошелек). Входная диагностика.
3.		Базовая форма «Треугольник». Стилизованный цветок.
4.		Лисенок и собачка.
5.		Котик и бычок.
6.		Яхта и пароход.
7.		Композиция «Кораблики в море».
8.		Стаканчик и фуражка.
9.		Синица и снегирь.
10.		Композиция «Птицы в лесу».
11.		Оформление выставки.
12.		Базовая форма «Воздушный змей». Кролик и щенок.
13.		Курочка и петушок. Композиция «Домашние птицы на лужайке».
14.		Ворона.
15.		Сказочная птица.

16.		Сова. Диагностика по итогам 1 полугодия. Оформление выставки.
17.		<i>Цветы к празднику 8 марта.</i> Открытка «Букет гвоздичек».
18.		Бутоны роз. Композиция «Букет роз».
19.		Подснежник.
20.		Базовая форма «Двойной треугольник». Рыбка и бабочка.
21.		Головастик и жук.
22.		Базовая форма «Двойной квадрат». Жаба.
23.		Композиция «Островок в пруду».
24.		Базовая форма «Двойной квадрат». Яхта.
25.		Базовая форма «Конверт». Пароход и подводная лодка.
26.		Композиция «В море». Оформление выставки.
27.		Базовая форма «Двойной треугольник». Лилия.
28.		Летние композиции. Нарцисс.
29.		Волшебный цветок.
30.		Вперед! – лето! Парусный кораблик - гонки на столе.
31.		Итоговое занятие. «Чему мы научились за год».
32.		Диагностика по итогам года.

СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ

№ п/п	Дата проведения	Тема занятия
1.		Оригами – искусство складывания из бумаги. Беседа по охране труда. Базовые формы – основа любого изделия.
2.		Летние композиции. Колокольчики.
3.		Подсолнух.
4.		Ромашка.
5.		Каллы. Оформление выставки.
6.		Базовая форма «Треугольник». Птица счастья.
7.		Голубь. Композиция «Голубь мира».
8.		Домик с крыльцом и домик с трубой.
9.		Домик с верандами. Деревья и травы.
10.		Дом с мезонином.
11.		Композиция «Дачный поселок».
12.		Новогодние украшения. Звезды (мозаики) из 6, 12 и 16 модулей.
13.		Новогодняя открытка «Дед Мороз».
14.		Елочка в снегу.
15.		Базовая форма «Воздушный змей». Лебеди (2 способа).
16.		Базовая форма «Рыба». Царевна-Лебедь.

17.	Композиция «Закат солнца над лебединым озером».
18.	Пингвин (2 способа).
19.	Композиция «Пингвины на льду». Оформление выставки.
20.	Цветы к празднику 8 марта. Поздравительная открытка «Роза».
21.	Базовая форма «Воздушный змей». Утка с утенком.
22.	Базовая форма «Дверь». Мышь и поросёнок.
23.	Бурёнка. Композиция «В деревне».
24.	Рыбка-вуалехвостка.
25.	Декоративные рыбки.
26.	Базовая форма «Двойной квадрат». Золотая рыбка.
27.	Краб.
28.	Базовая форма «Двойной треугольник». Тропическая рыбка.
29.	Базовая форма «Конверт». Рыбка-бабочка.
30.	Водоросли и камешки.
31.	Композиция «Аквариум».
32.	Итоговое занятие «Чему мы научились за год». «Оригамская сказка». Диагностика по итогам года.

СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ

№ п/п	Дата проведения	Тема занятия
1.		История развития искусства оригами. Беседа по охране труда. Входная диагностика.
2.		<i>Летние композиции.</i> Калужница.
3.		Ландыш.
4.		Сон-трава.
5.		Оформление выставки «На лесной полянке»
6.		<i>Чудесные превращения бумажного листа.</i> Сказочный цветок (мозаика из 6 модулей).
7.		Простые коробки (2 варианта).
8.		Коробка с крышкой из квадратного листа бумаги.
9.		Коробки для подарков. Базовая модель.
10.		Коробки для подарков. Различные варианты.
11.		<i>Модульное оригами.</i> Бусы для елки. Новогодняя гирлянда.
12.		Разноцветная звезда из 4 деталей.
13.		Звезда из 8 модулей.
14.		Звезда из 16 модулей.
15.		Ветка ели.
16.		Новогодняя открытка «Ветка ели с игрушками».

17.		Оформление класса к Новому году. Диагностика по итогам 1 полугодия.
18.		Оригами на праздничном столе. Правила этикета. Приглашение – открытка с летящей птицей и рамочка для карточки гостя.
19.		Оригами на праздничном столе: салфетка «Веер», салфетка для столового серебра, салфетки «Лилия» и «Петушинный гребень».
20.		Цветы к празднику 8 марта. Василёк и гвоздика.
21.		Композиция «Букет гвоздик».
22.		Японская ваза для цветов.
23.		Объемные тюльпаны.
24.		Объемные колокольчики.
25.		Оформление выставки «Цветы для наших мам».
26.		Оригами на праздничном столе. Стаканчик для салфеток и квадратная коробочка (вазочка) с декоративными углами.
27.		Коробочка «Звезда» и коробочка «Санбо».
28.		Итоговое занятие «Оригами на праздничном столе». Вазочка «Не увлекайся конфетами».
29.		Оригами – почта. Солдатский треугольник и прямоугольное письмо.
30.		Датское и английское письмо. Оригинальный конверт (2 варианта).
31.		Вперед – лето! Пилотка (2 варианта) и шапочка с козырьком.
32.		Самолеты и истребители.
33.		Итоговое занятие. Оригамская сказка о четырех братьях. Диагностика по итогам года.

СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ

№ п/п	Дата проведения	Тема занятия
1.		Оригами в Интернете. Знакомство с сайтом «origami-school.narod.ru». Беседа по охране труда. Входная диагностика.
2.		Летние композиции. Дицентра («Разбитое сердце»).
3.		Хризантема.
4.		Изделия из складки. Гвоздика и роза.
5.		Цветок в уголок. Декоративная композиция.
6.		Китайская ваза.
7.		Оригами в Интернете. Знакомство с сайтом Омского центра оригами.
8.		Компьютерная презентация «Цветочные композиции».
9.		Творческая работа. Композиция «Букет цветов». Оформление выставки творческих работ.
10.		Базовая форма «Катамаран». Модульное оригами. Закладки.
11.		Орнамент из модулей. Кусудама.
12.		Новогодние украшения. Звезда из 8 модулей.
13.		Двухцветная звезда из 8 модулей.
14.		Объемная ёлка.
15.		Бумажный конструктор: игрушки из модулей. Диагностика по итогам 1 полугодия.
16.		Базовая форма «Птица». Журавлик на гнезде.

17.		Японский журавлик.
18.		Журавлик, машущий крыльями.
19.		Праздничный журавлик.
20.		Ваза «Два журавля».
21.		Цветы и вазы оригами. Игольчатая астра.
22.		Космея.
23.		Высокая ваза для цветов.
24.		Объемный нарцисс.
25.		Ваза для цветов «Пирамида».
26.		Крокус с листом.
27.		Фуксия.
28.		Ваза-кашпо «Четыре замка».
29.		Базовая форма «Лягушка». Ирис.
30.		Оригами в Интернете. Путешествие по сайту Московского центра оригами. Компьютерная презентация «Бумажный сад оригами».
31.		Творческая работа. Мой сад оригами. Оформление выставки творческих работ.
32.		Оригами в Интернете. Знакомство с сайтом «Travel to Oriland». Диагностика по итогам года.
33.		Итоговое занятие. Сочинение-эссе «Оригами в нашей жизни».