

**Пояснительная записка**  
**Литературное чтение 2 класс**  
**УМК Перспектива**

1. Роль и место дисциплины	<p>Литературное чтение — один из основных предметов в начальной школе, объединяет два основных направления в обучении, отражённые в его названии, — изучение литературно-художественных произведений и освоение речевых навыков и умений. Особая роль предмета связана с формированием коммуникативно-речевого навыка чтения. Чтение как общеучебный навык является основой развития всех остальных речевых умений, и от его качества зависит развитие ребёнка и его успешность обучения по другим школьным дисциплинам.</p> <p>Литературное чтение способствует развитию интеллектуально-познавательных, художественно-эстетических способностей младших школьников, а также формированию жизненно важных нравственно-этических представлений (добро, честность, дружба, справедливость, красота поступка, ответственность) в доступной для данного возраста эмоционально-образной форме.</p>
2. Адресат	Программа адресована обучающимся вторых классов общеобразовательных школ.
3. Соответствие Государственному образовательному стандарту	Рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ, Концепции духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России, а также планируемыми результатами начального общего образования, с учетом возможностей учебно-методической системы «Перспектива».
4. Цели и задачи	<p><b>Основные цели обучения литературному чтению:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– совершенствование навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений; выработка навыка чтения про себя; приобретение умения работать с разными видами информации;</li><li>– приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию ее как искусства слова; создание условий для проявления эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений;</li><li>– обогащение личного опыта учащихся духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;</li></ul>

	<p>– введение учащихся в мир детской литературы; воспитание у начинающего читателя интереса к книге, истории ее создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг; помощь в овладении первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге;</li> <li>• помощь в овладении речевой, письменной и коммуникативной культурой;</li> <li>• воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе;</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника, понимания им духовной сущности произведений</li> </ul>
5. Специфика программы	<p>Литературное чтение как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте и идёт параллельно с коммуникативно-речевым курсом русского языка, имеющим с ним тесную взаимосвязь. Содержание и построение этого курса определяются возрастными особенностями младших школьников, уровнем развития их эмоционально-чувственной сферы, их личным жизненным опытом, необходимостью создать условия для формирования у них навыка чтения и умения «погружаться» в мир художественного произведения. Современное общество ставит перед школой задачу создания условий для формирования личности нравственной эмоциональной, эстетически развитой, творческой, активной и самостоятельной. При этом необходимо сохранить индивидуальность ребёнка, развить его интерес к окружающему миру и готовность сотрудничать с людьми.</p> <p>Содержание программы по литературному чтению позволяет шире использовать дифференцированный подход к учащимся. Это способствует нормализации нагрузки обучающихся, обеспечивает более целесообразное их включение в учебную деятельность, своевременную корректировку трудностей и успешное продвижение в развитии</p>
6. Основные содержательные линии курса	<p>Содержание литературного чтения представлено в программе следующими разделами: Виды речевой деятельности. Культура речевого общения.</p>

	<p>Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность.          Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность.          Круг детского чтения. Культура читательской деятельности</p>
<p>7. Структура программы</p>	<p>Любите книгу (9 часов)          Краски осени (13 часов)          Мир народной сказки (17 часов)          Веселый хоровод (10 часов)          Мы-друзья (10 часов)          Здравствуй, матушка Зима! (11 часов)          Чудеса случаются (17 часов)          Весна, весна! И всё ей радо! (11 часов)          Мои самые близкие и родные (8 часов)          Люблю всё живое (16 часов)          Жизнь дана на добрые дела (16 часов)</p>
<p>8. Требования к результатам</p>	<p><b>Личностные</b> результаты: ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке; чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности; представления об общих нравственных категориях, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках; регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями; эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках; эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой; познавательная мотивация учения.</p> <p><b>Метапредметные</b> планирование собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста; выполнять учебные действия в устной и письменной форме; находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический); сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям; работая в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных</p> <p><b>Предметные</b> результаты: чтение (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного; чтение произведений разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного; объяснение смысла названия</p>

	<p>произведения; выделение в тексте непонятные слова и словосочетания, находить значения отдельных слов в словаре-справочнике учебника; выбирать нужное слово из предложенного в учебнике списка; пересказывать фрагменты текста под руководством учителя; ответы на вопросы по содержанию прочитанного; высказывание своего отношения к героям произведения с помощью педагога, опираясь на личный опыт; знакомство с новой книгой, её автором, названием и иллюстрациями</p>
9. Формы организации учебного процесса	<p>Программа предусматривает проведение уроков: изучения и первичного закрепления знаний, обобщения и систематизации знаний, комплексного использования знаний, проверки, оценки и контроля знаний. Дифференцированные задания. Интеллектуальный марафон. Творческие работы. Информационный поиск. Проектная деятельность.</p> <p>Используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах.</p> <p>Особое место в овладении данным курсом отводится работе по формированию самоконтроля и самопроверки.</p> <p>В ходе прохождения программы обучающиеся посещают урочные занятия, занимаются внеурочно (домашняя работа).</p>
10. Виды контроля	<p>В конце каждой четверти оценка знаний и умений обучающихся проводится с помощью проверки техники чтения, проведения тестов и проверочных работ.</p>
11. Объем и сроки изучения	<p>Во 2 классе на изучение литературного чтения отводится 4 часа в неделю, всего –136 часов.</p>