

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	№ урока в теме	Дата	Тема урока	Основное содержание темы, термины и понятия	Содержание деятельности обучающихся	Планируемые результаты обучения	
						Предметные результаты	УУД
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
Раздел 1 Здравствуй, дорогой друг (1 ч)							
1			Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником (с. 3–6)	Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям. Материалы и инструменты. Правила безопасной работы с ножни-	«Узнаем новое». Словарная работа: <i>технология</i> . Беседа о том, что изучают и делают на уроках технологии. Чтение текста в учебнике (с. 3): обращение «Здравствуй, дорогой друг». Рассмотрение учебника и рабочей тетради. Коллективный обмен мнениями об учебнике. Знакомство с условными обозначениями, структурой учебника. Как работать с учебником (работа с текстом на с. 4). «Делаем сами». Беседа о материалах и инструментах, используемых на уроках технологии. Изучение правил	Познакомятся с новым учебником и рабочей тетрадью к нему, повторят знания, полученные в 1 классе (материалы и инструменты, приемы работы с бумагой, пластилином, природными материалами, способами соединения деталей в изделии; правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инстру-	Регулятивные: умеют контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике и рабочей тетради; принимать учебную задачу; планировать алгоритм действий по организации своего рабочего места с установкой на функциональность, удобство, рациональность и безопасность в размещении и применении необходимых на уроке технологии принадлежностей и материалов. Познавательные: <i>общеучебные</i> – умеют осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме о материалах и инструментах, правилах работы с инструментами и шаблонами; <i>логические</i> – осуществляют поиск инфор-

				цами и клеєм	безопасной работы с инструментами. Анализ изделия по заданному плану. Составление последовательности работы над изделием. Беседа о правилах разметки деталей по шаблону. Творческая работа: изготовление папки достижений. «Подведем итоги». Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение результатов выполненной работы	ментами, правила разметки); правила работы с шаблонами. Научатся украшать папку достижений аппликацией из геометрических фигур	мации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о разнообразии способов украшения изделий. Коммуникативные: умеют инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации, отвечать на вопросы, делать выводы. Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие выполняемых изделий
--	--	--	--	--------------	--	--	---

Раздел 2 Человек и земля(23 ч)

2			Земледелие. Практическая работа «Выращивание лука» (с. 8–9)	Деятельность человека на земле. Способы обработки земли и выращивания овощных культур. Значение овощ-	«Путешествуем во времени». Работа с учебником: чтение текста (с. 8–9). Беседа о том, чем питались наши предки и как добывали себе пищу. «Учимся новому». Беседа о деятельности человека на земле. Работа с текстом учебника (с. 9): профессии, связанные с земледелием.	Узнают о профессиональной деятельности садовода и овощевода. Понимают значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода. Освоят технологию выращивания-	Регулятивные: умеют организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Познавательные: общеучебные – умеют самостоятельно формулиро-
---	--	--	---	---	--	---	--

			ных культур для человека. Технология выращивания лука в домашних условиях. Наблюдение за ростом растения и оформление записей происходящих изменений	<p>Игра «Овощи и фрукты». Рассказ учителя о применении и пользе лука.</p> <p>«Делаем сами». Инструктаж по охране труда. Последовательность работы (учебник, с. 8–9). Выполнение практической работы. Оформление записи в дневнике наблюдений.</p> <p>«Подведем итоги». Обсуждение и оценка результатов выполненной работы</p>	<p>ния лука в домашних условиях.</p> <p>Научатся искать информацию и анализировать ее, проводить наблюдения, оформлять их результаты</p>	<p>вать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме; <i>логические</i> – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о земледелии, его значении в жизни человека, и анализируют ее.</p> <p>Коммуникативные: умеют составлять рассказ о профессиях садовода и овощевода.</p> <p>Личностные: понимают значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода, сориентированы на уважительное отношение к их труду</p>
3			Посуда. «Корзина с цветами» (с. 10–15)	<p>Виды посуды и материалы, из которых она изготавливается.</p> <p>Способы изготовления посуды из глины и оформление ее при помощи глазури. Назначение посуды. Способы</p> <p>«Путешествуем во времени». Работа с учебником. История посуды, ее виды, назначение и материалы, из которых ее делают. Словесно-иллюстративный рассказ о способах хранения продуктов в разные времена.</p> <p>«Учимся новому». Коллективное обсуждение: способы изготовления посуды и ее украшения. Словарная работа: <i>керамика, глазурь</i>. Беседа о профессии гончара, мастера-корзинщика.</p>	<p>Узнают суть понятий «керамика» и «глазурь».</p> <p>Закрепят знания о видах ниток, навыки работы с картоном, клеем, ножницами, о рациональных приемах разметки бумаги с помощью шаблонов, приемах наматывания.</p> <p>Сформируют умения грамотно</p>	<p>Регулятивные: умеют организовывать свое рабочее место, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p>Познавательные: общеучебные – умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме; <i>логические</i> – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о посуде, ее видах, материалах, из которых она изготавливается;</p>

			<p>хранения продуктов. Плетение корзин. Знакомство с профессиям и «гончар» и «мастер-корзинщик» . Понятия «керамика», «глазурь»</p>	<p>«Делаем сами». Организация рабочего места. Анализ изделия по заданному алгоритму. Последовательность работы над изделием. Демонстрация приемов работы над изделием (наматывание ниток на картон). Изготовление поделки «Корзина с цветами».</p> <p>«Подведем итоги». Выставка работ. Обсуждение результатов выполненной работы</p>	<p>составлять композицию. Научатся составлять композицию на основе шаблонов, обмотанных нитками, различать виды ниток. Получат опыт подготовки и обмотки шаблонов</p>	<p>анализируют план плетения корзины, выделяя основные этапы и приемы ее изготовления.</p> <p>Коммуникативные: умеют составлять рассказ по иллюстрациям в учебнике о способах изготовления посуды из глины, профессиях гончара и мастера-корзинщика.</p> <p>Личностные: понимают значимость профессиональной деятельности гончара и мастера-корзинщика, сориентированы на уважительное отношение к их труду</p>	
4			<p>Посуда. Работа с пластичными материалами</p>	<p>Съедобные и несъедобные грибы. Плоды лесные и садовые.</p>	<p>«Учимся новому». Беседа «Прогулка по лесу» (о съедобных и ядовитых грибах и ягодах, правилах поведения в лесу, возможном использовании лесных грибов, ягод).</p>	<p>Познакомятся с правилами поведения в лесу, повторят материал о свойствах пластилина.</p>	<p>Регулятивные: умеют организовывать свое рабочее место, самостоятельно планировать (с опорой на слайдовый план), контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;</p>

			<p>(пластилин). Композиция «Семейка грибов на поляне» (с. 16–17)</p>	<p>Правила поведения в лесу. Приемы работы с пластилином. Организация рабочего места для работы с пластилином. Составление плана работы по слайдам</p>	<p>«Делаем сами». Анализ композиции. Приемы работы с пластилином. Самостоятельное планирование собственной деятельности. «Подведем итоги». Выставка работ. Обсуждение результатов выполненной работы</p>	<p>Закрепят умение работать по плану. Научатся отличать съедобные и несъедобные грибы, воспроизводить реальный образ предмета (гриба), составлять композицию с использованием пластилина и природных материалов, оформлять изделие по задуманному плану, проявлять творческую фантазию через самостоятельное оформление изделия</p>	<p>определять наиболее эффективные способы достижения результата. Познавательные: общеучебные – умеют строить понятное монологическое высказывание, самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме (о соотношении размеров деталей в композиции); <i>логические</i> – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о лесных грибах и ягодах; анализируют план работы над композицией, выделяя основные этапы и приемы ее изготовления. Коммуникативные: умеют составлять рассказ по иллюстрациям в учебнике о съедобных и несъедобных грибах, правилах поведения в лесу. Личностные: сориентированы на любовь и бережное отношение к природе</p>
--	--	--	--	--	--	---	--

5			Работа с пластиками-	Пластичные материалы, тесто-	« Учимся новому ». Тесто как пластичный материал. Беседа об обычном, кули-	Познакомятся с профессиями пекаря, кондитера.	Регулятивные: умеют определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного ре-
		ми материалами (тесто, пласт. посуда). Магнит из теста (с. 17–23)	пластика. Сравнение приемов работы с соленым тестом и приемов работы с пластилином. Знакомство с профессиями «пекарь» и «кондитер». Инструменты, используемые пекарем и кондитером. Национальные блюда, приготовленные из теста	нарном применении теста. Работа с таблицей «Сравнение свойств пластичных материалов». « Путешествуем во времени ». Работа с учебником (с. 17). «Как в древности получали муку». « Учимся новому ». Беседа «Современное производство хлебобулочных изделий». Игра «Что делает пекарь и кондитер» (по учебнику, с. 18–19). Беседа «Что ты знаешь о национальных блюдах?». Работа с учебником (с. 20) « Делаем сами ». Тестопластика: история, декоративные возможности материала. Приготовление теста. Коллективный анализ изделия. Работа с учебником (с. 21–22). Порядок работы над изделием. Изготовление магнитика из теста.	Расширят представление о видах пластичных материалов и работе с ними. Совершенствуют навыки лепки. Научатся сравнивать материалы по предложенным критериям, различать основные профессии кулинарного кондитерского искусства, виды пластичных материалов, применять технологию лепки из соленого теста, проводить сравнительную характеристику пластичных материалов по предложенным		зультата; составлять план и последовательность действий и вносить в них коррективы в случае отклонения, организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы. Познавательные: общеучебные – умеют осознанно и произвольно высказываться в устной форме о пластичных материалах, профессиях пекаря и кондитера, съедобных и несъедобных грибах, формулировать ответы на вопросы учителя; использовать образную речь при описании блюд из теста; логические – умеют формулировать проблему; самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера (национальные блюда из теста). Коммуникативные: умеют выражать собственное мнение, отстаивать свою точку зрения, строить понятные речевые высказывания о профессиях пекаря и кондитера. Личностные: сориентированы на эмоционально-эстетическое вос-

						критериям. Освоят способ	
					«Подведем итоги». Выставка работ. Обсуждение выполненных работ	приготовления соленого теста и приемы работы с ним	приятие красоты произведений пекарского и кондитерского искусства, уважительное отношение к труду пекарей и кондитеров
6- 7			Проект «Праздничный стол». Работа с пластичными материалами (глина или пластилин). Композиция из пластилина или глины (с. 22–23)	Сравнение свойств соленого теста, глины и пластилина (по внешним признакам, составу, приемам работы, применению). Анализ формы и вида изделия. Определе ние последовательности выполнения работы	«Проверим себя». Викторина «Что ты знаешь о посуде?». Игры: «Определи на ощупь», «Нарисуй посуду разного цвета» и т. д. «Делаем сами». Работа с учебником (с. 22–23). Проект «Праздничный стол». Распределение по группам. Обсуждение композиции. Анализ формы изделия. Работа с учебником. Составление плана изготовления изделия. Ответы на вопросы юного технолога (учебник, с. 6). Работа над проектом. «Подведем итоги». Презентация работ	Освоят технику изготовления изделия из пластичных материалов. Научатся сравнивать свойства пластичных материалов, анализировать форму и вид изделия, определять последовательность выполнения работы, составлять план изготовления изделия по иллюстрации в учебнике, выбирать необходимые инструменты и	Регулятивные: умеют организовывать свое рабочее место, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Познавательные: <i>общеучебные</i> – умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме; <i>логические</i> – осуществляют поиск информации из разных источников, анализируют форму и вид изделия, определяют последовательность выполнения работ. Коммуникативные: умеют оформить свою мысль в устной форме, слушать и понимать высказывания собеседников, задавать вопросы с целью уточнения информации, осуществлять совместную практи-

						приспособления, приемы работы	ческую деятельность. Личностные: понимают значи- мость правильной организации рабочего места; сориентированы на плодотворную работу на уроке
--	--	--	--	--	--	----------------------------------	---

8-9			<p>Народные промыслы. Городец. Работа с бумагой. Аппликационные работы. Кухонная доска «Городецкая роспись» (с. 26–27)</p>	<p>Особенности и народного промысла «городецкая роспись». Особенности и создания городецкой росписи. Выполнение аппликации из бумаги</p>	<p>«Путешествуем во времени». Работа с учебником: чтение текста о городецкой росписи (с. 26). Беседа по иллюстрациям в учебнике и изделиям.</p> <p>«Учимся новому». Беседа «Особенности городецкой росписи».</p> <p>«Делаем сами». Коллективный анализ изделия. Техника аппликации из бумаги. Последовательность работы над изделием. Подготовка шаблонов. Составление композиции.</p> <p>«Подведем итоги». Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение выполненных работ</p>	<p>Познакомятся с особенностями городецкой росписи, ее историей. Расширят представления о народном творчестве. Научатся анализировать предметы прикладного искусства и экономно расходовать материалы, отличать городецкую роспись от хохломской, составлять композицию на основе аппликации, выполнять орнамент по мотивам городецкой росписи. Закрепят умение работы с шаблоном</p>	<p>Регулятивные: умеют составлять план выполнения работ на основе слайдового плана, контролировать (в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона), корректировать свои действия в соответствии с выявленными отклонениями, адекватно оценивать результаты народного мастера – носителя традиций национальной культуры</p>
-----	--	--	---	--	--	---	--

							<p>рушке; умеют наблюдать и выделять особенности создания дымковской игрушки, анализировать образец, выявлять элементы декора.</p> <p>Коммуникативные: умеют обмениваться мнениями, понимать позицию партнера, активно слушать одноклассников, учителя, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы об особенностях городецкой росписи, использовать образную речь при описании орнаментов.</p> <p>Личностные: сориентированы на эстетическое восприятие предметов народного творчества, бережное отношение к ним, любовь и интерес к искусству, уважительное отношение к личности народного мастера – носителя традиций национальной культуры</p>
10			<p>Народные промыслы. Работа с текстильными ма-</p>	<p>История матрешки. Работа резчика по дереву и игрушечника (выбор дерева, вытачивание формы,</p>	<p>«Проверим себя». Опрос «Назови народные промыслы по изделиям». «Учимся новому». Работа с учебником: чтение стихотворения В. Берестова (с. 30); объяснение, как учащиеся</p>	<p>Закрепят знания об изученных народных промыслах (дымка, хохлома, городец), навыки работы с тканью. Познакомят-</p>	<p>Регулятивные: умеют составлять план выполнения работ на основе слайдового плана, контролировать (в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона), корректировать свои действия в соответствии с выявленными отклонениями, адекватно оценивать</p>
				<p>рева, вытачивание формы,</p>	<p>понимают его. Словесно-иллюстративный рассказ о матрешке, истории ее</p>	<p>ся с историей матрешки. Научатся</p>	

			<p>тери-алами (аплицирование). Матрешка (с. 30–32)</p>	<p>подготовка формы под роспись, роспись, лакировка). Разные способы росписи матрешек: семеновская, вятская, загорская, полховско-майдановская, авторская. Анализ изготовления изделия согласно заданной последовательности. Разметка деталей на тка-</p>	<p>появления. Знакомство с профессиями резчика по дереву и игрушечника. Работа с учебником: чтение текста (с. 32). Беседа о способах создания игрушки, материалах, элементах росписи. Работа с таблицей «Процесс изготовления матрешек». «Делаем сами». Анализ изделия по определенному плану (материалы, приемы работы, возможные варианты его использования). Последовательность изготовления поделки. Ответы на вопросы юного технолога (учебник, с. 6). «Подведем итоги». Выставка работ. Критерии оценивания работ: вариативность используемых материалов, яркость, оригинальность, аккуратность. Ответы на</p>	<p>различать произведения хохломских, дымковских и городецких мастеров, виды изображений матрешек, работать с шаблонами, составлять аппликацию из ткани, применять навыки кроя, выполнять разметку на ткани, экономить используемый материал. Усвоят последовательность изготовления матрешки</p>	<p>результаты своего труда. Познавательные: общеучебные – умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, осуществлять поиск способов решения проблем творческого характера; осознанно читают тексты с целью освоения и использования информации; логические – осуществляют поиск необходимой информации из разных источников об особенностях создания и росписи матрешек; умеют сравнивать орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов, наблюдать и выделять в процессе рассматривания матрешек особенности их росписи, анализировать способ создания. Коммуникативные: умеют оформлять свою мысль в устной форме, составлять рассказ о выполнении работы по рубрике «Вопросы юного технолога», слушать и понимать</p>
			<p>ни по шаблону. Соединение</p>	<p>вопросы учебника (с. 32)</p>		<p>высказывания собеседников, задавать вопросы с целью уточнения информации, самостоятельно делать</p>	

				деталей из разных материалов при помощи клея			выводы о значении народных промыслов. Личностные: сориентированы на бережное отношение к материалу, уважительное отношение к творчеству народных мастеров, проявляют интерес к народным промыслам
11			Народные промыслы. Работа с пластичными материалами (пластилин). Рельефные работы. Пейзаж «Деревня» (с. 33)	Деревенский пейзаж. Выполнение деревенского пейзажа в технике рельефной картины. Приемы работы с пластилином. Составление тематической композиции. Приемы получения новых оттенков пластилина	«Путешествуем во времени». Беседа с учащимися «Где зародились ремесла?». «Учимся новому». Беседа по теме «Деревенские постройки. Изба». «Делаем сами». Анализ изделия по определенному плану (материалы, приемы работы, возможные варианты его использования). Беседа о технике рельефной картины и способах получения новых цветовых оттенков. Коллективный анализ композиции: пейзаж «Деревня». Устное описание композиции. Составление плана изготовления изделия. «Подведем итоги». Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение результатов работы	Закрепят знания о приемах работы с пластилином, приемы создания тематической композиции. Научатся анализировать образец пейзажа и на его основе создавать собственный эскиз, соблюдать пропорции при изображении перспективы, создавать цветовые оттенки путем смешивания пластилина. Освоят технику рельефной картины с использованием пластилина	Регулятивные: умеют организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Познавательные: общеучебные – умеют самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи; логические – осуществляют поиск информации из различных источников, расширяющей и дополняющей представление о технике рельефной картины; умеют анализировать образец пейзажа и создавать на его основе собственный эскиз. Коммуникативные: участвуют в обсуждении использования выразительных средств в создаваемой картине; умеют строить понятные

							речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы. <i>Личностные:</i> сориентированы на эмоционально-эстетический отклик при восприятии явлений природы и произведений искусства
12			<p>Домашние животные и птицы. Человек и лошадь. Работа с картоном. Конструирование «Лошадка» (с. 34–36)</p>	<p>Значение лошади в жизни человека. Знакомство с профессиям и: животновод, конюх, коневод. Как человек ухаживает за лошадьми. Конструирование из бумаги движущейся игрушки. Создание движущейся конструкции и. Понятия «лицевая</p>	<p>«Учимся новому». Словесно-иллюстративный рассказ о значении лошади в жизни человека. Беседа о профессиях людей, занимающихся разведением и содержанием домашних животных. Работа с учебником (с. 34). «Делаем сами». Коллективное рассуждение о понятии «конструкция». Коллективный анализ изделия. Работа с таблицей «Технологическая карта “Лошадка”». Изготовление поделки. «Подведем итоги». Выставка работ. Составление отчета по рубрике «Вопросы юного технолога» (учебник, с. 6). Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение результатов работы</p>	<p>Узнают о профессиях людей, занимающихся разведением и содержанием домашних животных, значении лошадей в жизни людей. Закрепят навыки разметки по шаблону. Освоят способ создания подвижных игрушек. Научатся работать с иглой и шилом, выполнять аппликацию на деталях изделия, выполнять подвижное соединение</p>	<p>Регулятивные: умеют организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Познавательные: <i>общеучебные</i> – умеют самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи; <i>логические</i> – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о значении лошадей в жизни людей; умеют делать анализ изделия по заданному алгоритму. Коммуникативные: умеют участвовать в коллективном обсуждении, строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать</p>

			сторона», «изнаночная сторона». Разметка деталей по шаблону. Раскрой деталей. Технология выполнения подвижного соединения с помощью скрепок, иглы, ниток			ответы на вопросы. Личностные: сориентированы на проявление чувства любви к животным, желание заботиться о них; понимают значимость профессий людей, занимающихся разведением и содержанием домашних животных
13		Домашние животные и птицы. Работа с природными материалами. Мозаика «Курочка из крупы» (с. 37–39)	Природные материалы для изготовления поделок: пшено, фасоль, семена и т. д. Свойства природных материалов и приемы работы с этими материалами. Аппликация из	« Учимся новому ». Беседа о домашних птицах. Работа со словарем. Знакомство с понятием «инкубатор». « Делаем сами ». Беседа о природных материалах. Игра «Назови вид крупы, из которой сделана поделка». Анализ изделия по заданному алгоритму. Составление последовательности работы над поделкой. Приемы разметки с помощью кальки. Изготовление поделки. « Подведем итоги ». Выставка работ. Критерии	Узнают, как ухаживают за домашними птицами. Освоят способы и приемы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена и т. д.). Научатся составлять тематическую композицию, выполнять аппликацию в технике мозаики, использовать	Регулятивные: умеют планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата, адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами. Познавательные: общеучебные – умеют самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи; <i>логические</i> – осуществляют поиск информации из разных источников; умеют выполнять

				<p>природного материала. Прием нанесения разметки с помощью кальки</p>	<p>оценивания работ (вариативность используемых материалов, яркость, оригинальность, аккуратность, завершенность композиции, придуманный способ применения). Коллективное обсуждение результатов работы. Ответы на вопросы в учебнике (с. 39)</p>	<p>в аппликации различные виды круп, особенности материала для передачи цвета, объема и фактуры реальных объектов, экономно расходовать материалы, составлять план изготовления изделия на основе слайдового плана, объяснять последовательность выполнения работы, находить в словаре и объяснять значение новых слов</p>	<p>анализ изделия по заданному алгоритму. Коммуникативные: участвуют в коллективных обсуждениях; умеют строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы. Личностные: сориентированы на эмоционально-эстетический отклик при оценке выполненных работ, на проявление чувства любви к животным, желания заботиться о них</p>
14			<p>Работа с бумагой. Конструирование. Проект «Деревенский двор»</p>	<p>Домашние животные и люди. Представление о деревенском дворе. Развертка. Изготовление</p>	<p>«Путешествуем во времени». Беседа о деревенском дворе. Чтение стихов по теме. «Учимся новому». Работа с учебником (с. 41): «Назови профессию». Знакомство с понятием «развертка». Рассказы учащихся о животных, их значении в</p>	<p>Узнают суть термина «развертка». Научатся обсуждать план изготовления изделия, представлять и оценивать готовое изделие,</p>	<p>Регулятивные: умеют организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата, адекватно воспринимать оценку своей</p>

				<p>объемных изделий на основе развертки</p> <p>жизни людей. «Делаем сами». Самостоятельный анализ изделий. Составление последовательности работы над изделием. Изготовление объемного изделия на основе развертки (индивидуальная работа). Составление тематической композиции из фигурок (коллективная работа). «Подведем итоги». Презентация выполненных композиций с использованием малых фольклорных жанров и иллюстраций</p>	<p>составлять рассказ об уходе за домашними животными и их значении в жизни человека на основе иллюстративного материала, конструировать объемные геометрические фигуры животных из разверток, самостоятельно делать анализ и планирование, создавать и оформлять тематическую композицию, проводить презентацию проекта по заданной схеме, используя малые фольклорные жанры и иллюстрации</p>	<p>работы учителями, товарищами. Познавательные: общеучебные – умеют самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи; <i>логические</i> – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о значении животных в жизни людей; умеют делать анализ изделия по заданному алгоритму, конструировать объемные геометрические фигуры из разверток. Коммуникативные: умеют участвовать в коллективном обсуждении, строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы, проявлять инициативу в коллективных творческих работах, следить за действиями других участников совместной деятельности, договариваться с партнерами и приходить к общему решению. Личностные: сориентированы на проявление чувства взаимовыручки в процессе совместной трудовой деятельности; имеют представление о ценности природного мира для практической деятельности человека</p>
--	--	--	--	---	---	--

15			<p>Новый год. Работа с различными материалами. Елочные игрушки (с. 42–44)</p>	<p>История возникновения елочных игрушек. Симметричные фигуры. Приемы изготовления изделий из яичной скорлупы. Создание разных изделий по одной технологии. Художественный труд</p>	<p>«Проверим себя». Беседа «Как мы готовимся к Новому году». «Учимся новому». Словесно-иллюстративный рассказ об истории празднования Нового года. «Делаем сами». Анализ изделий (по группам: 1-я – проводит анализ карнавальной маски, 2-я – елочной игрушки). Симметричные детали и способы их раскроя. Работа с учебником: «Как подготовить яйцо». Составление плана работы с опорой на слайдовый план в учебнике. «Подведем итоги». Выставка работ. Составление отчета по рубрике «Вопросы юного технолога» (учебник, с. 6). Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение результатов работы. Ответы на вопросы учителя</p>	<p>Научатся использовать принцип симметрии при выполнении раскроя деталей, выбирать приемы оформления изделия в соответствии с видом карнавального костюма, придумывать эскиз, выбирать материалы для изготовления изделия, исходя из его назначения, самостоятельно создавать разные изделия на основе одной технологии. Освоят при изготовлении елочной игрушки правила</p>	<p>Регулятивные: умеют составлять план выполнения работ, контролировать (в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона), корректировать свои действия в соответствии с выявленными отклонениями, адекватно оценивать результаты своего труда. Познавательные: <i>общеучебные</i> – умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, осуществлять поиск способов решения проблем творческого характера; осознанно читают тексты, рассматривают рисунки с целью освоения и использования информации; <i>логические</i> – осуществляют поиск необходимой информации из разных источников об особенностях создания и росписи елочных игрушек из яичной скорлупы, видах новогодних масок.</p>
						<p>подготовки скорлупы к работе</p>	<p>Коммуникативные: умеют оформлять свою мысль в устной форме, составлять рассказ о выполнении</p>

						<p>и технику работы с целой яичной скорлупой</p>	<p>работы по рубрике «Вопросы юного технолога», об истории возникновения елочных игрушек и традициях празднования Нового года, слушать и понимать высказывания собеседников, задавать вопросы с целью уточнения информации, самостоятельно делать выводы о значении народных промыслов.</p> <p>Личностные: сориентированы на бережное отношение к материалу, эстетическое восприятие выполненных изделий</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

16			<p>«Имба» или «Крепость» (с. 45–48)</p>	<p>деревянног о зодчества. Значение слов «Родина», «родной». Конструкци и русской избы (венец, наличник, причелина). Инструмент ы и материалы, используем ые при строительст ве избы. Техника «кракле»</p>	<p>Работа с учебником (с. 46): «С какими инструментами и материалами работает плотник». «Делаем сами». Словесно- иллюстративный рассказ об объемных аппликациях. Сравнение плоской и объемной аппликаций. Анализ изделия. Последовательность работы над изделием. Техника «кракле». Мозаика из яичной скорлупы. Изготовление поделки одним из способов (по выбору учителя). «Подведем итоги». Выставка работ. Составление отчета по рубрике «Вопросы юного технолога» (учебник, с. 6). Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение результатов работы</p>	<p>живания, приемам работы с бумагой, разметке деталей сгибанием и скручиванием на карандаше, применять навыки изготовления мозаики при работе с яичной скорлупой, сравнивать способы выполнения мозаики из разных материалов, способ достижения эффекта объемности в аппликации. Закрепят умения выполнять разметку деталей по шаблону. Освоят технику «кракле»</p>	<p>вательно оценивать результаты своего труда. Познавательные: <i>общеучебные</i> – умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, осуществлять поиск способов решения проблем творческого характера; <i>логические</i> – осуществляют поиск необходимой информации из разных источников (значения новых понятий); умеют сравнивать способы выполнения мозаики из разных материалов, наблюдать и выделять в процессе рассматривания поделок особенности их создания. Коммуникативные: умеют оформлять свою мысль в устной форме, составлять рассказ о конструкции избы, слушать и понимать высказывания собеседников, задавать вопросы с целью уточнения информации, самостоятельно делать выводы, срав- нивая избы с современными домами. Личностные: сориентированы на уважительное отношение к людям, чьи профессии связаны со строительством, проявляют интерес к творчеству</p>
----	--	--	---	--	--	--	--

17			<p>В доме. Работа с волокнистыми материалами. Помпон «Домовой» (с. 49–51)</p>	<p>Традиции оформления русской избы, правила приема гостей. Традиции и поверья разных народов. Правила работы с новым инструментом – циркулем. Изготовление помпона и игрушки на основе помпона. Работа с нитками и бумагой</p>	<p>«Путешествуем во времени». Работа с учебником (с. 49). Убранство избы. Беседа о профессии столяра. Рассмотрение иллюстраций с изображением мебели. Беседа о домовом, поверьях, связанных с ним. «Учимся новому». Знакомство с циркулем. Демонстрация безопасных приемов работы с циркулем. Построение линий окружности с помощью циркуля. «Делаем сами». Анализ изделия. Помпон: приемы изготовления и применение. Демонстрация приемов изготовления помпона и его оформления. Работа с таблицей «Планирование работы». Изготовление поделки. «Подведем итоги». Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение результатов работы</p>	<p>Освоят правила работы с циркулем. Научатся использовать циркуль для выполнения разметки деталей изделия, соблюдать правила безопасной работы с циркулем, применять при изготовлении помпона умения работать с нитками (наматывать, завязывать, разрезать), оформлять изделия по собственному замыслу (цветовое решение, учет национальных традиций)</p>	<p>Регулятивные: умеют организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы, умеют планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата, адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами.</p> <p>Познавательные: общеучебные – умеют самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме; <i>логические</i> – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о традициях оформления избы, встречи гостей; умеют сравнивать традиции убранства жилищ, поверья и правила приема гостей у разных народов России.</p> <p>Коммуникативные: умеют участвовать в коллективном обсуждении, строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы.</p> <p>Личностные: сориентированы на бережное отношение к истории своего народа, национальным традициям; имеют представление о себе как гражданине России</p>
18			<p>Проект «Убранство»</p>	<p>Убранство русской</p>	<p>«Учимся новому». Работа с учебником: чтение текста</p>	<p>Познакомятся с профессией</p>	<p>Регулятивные: умеют анализировать изделие, планировать его изготовление,</p>

			<p>тво избы». Работа с пластичными материалами (пластилин, глина). Лепка «Русская печь» (с. 52–54)</p>	<p>избы. Утварь. Значение печи в быту. Устройство печи: лежанка, шесток, устье. Материалы, инструмент и приспособления, используемые в работе печника. Печная утварь и способы ее использования. Сравнение русской печи с видами печей региона проживания. Изготовление модели</p>	<p>о роли печи в жизни человека (с. 52). Рассматривание иллюстраций и беседа о конструкции печи и ее частях. Прослушивание рассказов учащихся о печной утвари. Знакомство с профессией печника, инструментами и материалами, используемыми при кладке печи <i>(по иллюстрациям и собственным наблюдениям)</i>. Беседа «Образ печи в сказках». «Делаем сами». Анализ изделия. Последовательность работы над изделием. Демонстрация приемов лепки из пластилина дополнительных элементов. Лепка русской печи из пластилина. «Подведем итоги». Выставка работ. Презентация поделки. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение результатов работы</p>	<p>«печник». Научатся анализировать иллюстрацию учебника и выделять основные элементы убранства избы, конструкцию изделия (печи) по иллюстрации учебника, выделять детали, определять инструменты, необходимые для выполнения работы, самостоятельно составлять план выполнения работы, использовать умения работать с пластилином, организовывать рабочее место, оформлять изделие по собственному замыслу (возможно изготовление</p>	<p>оценивать промежуточные этапы, осуществлять коррекцию и оценивать качество изготовления изделия, адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами. Познавательные: общеучебные – умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, осуществлять поиск способов решения проблем творческого характера; осознанно читают тексты с целью освоения и использования информации; логические – осуществляют поиск необходимой информации из разных источников об убранстве русской избы и конструкции русской печи; умеют сравнивать убранство русской избы с убранством традиционного для данного региона жилища. Коммуникативные: умеют оформлять свою мысль в устной форме, составлять рассказ о выполнении работы по рубрике «Вопросы юного технолога», слушать и понимать высказывания собеседников, задавать вопросы с целью уточнения информации, самостоятельно делать выводы о значении народных промыслов. Личностные: сориентированы на уважительное отношение к людям, чьи профессии связаны с изготовлением печи, проявляют интерес к истории своего народа</p>
--	--	--	---	---	---	---	--

			печи из пластичных материалов. Самостояте льное со- ставление плана изготовлен ия изделия по иллюстраци и		модели печи, традиционной для данного региона); презентовать композицию по специальной схеме		
19			Проект «Убранс тво избы». Работа с бумагой. Плетени е «Коврик » (с. 54– 55, 58)	Ткачество. Украшение дома ткаными изделиями (половики, ковры). Знакомство со структурой ткани, переплетен ием нитей. Изготовлен ие модели ковра, освоение способа переплетен ия полосок бумаги. Выполнени	«Путешествуем во времени». Заслушивание сообщений учащихся об убранстве древнерусской избы. «Учимся новому». Беседа о коврах как элементе убранства дома. Работа с текстом (с. 58). Из чего состоит ткань? Рассматривание образцов. Ответы на вопрос: «Как переплетаются нити в ткани?». Словарная работа: <i>основа и уток.</i> «Делаем сами». Анализ изделия. Последовательность работы над изделием. Изготовление поделки. «Подведем итоги». Выставка работ. Критерии	Узнают, из чего состоит ткань, суть терминов «основа», «уток», «переплетение». Научатся анализировать структуру ткани, находить уток и основу ткани, определять виды и способы переплетений, выполнять разные виды переплетения бумаги, создавать узор по своему замыслу. Освоят новый вид работы – переплетение	Регулятивные: умеют принимать и сохранять учебную задачу урока, планировать свою деятельность, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике, вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта, адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами. Познавательные: общеучебные – умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о структуре тканей, анализировать варианты переплетений нитей в ткани, определять их вид; <i>логические</i> – осуществляют поиск информации, расширяющей и дополняющей представление о видах и способах переплетений, из разных источников, Коммуникативные: умеют строить понятные речевые высказывания,

			е разных видов переплетений	оценивания работ. Коллективное обсуждение результатов выполненной работы. Работа над композицией. Заслушивание коротких рассказов о своей поделке	полос бумаги. Закрепят умение выполнять разметку деталей (основы и полосок) по линейке, раскрой деталей ножницами, соблюдать правила безопасной работы	слушать собеседника и вести диалог; рассуждать, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. <i>Личностные:</i> имеют мотивацию к учебной деятельности, эстетически воспринимают выполненные изделия, понимают значение красоты в жизни людей, проявляют интерес к предмету	
20			Проект «Убранство избы». Работа с картоном. Конструирование «Стола и скамья» (с. 56–57)	Мебель, традиционная для русской избы. Конструкция стола и скамейки. Конструирование мебели из картона. Завершение проекта «Внутреннее убранство русской избы», создание и оформление	«Учимся новому». Беседа о мебели – неотъемлемой части любого дома. Устное описание мебели в древнерусском доме. Просмотр мультимедийной презентации по теме. «Делаем сами». Анализ изделия (групповой или индивидуальный). Последовательность работы над изделием. Выполнение творческой работы: конструирование и изготовление моделей скамейки и стола, составление композиции «Внутреннее убранство русской избы». «Подведем итоги». Выставка работ.	Научатся анализировать конструкции стола и скамейки, определять детали, необходимые для их изготовления, соблюдать последовательность технологических операций при конструировании, самостоятельно составлять композицию и презентовать ее, использовать в презентации фольклорные	<i>Регулятивные:</i> умеют ориентироваться в учебнике и творческой тетради, планировать и проговаривать этапы работы, следовать составленному плану, вносить изменения в свои действия в случае отклонения от прогнозируемого конечного результата, организовывать свое творческое пространство. <i>Познавательные: общеучебные</i> – умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание, составляя рассказ об убранстве избы, видах мебели, организовывать свое творческое пространство; <i>логические</i> – осуществляют поиск необходимой информации, дополняющей и расширяющей имеющиеся представления о традиционной для русской избы мебели; умеют сравнивать

				композиции по теме проекта	Презентация работ с рассказом о получившейся комнате. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение результатов выполненной работы. Работа с учебником (с. 57). Чтение стихов, ответы на вопросы	произведения. Закрепят умения работать с бумагой, ножницами. Овладеют способами экономного и рационального расходования материалов	ее с традиционной мебелью жилища региона проживания, анализировать конструкцию. Коммуникативные: умеют обмениваться мнениями, вступать в диалог, отстаивать собственную точку зрения, понимать позицию партнера по диалогу, находить ответы на вопросы и правильно формулировать их. Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, представление о себе как гражданине России; сориентированы на проявление интереса к культуре своего народа
21			Народный костюм. Работа с волокнистыми материалами и картоном. Плетение приема плетения в три нити	Национальный костюм и его особенности украшения. Национальные костюмы разных народов и национальные	«Учимся новому». Беседа «Народный костюм как часть культуры, отражающий ее особенности». Работа с текстом в учебнике (с. 59–61), рассматривание иллюстраций. Коллективный поиск ответов на вопросы: «Какие части одежды должны составлять народный костюм? Из чего изготовить?» Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение результатов выполненной работы	Узнают о видах, свойствах и составе тканей, принципах обработки волокон натурального происхождения. Научатся определять по внешним признакам вид тканей из натуральных	Регулятивные: умеют ориентироваться в учебнике и творческой тетради, планировать этапы работы, следовать составленному плану, вносить изменения в свои действия в случае отклонения от прогнозируемого конечного результата, организовывать свое творческое пространство, адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами. Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, стремление создавать своими руками красивые вещи, представление о себе как гражданине России; сориентированы на проявление интереса к истории культуры своего народа

22		<p>Народный костюм. Работа с бумагой. Аппликационные работы «Костюмы для Ани и Вани» (с. 63–64)</p>	<p>Создание национального костюма (женского и мужского). Элементы женского и мужского костюмов. Способы украшения костюмов. Изготовление изделия с помощью технологической карты. Знакомство с правилами разметки ткани. Создание выкроек. Разметка ткани по шаблону</p>	<p>«Учимся новому». Беседа «О чем может рассказать одежда». Словесно-иллюстративный рассказ «Мужской и женский национальный костюм: элементы, способы украшения». Коллективный поиск ответа на вопрос: «Что общего в женском и мужском национальном костюме?». «Делаем сами». Анализ изделия по заданному алгоритму. Работа с текстом в учебнике (с. 63) о правилах разметки ткани. Демонстрация приема создания выкроек. Работа с технологической картой. Последовательность работы над изделием. Придумывание костюма. Создание выкроек. Изготовление национального костюма (мужского, женского) в технике аппликации из ткани. «Подведем итоги». Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение результатов выполненной работы</p>	<p>Закрепят правила разметки ткани с помощью шаблона, умения изготавливать выкройки. Научатся моделировать народные костюмы на основе аппликации из ткани, использовать для отделки различные виды материалов (тесьму, мех, бусины, пуговицы и др.). Освоят элементы художественного труда (оформление национального костюма в соответствии с выбранным образцом)</p>	<p>Регулятивные: умеют принимать и сохранять учебную задачу урока, планировать свою деятельность, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике и технологической карте, вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта.</p> <p>Познавательные: общеучебные – умеют делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи, анализировать особенности национального костюма своего края (определяют его характерные особенности – цвет, форму, способы украшения и др.); логические – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников); умеют сравнивать и находить общее и различия в женском и мужском национальных костюмах.</p> <p>Коммуникативные: умеют строить понятные речевые высказывания, слушать собеседника и вести диалог; рассуждать, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.</p> <p>Личностные: имеют мотивацию к учебной деятельности, эстетически</p>
----	--	--	--	---	---	---

							воспринимают народный костюм, понимают значение красоты, проявляют интерес к предмету
23			<p>Работа с тканями материалами. Шитье «Кошелек» (с. 65–66)</p>	<p>Технология выполнения строчки косых стежков. Работа с тканями материалами и. Разметка ткани по шаблону, изготовление выкройки. Виды ниток и их назначение. Правила работы с иглой, правила техники безопасности при шитье</p>	<p>«Учимся новому». Сообщение теоретических сведений: шов и его виды. Выполнение задания в рабочей тетради. Беседа о видах ниток.</p> <p>«Делаем сами». Демонстрация приемов выполнения шва «через край». Тренировочные упражнения по выполнению косых стежков. Анализ изделия по заданному алгоритму. Работа с учебником (с. 66).</p> <p>Последовательность работы над изделием. Изготовление изделия «Кошелек».</p> <p>«Подведем итоги». Выставка работ. Составление отчета по рубрике «Вопросы юного технолога» (учебник, с. 6). Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение результатов выполненной работы</p>	<p>Научатся выполнять строчку косых стежков (шов «через край»), выполнять разметку ткани по шаблону, изготавливать выкройку, использовать умение пришивать пуговицы разными способами, соединять детали изделия строчкой косых стежков. Закрепят правила работы иглой, умение организовывать рабочее место в зависимости от вида работы</p>	<p>Регулятивные: умеют принимать и сохранять учебную задачу урока, планировать свою деятельность, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике, вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта, оценивать работу по заданным критериям.</p> <p>Познавательные: общеучебные – умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, осуществлять поиск способов решения проблем творческого характера; осознанно читают тексты, рассматривают рисунки с целью освоения и использования информации; логические – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о видах ниток и их назначении.</p> <p>Коммуникативные: умеют строить понятные речевые высказывания, слушать собеседника и вести</p>

							<p>диалог; рассуждать, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.</p> <p>Личностные: имеют мотивацию к учебной деятельности, эстетически воспринимают выполненные изделия, понимают значение красоты, проявляют интерес к предмету</p>
24			<p>Работа с тканями материалами. Шитье. Тамбурные стежки. «Салфетка» (с. 67–70)</p>	<p>Способ оформления изделий вышивкой. Виды швов и стежков для вышивания. Материалы, инструмент и приспособления для выполнения вышивки.</p>	<p>«Учимся новому». Словесно-иллюстративный рассказ об истории вышивки. Рассмотрение образцов вышивок с целью выявления принципиальных отличий в их создании. Беседа о материалах, инструментах и приспособлениях, используемых в вышивальных работах.</p> <p>«Делаем сами». Словарная работа: <i>тамбурный шов</i>. Рассмотрение рисунков в учебнике (с. 67–68) или вышитых изделий. Демон-</p>	<p>Расширят представление о видах обработки ткани. Совершенствуют умение работы с пальцами. Познакомятся с технологией выполнения тамбурного шва. Научатся анализировать текст, находить информацию о способах изготовления изделия, выполнять вышивку</p>	<p>Регулятивные: умеют ориентироваться в учебнике и творческой тетради, планировать и проговаривать этапы работы, следовать составленному плану, вносить изменения в свои действия в случае отклонения от прогнозируемого конечного результата.</p> <p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о швах, используемых в вышивании, выявлять с помощью сравнения отдельные признаки, характерные для сопоставляемых изделий; <i>логические</i> – осущест-</p>

				<p>Технология выполнения тамбурных стежков. Использование литературного текста для получения информации</p>	<p>страция учителем приемов работы. Выполнение тренировочных упражнений. Работа с учебником: чтение стихотворения (с. 70). Беседа по содержанию стихотворения. Анализ изделия. Беседа о способах перевода рисунка на ткань. Последовательность работы над изделием. Выполнение вышивки салфетки тамбурным стежком. «Подведем итоги». Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение результатов выполненной работы. Беседа о профессиях вышивальщицы, ткачихи, швеи, пряжи (по тексту учебника, с. 69)</p>	<p>тамбурным швом с использованием пальцев, различать виды обработки ткани, составлять последовательность изготовления изделия по заданным иллюстративным и словесным планам</p>	<p>вляют поиск необходимой информации (из материалов учебника, творческой тетради, по воспроизведению в памяти примеров из личного практического опыта), дополняющей и расширяющей имеющиеся представления об искусстве вышивания. Коммуникативные: умеют обмениваться мнениями, вступать в диалог, отстаивать собственную точку зрения, понимать позицию партнера по диалогу, находить ответы на вопросы и правильно формулировать их. Личностные: имеют художественно-эстетический вкус, сориентированы на бережное отношение к труду и продуктам труда</p>
--	--	--	--	---	---	--	---

Раздел 3 Человек и вода (3 часа)

25			<p>Рыболовство. Работа с волокни с-</p>	<p>Вода и ее роль в жизни человека. Рыболовство.</p>	<p>«Учимся новому». Вводная беседа о значении воды. Коллективный обмен мнениями о значении рыболовства и способах ловли</p>	<p>Узнают о значении воды для жизни на Земле. Освоят технику изонити. Научат-</p>	<p>Регулятивные: умеют принимать и сохранять учебную задачу урока, планировать свою деятельность с опорой на послайдовый план, контролировать свои действия по точ-</p>
----	--	--	--	--	--	---	--

			<p>тыми материалами. Изонить. Композиция «Золотая рыбка» (с. 72–75)</p>	<p>Приспособления для рыболовства. Новый вид техники – «изонить». Рациональное размещение материалов и инструментов на рабочем месте. Профессия: рыболов</p>	<p>рыбы. Рассматривание рисунков в учебнике (с. 72). Работа с текстом в учебнике (с. 73). Выполнение задания в рабочей тетради (с. 51). «Делаем сами». Знакомство с новой техникой плетения – изонитью. Словарная работа: <i>изонить</i> (чтение текста в учебнике, с. 73). Рассматривание поделок, выполненных в технике изонити. Коллективное обсуждение особенностей техники плетения, инструментов и материалов, используемых в работе. Демонстрация учителем приемов работы. Анализ изделия. Проговаривание последовательности работы над изделием (учебник, с. 74–75). Изготовление композиции «Золотая рыбка». «Подведем итоги». Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение результатов выполненной работы</p>	<p>ся создавать изделия, украшенные в технике «изонить», анализировать образец изделия, определять необходимые материалы и инструменты для его выполнения, переносить рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги, подбирать цвета ниток (по контрасту) для выполнения орнамента, соблюдать правила безопасности при работе с иглой, ножницами, самостоятельно заполнять графы «Инструменты» и «Материалы» в технологической карте, оценивать</p>	<p>ному и оперативному ориентированию в учебнике, вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта, адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами.</p> <p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – умеют находить способы решения проблем творческого и поискового характера, решать творческие задачи самостоятельно, делать выводы о значении воды в жизни человека; <i>логические</i> – осуществляют поиск информации из разных источников о роли воды в жизни человека.</p> <p>Коммуникативные: умеют строить понятные речевые высказывания, слушать собеседника и вести диалог; рассуждать, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.</p> <p>Личностные: имеют мотивацию учебной деятельности, способности к самооценке на основе заданных критериев успешности учебной деятельности; эстетически воспринимают выполненные изделия; сориентированы на бережное отношение к водным ресурсам</p>
--	--	--	--	--	---	--	--

						качество изготовления изделия по заданным критериям	
26			<p>Работа с бумагой. Аппликационные работы. Проект «Аквариум» (с. 76)</p>	<p>Композиция из природных материалов. Соотнесение формы, цвета и фактуры природных материалов с реальными объектами</p>	<p>«Учимся новому». Беседа о значении воды и способах ее сбережения. «Делаем сами». Словарная работа: <i>аквариум</i>. Беседа о содержании аквариума дома, аквариумных рыбках. Распределение учащихся по группам. Придумывание и обсуждение композиции. Анализ изделия по заданному алгоритму. Составление последовательности работы над изделием с опорой на рубрику «Вопросы юного технолога» (учебник, с. 6). «Подведем итоги». Выставка работ. Презентация композиций. Критерии оценивания работ. Коллективное</p>	<p>Научатся распределяться на группы, ставить цель на основе слайдового плана учебника, самостоятельно обсуждать план изготовления изделия, используя «Вопросы юного технолога», анализировать пункты плана, распределять работу по их выполнению, определять и отбирать природные материалы для выполнения апплика-</p>	<p>Регулятивные: умеют ориентироваться в учебнике и творческой тетради, планировать и проговаривать этапы работы, следовать составленному плану, вносить изменения в свои действия в случае отклонения от прогнозируемого конечного результата, организовывать свое творческое пространство, адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами. Познавательные: общеучебные – умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об особенностях того или иного природного материала; <i>логические</i> – осуществляют поиск необходимой информации (из материалов учебника, творческой тетради, по воспроизведению в памяти при-</p>

					<p>обсуждение результатов выполненной работы</p>	<p>ции рыбок по форме, цвету и фактуре, составлять композицию из природных материалов, проводить презентацию готового изделия</p>	<p>меров из личного практического опыта), дополняющей и расширяющей имеющиеся представления об аквариуме, использовании природного материала в композициях, выделяют технологические операции (подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку).</p> <p>Коммуникативные: умеют обмениваться мнениями, вступать в диалог, отстаивать собственную точку зрения, понимают позицию партнера по диалогу, проявляют инициативу в коллективных работах, учитывают в сотрудничестве позицию других людей, отличную от собственной; ориентируются на позицию партнера в общении, взаимодействии; продуктивно разрешают конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников; находят ответы на вопросы и правильно формулируют их.</p> <p>Личностные: имеют художественно-эстетический вкус; сориентированы на бережное отношение к природе, животным, экономное расходование водных ресурсов</p>
--	--	--	--	--	--	---	---

27			<p>Рыболовство. Работа с бумагой и волокнистыми материалами. Композиция «Русалка» (с. 77–78)</p>	<p>Полуобъемная аппликация. Работа с бумагой и волокнистыми материалами. и. Знакомство со сказочными морскими персонажам и. Использование литературных текстов для презентации изделия</p>	<p>«Учимся новому». Беседа о значении воды в жизни людей (водный транспорт). Рассказ о сказочных морских персонажах (русалка, Нептун и др.). «Делаем сами». Коллективное рассуждение об особенностях полуобъемной аппликации. Анализ изделия. Самостоятельное заполнение технологической карты «Русалка» в рабочей тетради (с. 53). Составление последовательности действий при работе над изделием. Изготовление композиции «Русалка». «Подведем итоги». Выставка работ. Презентация композиций. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение результатов выполненной работы. Работа с учебником: чтение стихотворения (с.78). Беседа о профессии рыбака</p>	<p>Освоят технику создания полуобъемной аппликации. Закрепят умения работать с бумагой и способы придания ей объема. Научатся анализировать образец, определять материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы, определять особенности технологии соединения деталей в полуобъемной аппликации, заполнять с помощью учителя технологическую карту, определять основные этапы изготовления изделия</p>	<p>Регулятивные: умеют принимать и сохранять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней; различать способ и результат действия; осуществлять самоконтроль и корректировку своей деятельности по слайдовому плану и после промежуточного оценивания, по заданным критериям оценивать работы одноклассников; в сотрудничестве с учителем ставить новые творческие и учебные задачи. Познавательные: <i>общеучебные</i> – умеют выявлять с помощью сравнения особенности полуобъемной аппликации, описывать по определенному алгоритму объект наблюдения; <i>логические</i> – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о композиционных схемах, сказочных морских персонажах. Коммуникативные: умеют использовать образную речь, составляя описания сказочных морских персонажей, поделки, сотрудничать с учителем и сверстником, осознавать содержание своих действий и степень усвоения учебного материала. Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, эмоционально воспринимают выполненные изделия</p>
----	--	--	--	--	--	---	---

Раздел 4 Человек и воздух (3 часа)

28			<p>Птица счастья. Работа с бумагой. Складывание. Оригами «Птица счастья» (с. 80–81)</p>	<p>Значение символа птицы в культуре. Оберег. Способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Освоение техники оригами. Понятия: <i>оберег, оригами</i></p>	<p>«Учимся новому». Беседа об окружающем нас воздушном пространстве, значении сохранения его чистоты. Беседа о красоте мира живой природы, о народных традициях заботы о пернатых, о традиционном образе птицы в народном фольклоре. Работа с текстом в учебнике (с. 80). Словарная работа: <i>оберег.</i></p> <p>«Делаем сами». Анализ изделия по заданному алгоритму. Словарная работа: <i>оригами.</i> Способы разметки квадрата складыванием.</p>	<p>Углубят представление о традиционном образе птицы в народном творчестве. Узнают значение понятия «оберег». Освоят способы работы с бумагой: сгибание, складывание, приемы складывания изделий техникой оригами. Научатся самостоятельно планировать свою работу,</p>	<p>Регулятивные: знают основы самоорганизации – организации своего творческого пространства (с каких первоначальных действий мастер приступает к процессу творчества); контролируют процесс создания изделия на всех этапах работы по ранее составленному плану; оценивают свою работу и работу других учащихся по заданным критериям.</p> <p>Познавательные: общеучебные – умеют самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи; стремят-</p>
					<p>Последовательность работы над изделием. (Планирование с опорой на слайдовый план в учебнике, с. 80–81.) Творческая работа. Изготовление поделки «Птица счастья».</p> <p>«Подведем итоги». Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение</p>	<p>составляя план изготовления изделия с опорой на слайдовый план учебника, контролировать и корректировать свою работу</p>	<p>ся к расширению своей познавательной сферы; логические – умеют формулировать учебно-познавательные проблемы, самостоятельно решать проблемы творческого и поискового характера, выявлять с помощью сравнения особенности формы, пропорции «птицы счастья»; осуществляют поиск информации о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов, традиционных для данного региона фольклорных произведениях.</p> <p>Коммуникативные: умеют строить понятное монологическое высказывание, обмениваться</p>

					результатов выполненной работы		мнениями в паре, вступать в коллективное сотрудничество, слушать учителя и одноклассников, использовать образную речь при описании изделия. Личностные: эстетически воспринимают окружающий мир, произведения искусства; понимают значение красоты природы и произведений декоративно-прикладного искусства, проявляют интерес к предмету
29			Использование ветра. Работа с бумагой. Моделирование «Ветряная мельница» (с. 82–83)	Использование силы ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовлен объемной модели мельницы на основе развертки. Самостоятельное составление плана изготовления изделия. Понятие «мельница». Знакомство с профессией	«Учимся новому». Беседа о ветре, способах измерения силы ветра. Поиск ответа на вопрос: «Как можно использовать силу ветра?». Работа с текстом в учебнике (с. 82). Беседа о ветряных мельницах и профессии мельника. «Делаем сами». Словарная работа: <i>модель</i> . Анализ изделия. Последовательность работы над изделием. Изготовление модели ветряной мельницы из бумаги. «Подведем итоги». Выставка работ. Составление отчета по рубрике «Вопросы юного технолога» (учебник, с. 6). Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение результатов выполненной работы	Осмыслят важность использования ветра человеком. Научатся анализировать готовую модель, выбирать необходимые для ее изготовления материалы и инструменты, определять приемы и способы изготовления, организовывать рабочее место, соблюдать правила работы ножницами, составлять план работы и заполнять технологическую	Регулятивные: умеют ориентироваться в учебнике и творческой тетради, учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; принимать установленные правила в планировании и контроле способа решения; планировать и проговаривать этапы работы, участвовать в составлении плана своей деятельности в сотрудничестве с учителем, одноклассниками и следовать ему; вносить изменения в свои действия в случае отклонения от прогнозируемого конечного результата, организовывать свое творческое пространство. Познавательные: <i>общеучебные</i> – умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о природных явлениях в воздушном пространстве; <i>логические</i> – осуществляют поиск необходимой информации (из материалов учебника, творческой тетради, по воспроизведению в памяти примеров из личного практического опыта), дополняющей и расширяющей имеющиеся представления о воздухе, ветре; умеют проводить эксперимент

				«мельник»		карту, конструировать объемное изделие на основе развертки, выполнять практическую работу по плану в учебнике. Освоят изготовление подвижного соединения деталей (при помощи стержня)	по определению скорости и направления ветра. Коммуникативные: умеют обмениваться мнениями, вступать в диалог, отстаивать собственную точку зрения, понимать позицию партнера по диалогу, находить ответы на вопросы и правильно формулировать их. Личностные: имеют художественно-эстетический вкус, сориентированы на бережное отношение к труду и продуктам труда
30			Использование ветра. Работа с фольгой. «Флюгер» (с. 83–84)	Флюгер, его назначение, конструктивные особенности, использован ие. Новый вид материала – фольга (металлизированная бумага). Свойства фольги. Использование фольги. Соединение деталей с	«Узнаем новое». Работа с учебником: чтение текста (с. 83). Словарная работа: <i>флюгер</i> . Словесно-иллюстративный рассказ с элементами беседы из истории флюгеров. Заслушивание рассказов учащихся о конструктивных особенностях флюгеров и материалах, из которых их изготавливают. «Делаем сами». Анализ изделия. Чтение плана работы в учебнике (с. 84) и выполнение задания «Технологическая карта „Флюгер“» в рабочей тетради (с. 57). Словарная работа: <i>фольга</i> .	Научатся анализировать образец изделия, определять материалы и инструменты, необходимые для его изготовления, составлять план работы по изготовлению изделия с помощью учителя, соотносить план работы с технологической картой, создавать изделия приемом лепки из фольги. Освоят способ	Регулятивные: умеют принимать и сохранять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней; различать способ и результат действия; в сотрудничестве с учителем ставить новые творческие и учебные задачи; оценивать и анализировать результат своего труда, организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы. Познавательные: <i>общеучебные</i> – умеют самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи, проявлять стремление к расширению своей познавательной сферы; <i>логические</i> – умеют анализировать образец, проводить простейшие исследования и делать выводы, осуществлять поиск необходимой информации об истории флюгера, их видах. Коммуникативные: умеют строить

				<p>помощью скрепки. Понятия: «фольга», «флюгер»</p>	<p>Исследование: свойства фольги, возможности ее применения, сравнение ее свойств со свойствами других видов бумаги. Проговаривание последовательности работы над изделием. Изготовление флюгера приемом лепки из фольги. «Подведем итоги». Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение результатов выполненной работы</p>	<p>соединения деталей при помощи скрепки. Научатся самостоятельно выполнять раскрой и отделку изделия, делать выводы о значении использования силы ветра человеком (с помощью учителя)</p>	<p>понятное монологическое высказывание, обмениваться мнениями в паре, вступать в коллективное учебное сотрудничество, использовать образную речь при описании изделия. Личностные: эстетически воспринимают окружающий мир, произведения искусства; понимают значение красоты в жизни людей, проявляют интерес к предмету; имеют мотивацию к творческой деятельности; имеют способности к самооценке на основе заданных критериев успешности учебной деятельности</p>
--	--	--	--	--	---	---	--

Раздел 5 Человек и информация (4 часа)

31			<p>Книгопечатание. Работа с бумагой и картоном. «Книжка-ширма» (с. 86–88)</p>	<p>История книгопечатания. Способы создания книги. Значение книги для человека. Оформление разных видов книг. Выполнение чертежей, разметка по линейке. Понятия: «книгопечатание», «книжка-ширма»</p>	<p>«Узнаем новое». Беседа о способах передачи информации. Выполнение задания: составление схемы создания книги. Заслушивание рассказов учащихся об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первопечатнике Иване Федорове. Работа с учебником: чтение текста (с. 86). Словарная работа: <i>книгопечатание</i>. Беседа: знакомство с правилами работы с книгой. Коллективное обсуждение: виды книг и их оформление. «Делаем сами». Словарная работа: <i>книжка-ширма</i>. Анализ изделия. Последовательность работы над изделием. Способы разметки деталей. Изготовление книжки-ширмы, ее оформление. «Подведем итоги». Выставка работ. Презентация подлок. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение результатов выполненной</p>	<p>Узнают о значении книг для сохранения и передачи информации, культурно-исторического наследия (с помощью учителя). Научатся анализировать различные виды книг и определять особенности их оформления, создавать книжку-ширму и использовать ее как папку своих достижений, отбирать для ее наполнения собственные работы по заданным критериям (качеству, оригинальности и др.). Закрепят знания о правилах разметки деталей</p>	<p>Регулятивные: умеют определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата; самостоятельно составлять план изготовления изделия по текстовому и слайдовому планам, проверять и корректировать план работы при составлении технологической карты, выделять с опорой на план и технологическую карту этапы работы для самостоятельного выполнения, организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы. Познавательные: общеучебные – умеют осознанно и произвольно высказываться в устной форме о значении книг, формулировать ответы на вопросы учителя; использовать образную речь при описании оформления книг; логические – умеют формулировать проблему, самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера (о видах книг). Коммуникативные: умеют выразить собственное мнение, отстаивать свою точку зрения, участвовать в коллективном обсуждении проблем, строить понятные речевые высказывания о профессиях, связанных с производством книг. Личностные: сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие красоты оформления книг, бережное отношение к книгам</p>
----	--	--	--	---	---	---	--

					работы	по линейке. Освоят вклейку страницы в сгиб при помощи клапанов	
32– 33			<p>Поиск информации в Интернете. Практическая работа «Ищем информацию в Интернете» (с. 90–93)</p>	<p>Способы поиска информации и. Правила набора текста. Поиск информации в Интернете об УМК «Перспектива».</p> <p>Понятия: «компьютер», «Интернет», «набор текста»</p>	<p>«Узнают новое». Беседа о способах поиска информации. Словесный рассказ учителя с элементами беседы о компьютере, его назначении, Интернете. Изучение правил безопасной работы на компьютере.</p> <p>«Делаем сами». Способы поиска информации с помощью Интернета (демонстрация последовательности действий учителем). Выполнение тренировочных упражнений по набору текста с опорой на правила в учебнике (с. 91); практической работы по поиску информации в Интернете с опорой на план работы в учебнике (с. 91–92).</p> <p>«Подведем итоги». Коллективное обсуждение результатов выполненной работы</p>	<p>Научатся отбирать, обобщать и использовать на практике информацию о компьютере и способах поиска ее в Интернете, формулировать запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову, ключевой фразе), найти информацию в Интернете с помощью взрослого, использовать свои знания для поиска в Интернете материалов для презентации своих изделий. Освоят правила безопасного использования компьютера, правила набора текста</p>	<p>Регулятивные: умеют определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата; организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы.</p> <p>Познавательные: общеучебные – умеют осознанно и произвольно высказываться в устной форме о возможностях Интернета, формулировать ответы на вопросы учителя; логические – умеют формулировать проблему; самостоятельно осуществлять поиск способов решения поискового характера.</p> <p>Коммуникативные: умеют выражать собственное мнение, отстаивать свою точку зрения, строить понятные речевые высказывания по теме, задавать вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить ее в процессе общения.</p> <p>Личностные: сориентированы на соблюдение норм поведения на уроке, плодотворную работу</p>

34		<p>Конференция для обучающихся «Что я узнал во 2 классе?». Выставка работ</p>	<p>Подведение итогов за год. Организация выставки изделий. Презентация изделий. Выбор лучших работ</p>	<p>«Подведем итоги». Беседа о мире технологии, его особенностях. Рассмотрение выполненных за год изделий, выбор лучших работ. Заслушивание выступлений учащихся (<i>каждый выступает с презентацией своей папки достижений. Остальные ученики задают заранее подготовленные вопросы (можно использовать учебник на с. 89) и оценивают выступления своих товарищей, пробуют их анализировать</i>)</p>	<p>Научатся организовывать и оформлять выставку изделий, презентовать работы, оценивать выступления по заданным критериям</p>	<p>Регулятивные: умеют адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, под руководством учителя осуществлять констатирующий контроль по результату. Познавательные: <i>общеучебные</i> – умеют осознанно и произвольно высказываться в устной форме о выполненных изделиях. Коммуникативные: умеют выразить собственное мнение, отстаивать свою точку зрения, строить понятные речевые высказывания. Личностные: сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие красоты выполненных изделий, на соблюдение принятых моральных норм, понимание чувств одноклассников и учителя; имеют представление о причинах успеха в предметно-практической деятельности</p>