

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	№ урока в теме	Дата	Тема урока	Планируемые результаты обучения		Содержание деятельности обучающихся
				Предметные результаты	УУД	
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.
<b>Раздел 1 «Любите книгу» (9 ч) Тема «Любите книгу» (3 ч)</b>						
1			Любите книгу. Рассказы о любимых книгах ( <i>изучение нового материала</i> )	<i>Знают:</i> – структуру учебника и умеют в нем ориентироваться.	<i>Личностные:</i> Развивать мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения; уважительно относиться к истории и культуре своего народа.	Рассказывают о любимых книгах. Обсуждают высказывания М. Горького.
2			Ю. Энтин «Слово про слово» ( <i>изучение нового материала</i> )	<i>Умеют:</i> – находить в учебнике нужную информацию и работать с ней;	<i>Познавательные:</i> Определять значение и смысл новых слов и понятий; осмысливать прочитанный текст, определять тему, главную мысль и обосновывать свое мнение; определять значимость книги, ее иллюстраций и обосновывать свое мнение; использовать приобретенные умения	Перечитывают текст целыми словами. Работают в паре: поиск ответов на вопросы с опорой на текст. Сравнивают мультфильм с художественным произведением.
3			В. Боков. «Книга – учитель...».	– распределять книги по разным основаниям; – отвечать на поставленные вопросы к тексту; – составлять пословицу	осмысливать прочитанный текст, определять тему, главную мысль и обосновывать свое мнение; определять значимость книги, ее иллюстраций и обосновывать свое мнение; использовать приобретенные умения	Готовятся к выразительному чтению стихотворений. Обсуждают пословицы. Размечают стихотворения, определяют паузы и интонации, с которой нужно читать стихотворения
			Г. Ладонщиков «Лучший друг» ( <i>комбинированный</i> )	о книге и объяснять ее смысл	в презентации прочитанного произведения. <i>Регулятивные:</i> Формулировать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления. <i>Коммуникативные:</i> Активно использовать речевые	

					средства для решения познавательных и коммуникативных задач	
<b>Тема «Книги из далекого прошлого» (3 ч)</b>						
4			Книги из далекого прошлого и современные книги ( <i>изучение нового материала</i> )	<i>Умеют:</i> – планировать свою деятельность (составлять план урока под руководством учителя);	<i>Личностные:</i> Развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость. <i>Познавательные:</i> Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров. <i>Регулятивные:</i> Выполнять учебное задание, используя алгоритм;	Знакомятся со сказкой Р. Киплинга «Как было написано первое письмо». Слушают информацию о том, как появились книги. Читают статьи учебника и определяют ключевые слова. Работают с репродукцией картины В. Васнецова «Святой Нестор-летописец». Знакомятся с книгой Н. Кончаловской «Наша древняя столица» – рассматривают обложку, обсуждают содержание. Рассказывают, какой представляют себе первую книгу
5			Славянская письменность ( <i>комбинированный</i> ) Проверка техники чтения	– осмысленно воспринимать текст на слух; – самостоятельно работать с текстом,	выполнять задание по плану; осуществлять самопроверку и взаимопроверку при выполнении учебного задания; адекватно оценивать результат выполнения учебного задания. <i>Коммуникативные:</i> Слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения, излагать свое мнение и аргументировать его	
6			Н. Кончаловская «В монастырской келье» ( <i>комбинированный</i> )	находить в тексте ключевые слова; – составлять высказывание по теме произведения		
<b>Тема «Мы идем в библиотеку» (1 ч)</b>						

7			<p>Мы идем в библиотеку. Справочная и энциклопедическая литература (<i>изучение нового материала</i>)</p>	<p><i>Умеют:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– группировать книги по разным основаниям;</li> <li>– подбирать книгу для выставки, презентовать книгу;</li> <li>– работать с библиотечным каталогом</li> </ul>	<p><b><i>Личностные:</i></b> Развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.</p> <p><b><i>Познавательные:</i></b> Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, различными действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей.</p> <p><b><i>Регулятивные:</i></b> Овладеть способностью формулировать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.</p> <p><b><i>Коммуникативные:</i></b> Формулировать собственное мнение и позицию; взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога; согласовывать позиции с партнером и выражать собственное мнение; адекватно использовать речевые средства для представления результата работы</p>	<p>Знакомятся с выставкой книг, представленной в учебнике. Рассматривают тематический каталог в библиотеке. Знакомятся со справочной и энциклопедической литературой для детей. Выбирают книгу и самостоятельно с ней работают</p>

Тема «Мои любимые художники-иллюстраторы» (2 ч)

8		Мои любимые художники-иллюстраторы	<i>Знают:</i> – профессиональные особенности	<i>Личностные:</i> Проявлять интерес и ценностное отношение к книге как к источнику знаний, мудро-	Высказывают предположения о том, кто такие художники-
		<i>(изучение нового материала)</i>	художников-иллюстраторов.	му наставнику и другу; позитивное отношение к чтению, к книге и осознанное желание читать; творческое отношение к составлению рассказа о прочитанном произведении.	иллюстраторы. Рассматривают иллюстрации и знакомятся со старейшими и современными художниками-иллюстраторами. Самостоятельно знакомятся со стихотворением Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка», отвечают на вопросы учебника. Работают над пословицами: определяют смысл, лексическое значение незнакомых слов. Записывают наиболее понравившиеся пословицы в «Копилку мудрых мыслей»
9		Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка» <i>(изучение нового материала)</i>	<i>Умеют:</i> – соотносить иллюстрацию с текстом; использовать иллюстрацию как источник информации о содержании текста; участвовать в коллективной беседе	<i>Познавательные:</i> Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, различными действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей. <i>Регулятивные:</i> Овладеть способностью формулировать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления. <i>Коммуникативные:</i> Слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения	

Раздел 2 «Краски осени» (13 ч) Тема «Краски осени» (4 ч)

10		А. С. Пушкин «Унылая пора...», А. Аксаков «Осень» (изучение нового материала)	<p><b>Умеют:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– эмоционально воспринимать стихотворный и прозаический текст на слух;</li> <li>– участвовать в коллективной беседе, высказывать свою точку зрения и эмоциональное отношение к прочитанному;</li> <li>– создавать свой текст (под руководством учителя);</li> <li>– сравнивать произведения живописи и литературы;</li> </ul>	<p><b>Личностные:</b> Развивать эстетические чувства; мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения.</p> <p><b>Познавательные:</b> Определять тему, главную мысль текста; сравнивать произведения литературы и живописи; определять в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения; использовать разные источники информации для выполнения учебного задания; анализировать ситуацию и определять порядок действий при подготовке к школьному празднику.</p> <p><b>Регулятивные:</b> Формулировать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.</p>	<p>Формулируют вопросы, которые будут обсуждать на уроке. Создают небольшой текст об изменениях в природе осенью. Читают стихотворение А. Пушкина, отвечают на вопросы, готовятся к выразительному чтению. Самостоятельно читают произведение С. Аксакова, отвечают на вопросы. Сравнивают произведения А. С. Пушкина и С. Аксакова. Знакомятся с репродукциями произведений живописи, беседуют</p>
11		Работа с репродукциями картин. В. Поленов «Осень в Абрамцево». А. Куинджи «Осень» (комбинированный)			
12		А. Майков «Кроет уж лист золотой...»			
		(комбинированный)	– определять смысл	<b>Коммуникативные:</b>	по картинам, определяют, почему картины

13			С. Есенин «Закружилась листва золотая» (комбинированный)	народных примет и пословиц и обосновывать свое мнение	Использовать речевые средства для решения познавательных и коммуникативных задач	названы по-разному. Предлагают свои варианты названия картин
<b>Тема «Осень наступила» (3 ч)</b>						
14			А. Плещеев «Осень наступила» (изучение нового материала)	<i>Умеют:</i> – сравнивать стихотворения разных поэтов по содержанию и по настроению;	<i>Личностные:</i> Развивать самостоятельность, личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.	Определяют периоды осени по фотографиям. Озаглавливают пейзажи на фотографиях. Работают в «Творческой
15			И. Токмакова «Опустел скворечник» (комбинированный)	– различают и используют в речи средства художественной выразительности;	<i>Познавательные:</i> Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров. <i>Регулятивные:</i> Выполнять учебное действие по плану и в соответствии с целью, используя алгоритм; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.	тетради» с рубрикой «Приметы осени». Читают стихотворения, перечитывают повторно с дополнительными вопросами. Создание текста (устно) по теме урока. Чтение поговорок, народных примет об осени, обсуждение их смысла
16			Осенние загадки (изучение нового материала)	– умеют находить в стихотворении слова, указывающие на отношение автора, его настроение	<i>Коммуникативные:</i> Слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения	

<b>Тема «Мы идем в библиотеку» (2 ч)</b>						
17			Мы идем в библиотеку. С. Маршак «Октябрь» <i>(изучение нового материала)</i>	<i>Умеют:</i> – классифицировать книги по разным основаниям;	<i>Личностные:</i> Развивать эстетические и этические чувства. <i>Познавательные:</i> Овладеть навыками	Самостоятельное чтение стихотворений С. Маршака из книги «Круглый год». Создание иллюстраций к стихотворениям С. Маршака.
				– презентовать понравившуюся книгу; – находить в тексте средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты); – находить опорные слова, позволяющие осмыслить содержание текста и создать иллюстрацию	смыслового чтения текстов различных видов и жанров. <i>Регулятивные:</i> Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности. <i>Коммуникативные:</i> Формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнера высказывания в рамках учебного диалога	Объясняют незнакомые слова с помощью толкового словаря. Создают иллюстрации к стихотворению. Самостоятельно читают, отвечают на вопросы по тексту
18			Н. Сладков «Сентябрь». Л. Яхнин «Осень в лесу» <i>(комбинированный)</i>			
<b>Тема «Наш театр» (1 ч)</b>						
19			Наш театр. Н. Сладков «Осень» <i>(изучение нового материала)</i>	<i>Умеют:</i> – правильно расставлять смысловые и интонационные паузы на основе знаков препинания в тексте; – коллективно обсуждать прочитанное; – читать текст по ролям	<i>Личностные:</i> Проявлять интерес к самостоятельному общению с книгой, эмоционально-ценностное отношение к красоте осенней природы. <i>Познавательные:</i> Овладеть навыками смыслового чтения текстов	Читают название рубрики, тему урока и формулируют основные задачи урока. Знакомятся с произведением Н. Сладкова «Осень». Называют главных героев, распределяют роли. Тренируются в группах выразительно читать этот текст. Сравнивают сказочное и реальное в произведении «Осень»

					<p>различных видов и жанров.</p> <p><b>Регулятивные:</b> Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнера высказывания в рамках учебного диалога</p>	
<b>Тема «Маленькие и большие секреты страны Литературии» (3 ч)</b>						
20			<p>Маленькие и большие секреты страны Литературии. Чем стихи отличаются от прозы (изучение нового материала)</p>	<p><b>Умеют:</b> – осмысленно читать учебный текст; – обобщать пройденный материал; – находить средства художественной выразитель-</p>	<p><b>Личностные:</b> Развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость.</p> <p><b>Познавательные:</b> Овладеть логическими действиями сравнения, анализа, построения рассуждения.</p>	<p>Работают по вопросам учебника. Готовят материал к созданию газеты «Прогулки по осеннему лесу»</p>

--	--	--	--	--	--	--

21			<b>Н. Никитин «Встреча зимы»</b> (комбинированный)	ности, помогающие создать картину осени	<b>Регулятивные:</b> Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей. <b>Коммуникативные:</b> Использовать речевые средства для решения познавательных и коммуникативных задач; слушать собеседника и вести диалог	
22			<b>И. Бунин. «Листопад». А. Майков «Летний дождь»</b> (комбинированный)			
<b>Раздел 3 «Мир народной сказки» (17 ч)</b> <b>Тема «Мир народной сказки» (1 ч)</b>						
23			<b>Мир народной сказки</b> (изучение нового материала)	<b>Умеют:</b> – классифицировать книги по различным основаниям;	<b>Личностные:</b> Проявлять интерес к народной сказке и ее героям; позитивное отношение к чтению народных сказок; желание создать (написать) сказку.	Знакомство с собирателями русских народных сказок А. Н. Афанасьевым, В. И. Далем. Работа с иллюстрациями к сказке.
				– рассказывать текст сказки с помощью иллюстраций	<b>Познавательные:</b> Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров. <b>Регулятивные:</b> Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности. <b>Коммуникативные:</b>	Работают в группах: воспроизведение сказки по фрагментам. Знакомство со сборником русских народных сказок «Заюшкина избушка»

					Формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнера высказывания в рамках учебного диалога	
<b>Тема «Битый небитого везёт, битый небитого везёт» (3 ч)</b>						
24			<b>Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк»</b> (изучение нового материала)	<b>Умеют:</b> – давать характеристику главному герою сказки, сравнивать его с другими героями; – находить в сказках отражение быта, традиций культуры определенного народа, сочинившего сказку; – выбирать интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста	<b>Личностные:</b> Развивать мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения. <b>Коммуникативные:</b> Слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения. <b>Познавательные:</b> Определять тему и главную мысль сказки; определять виды, особенности, структуру народных сказок; формулировать вопрос и адекватно на него отвечать; использовать приобретенные знания и умения при сочинении собственной сказки. <b>Регулятивные:</b> Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности	Коллективная игра «Собери все сказки о лисе». Инсценируют фрагменты различных сказок о лисе. Знакомятся с русской народной сказкой «Лисичка-сестричка и волк». Выделяют главных героев, сравнивают их с другими героями сказки. Рассказывают сказки по иллюстрациям. Определяют ключевые слова в будущем тексте. Прогнозируют содержание сказки «Хитрая лиса» по заголовку. Сравнивают русскую народную сказку и корякскую
25			<b>Битый небитого везет</b> (комбинированный)			
26			<b>Корякская сказка «Хитрая лиса»</b> (комбинированный)			

**Тема «У страха глаза велики» (3 ч)**

27			<p><b>Русская народная сказка «Зимовье»</b> (изучение нового материала)</p>	<p><i>Умеют:</i> – выделять главную мысль в тексте; – характеризовать героев на основе текста и иллюстраций;</p>	<p><i>Личностные:</i> Развивать мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения, самостоятельность и личную ответственность. <i>Познавательные:</i> Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров,</p>	<p>«Парад живых героев сказок» – представление сказочного героя по реплике, произнесенной им. Читают и перечитывают с дополнительными вопросами. Моделируют сказки методом составления диафильма. Воспроизводят сказки с помощью диафильма. Сравнивают сказки, выявляют сходства и различия. Читают сказку «Пых», сравнивают со сказкой «У страха глаза велики»</p>
28			<p><b>Русская народная сказка «У страха глаза велики»</b> (комбинированный)</p>	<p>– составлять план текста и подробно пересказывать по плану; – сравнивать и обобщать;</p>	<p>осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной форме. <i>Коммуникативные:</i> Формировать собственное мнение, учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству.</p>	
29			<p><b>Белорусская сказка «Пых»</b> (комбинированный)</p>	<p>– работать в группе</p>	<p><i>Регулятивные:</i> Выполнять учебное действие по плану; учебное задание, используя алгоритм и в соответствии с целью; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания</p>	

**Тема «Мы идем в библиотеку» (2 ч)**

30		<p><b>Мы идем в библиотеку. Работа с тематическим каталогом</b> (изучение нового материала)</p>	<p><i>Умеют:</i> – работать с тематическим каталогом, находить книги по различным основаниям;</p>	<p><i>Личностные:</i> Развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость. <i>Познавательные:</i></p>	<p>Знакомятся с выставкой книг, с русскими народными сказками в библиотеке. Выбирают книги на основе тематического каталога. Самостоятельно читают хантыйскую сказку «Идэ»</p>
31		<p><b>Хантыйская сказка «Идэ»</b> (комбинированный)</p>	<p>– самостоятельно находить ответы на заданные вопросы</p>	<p>Овладеть логическими действиями сравнения, анализа, построения рассуждения. <i>Регулятивные:</i> Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей. <i>Коммуникативные:</i> Излагать понятно для партнера основное содержание сказки, используя иллюстрации или план; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении учебного задания; использовать речевые средства для представления результата деятельности</p>	

**Тема «Ближе матери друга нет» (5 ч)**

32			<p><b>Ближе матери друга нет</b> (изучение нового материала)</p>	<p><i>Умеют:</i> – находить в сказках отражение быта, традиций народов; – самостоятельно определять мотивы действий героев; – строить собственные суждения; – выбирать подходящую интонацию; – составлять собственные тексты</p>	<p><i>Личностные:</i> Развивать уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов. <i>Познавательные:</i> Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров. <i>Регулятивные:</i> Выполнять учебное действие по плану и в соответствии с целью, используя алгоритм; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. <i>Коммуникативные:</i> Слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения</p>	<p>Работают с выставкой прочитанных ранее книг сказок. Определяют области, где жили нанайцы. Работают с заголовком и иллюстрацией. Слушают сказки. Высказывают предположения о том, чему учит сказка. Читают ненецкую сказки «Кукушка». Работают по вопросам учебника</p>
33			<p><b>Нанайская сказка «Айога»</b> (комбинированный)</p>			
34			<p><b>Ненецкая сказка «Кукушка»</b> (комбинированный)</p>			
35			<p><b>Инсценирование ненецкой сказки «Кукушка»</b></p>			

			<i>(применение знаний и умений)</i>			
36			Сравнение нанайской сказки «Айога» и ненецкой сказки «Кукушка» <i>(применение знаний и умений)</i>			

**Тема «Наш театр» (1 ч)**

37			Наш театр. Сказка «Лиса и журавль» <i>(изучение нового материала)</i>	<p><i>Умеют:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– делить текст на диалоги и текст автора;</li> <li>– выразительно читать диалоги персонажей сказки;</li> <li>– голосом передавать характер героя</li> </ul>	<p><b><i>Личностные:</i></b> Развивать эстетические и этические чувства.</p> <p><b><i>Познавательные:</i></b> Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров.</p> <p><b><i>Регулятивные:</i></b> Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.</p> <p><b><i>Коммуникативные:</i></b> Формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнера высказывания в рамках учебного диалога</p>	<p>Формулируют основную задачу урока, основные шаги. Определяют профессии, необходимые для постановки спектакля. Слушают сказки. Работают в группе: распределение ролей, отбор средств выразительности для инсценирования сказки. Рефлексия на сыгранную роль</p>
----	--	--	--	---	---	---

**Тема «Маленькие и большие секреты страны Литературии» (2 ч)**

38		<b>Маленькие и большие секреты страны Литературии. Работа со сказками</b> (комбинированный)	<i>Умеют:</i> – классифицировать по разным основаниям (различение сказок по видам); – работать с различными видами текста; – самостоятельно составлять текст	<b>Личностные:</b> Развивать мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения, самостоятельность и личную ответственность. <b>Познавательные:</b> Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной форме. <b>Коммуникативные:</b> Формировать собственное мнение, учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству. <b>Регулятивные:</b> Выполнять учебное действие по плану; учебное задание, используя алгоритм и в соответствии с целью; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания	Читают раздел. Делят все изученные сказки на группы. Работают с выставкой прочитанных книг, классифицируют сказки. Описывают любимых сказочных героев. Выполняют задания в творческой тетради
39		<b>Лиса – сказочный герой и животное</b> (комбинированный)			

**Раздел 4 «Весёлый хоровод» (10 ч) Тема «Весёлый хоровод» (2 ч)**

40		<b>Весёлый хоровод</b> (изучение нового материала)	<i>Умеют:</i> – распознавать особенности фольклорных форм; – осмысленно	<b>Личностные:</b> Проявлять интерес к изучению темы; творческое отношение к созданию собственного сценария праздника устного	Прогнозируют содержание урока. Работают над лексическим значением непонятных слов. Работают с выставкой книг, с репродукцией картины
----	--	---	---	--	---

			воспринимать произведения живописи; – участвовать в коллективном обсуждении	народного творчества. <b>Познавательные:</b> Владеть логическими действиями сравнения, анализа, установления аналогий. <b>Регулятивные:</b> Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности. <b>Коммуникативные:</b> Слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения	Б. Кустодиева «Масленица». Знакомятся с экспозицией музея
41		<b>Музей народного творчества</b> <i>(применение знаний и умений)</i>			

**Тема «Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши, весёлые стихи, которые создали авторы» (3 ч)**

42		<p><b>Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши</b> (изучение нового материала)</p>	<p><i>Умеют:</i> – слушать и слышать читаемый текст; – находить общее и отличия;</p>	<p><i>Личностные:</i> Развивать этические и эстетические чувства.</p> <p><i>Познавательные:</i> Определять отличительные признаки малых жанров устного народного творчества; сравнивать произведения фольклора разных жанров; создавать свой текст любого малого жанра устного народного творчества, используя аналогию;</p>	<p>Знакомятся с малыми произведениями малых фольклорных жанров, с закличками.</p>
43		<p><b>Э. Успенский «Память».</b> <b>Ю. Мориц «Хохотальная путаница»</b> (комбинированный)</p>	<p>– классифицировать книги по разным основаниям</p>	<p>Определять отличительные признаки малых жанров устного народного творчества; сравнивать произведения фольклора разных жанров; создавать свой текст любого малого жанра устного народного творчества, используя аналогию; использовать приобретенные знания для составления сценария праздника «Весёлый хоровод».</p> <p><i>Регулятивные:</i> Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> Слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения</p>	<p>Читают приговорки, потешки, перевёртыши; произведения Э. Успенского и Ю. Мориц.</p> <p>Работают с рубрикой «Мы идем в библиотеку». Сравнивают авторские произведения с фольклорными работами</p>
44		<p><b>Мы идем в библиотеку. Устное народное творчество</b> (комбинированный)</p>			

Тема «Небывальщина» (1 ч)

45			<p>Д. Хармс «Весёлый старичок». «Небывальщина» (комбинированный)</p>	<p><i>Умеют:</i> – осмысленно и выразительно читать произведения; – сравнивать авторские и народные тексты</p>	<p><i>Регулятивные:</i> Выполнять учебное задание в соответствии с целью; осуществлять взаимопроверку и самооценку. <i>Личностные:</i> Развивать мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения, самостоятельность и личную ответственность.</p>	<p>Слушают сообщение о писателе Данииле Хармсе. Самостоятельно читают стихотворение. Работают в группе: сочиняют небольшое стихотворение – небывальщину. Сравнивают произведения Д. Хармса с фольклорными</p>
					<p><i>Познавательные:</i> Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной форме. <i>Коммуникативные:</i> Формировать собственное мнение, учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству</p>	

**Тема «Маленькие и большие секреты страны Литературии» (2 ч)**

46			<p><b>Маленькие и большие секреты страны Литературии</b> (изучение нового материала)</p>	<p><i>Умеют:</i> – выразительно читать произведения устного народного творчества;</p>	<p><b>Коммуникативные:</b> Формулировать собственное мнение и позицию; адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;</p>	<p>Работают с выставкой книг. Отвечают на вопросы, определяют этапы выполнения заданий и выполняют их. Работают в паре: выполняют задание в творческой тетради. Читают и сравнивают два перевода стихотворения «Храбрецы». Определяют интонацию при чтении. Выполняют задания в творческой тетради</p>
47			<p><b>К. Чуковский «Храбрецы».</b> <b>С. Маршак «Храбрецы»</b> (комбинированный)</p>	<p>– создавать текст на основе осмысления произведений устного народного творчества</p>	<p>использовать речевые средства для представления результата деятельности.</p>	
					<p><b>Регулятивные:</b> Выполнять учебное задание в соответствии с целью; осуществлять взаимопроверку и самооценку.</p> <p><b>Личностные:</b> Развивать мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения, самостоятельность и личную ответственность.</p> <p><b>Познавательные:</b> Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной форме</p>	

**Тема «Праздник, праздник у ворот» (2 ч)**

48			<p><b>Подготовка праздника «Весёлый хоровод»</b> (применение знаний и умений)</p>	<p><i>Умеют:</i> – подбирать тексты в соответствии с заданием; – работать в группе; – выразительно рассказывать произведения устного народного творчества</p>	<p><i>Личностные:</i> Развивать мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения, самостоятельность и личную ответственность. <i>Познавательные:</i> Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров,</p>	<p>Выделяют главные слова в названии праздника, подбирают к нему ассоциации. Определяют цель проекта. Распределяются на группы, определяют тему презентации</p>
49			<p><b>Праздник, праздник у ворот</b> (применение знаний и умений)</p>		<p>осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной форме. <i>Коммуникативные:</i> Формировать собственное мнение, учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству. <i>Регулятивные:</i> Выполнять учебное действие по плану; учебное задание, используя алгоритм и в соответствии с целью; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания</p>	<p>в каждой группе. Составляют текст к представлению. Распределяют роли. Размечают текст. Выбирают ведущих праздника, определяют последовательность презентации</p>

**Раздел 5 «Мы – друзья» (10 ч) Тема «Мы друзья» (3 ч)**

50		<b>Мы – друзья</b> (изучение нового материала)	<i>Умеют:</i> – работать с книгой, отбирать необходимый для самостоятельной презентации материал; – позитивно общаться друг с другом	<b>Личностные:</b> Развивать этические чувства, доброжелательность, эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам	Рассуждают о том, кого можно назвать настоящим другом. Знакомятся с пословицами о дружбе.
51		<b>Михаил Пляцковский «Настоящий друг»</b> (комбинированный)		других людей. <b>Познавательные:</b> Определять отличительные признаки жанра басни; определять тему и главную мысль произведения; сопоставлять героев разных произведений. <b>Регулятивные:</b> Выполнять учебное задание в соответствии с целью; осуществлять взаимопроверку. <b>Коммуникативные:</b> Формулировать собственное мнение и позицию; использовать речевые средства для предоставления результата деятельности	Играют в игру «Доскажи пословицу». Знакомятся с книгой В. Даля «Пословицы русского народа». Работают в паре: читают по ролям диалог Вани и Ани. Знакомятся с произведением М. Пляцковского «Настоящий друг». Прослушивают песню в исполнении артиста. Выразительно читают стихотворение. Знакомятся с произведением В. Орлова «Я и мы»
52		<b>В. Орлов «Я и мы»</b> (комбинированный)			

**Тема «Хорошая горка получилась» (2 ч)**

53		<p><b>Н. Носов</b>  <b>«На горке»</b>  <i>(изучение нового материала)</i></p>	<p><i>Умеют:</i>          – осмысливать прозаический текст;          – делить текст</p>	<p><b>Личностные:</b>          Развивать мотивы учебной деятельности, самостоятельность и личную ответственность.</p>	<p>Читают рассказ Н. Носова «На горке». Воспроизводят рассказ по серии сюжетных картинок. Определяют последовательность событий, изображенных</p>
54		<p><b>Мы идем в библиотеку. Т. Коти</b>  <b>«Замок на песке»</b>  <i>(комбинированный)</i></p>	<p>на части, озаглавливать части текста и иллюстрации;          – создавать свой текст на основе авторского текста;          – находить в тексте ключевые слова, характеризующие главного героя</p>	<p><b>Познавательные:</b>          Овладеть базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи.</p> <p><b>Регулятивные:</b>          Планировать и выполнять задание в соответствии с целью; работать с текстом произведения, используя алгоритм; осуществлять взаимно-проверку и самооценку при выполнении учебного задания; адекватно оценивать результат.</p> <p><b>Коммуникативные:</b>          Слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения</p>	<p>на иллюстрациях. Работают в группе: воспроизведение текста по иллюстрациям. Выбирают лучшего рассказчика в группе. Знакомятся с книжной выставкой. Рассказывают о понравившейся книге</p>

**Тема «Друзья познаются в беде» (2 ч)**

55			<p><b>С. Михалков «Как друзья познаются»</b> (изучение нового материала)</p>	<p><i>Умеют:</i> – делить текст на смысловые части, определять главный момент в развитии действия; – давать характеристику героя произведения с опорой на текст</p>	<p><i>Личностные:</i> Развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость. <i>Познавательные:</i> Овладеть логическими действиями сравнения, анализа, построения рассуждения. <i>Регулятивные:</i> Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей. <i>Коммуникативные:</i> Излагать понятно для партнера основное содержание произведения, используя иллюстрации или план; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания</p>	<p>Знакомятся с особенностями жанра басни. Самостоятельно читают басню С. Михалкова «Как друзья познаются». Работают по вопросам учебника. Воспроизводят басню. Знакомятся с произведением Э. Успенского «Крокодил Гена и его друзья». Отвечают на вопросы. Знакомятся с выставкой книг</p>
56			<p><b>Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья»</b> (комбинированный)</p>			

Тема «Наш театр» (1 ч)

57			<p><b>Наш театр. И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей» (комбинированный)</b></p>	<p><i>Умеют:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять особенности басни;</li> <li>– выделять главную мысль басни;</li> <li>– голосом передавать характеристику героя;</li> <li>– делить текст на диалоги и текст автора;</li> <li>– выбирать интонацию, подходящую к каждой роли</li> </ul>	<p><i>Личностные:</i></p> <p>Проявлять: желание читать произведения о дружбе, интерес и творческое отношение к созданию правил дружеских отношений; позитивное отношение к использованию правил дружеских отношений в своей повседневной жизни.</p> <p><i>Познавательные:</i></p> <p>Овладеть базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи.</p> <p><i>Регулятивные:</i></p> <p>Планировать и выполнять задание в соответствии с целью; работать с текстом произведения, используя алгоритм; осуществлять взаимо-проверку и самооценку при выполнении учебного задания; адекватно оценивать результат.</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>Слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения</p>	<p>Рассказывают об особенностях басни, знакомых из прошлых уроков. Работают с выставкой книг И. А. Крылова. Знакомятся с басней «Стрекоза и Муравей». Проводят подготовку к инсценированию басни, отбирают выразительные средства, работают в «Творческой тетради». Инсценируют басню</p>
----	--	--	--	--	--	---

**Тема «Маленькие и большие секреты страны Литературии» (2 ч)**

58		<p><b>«Маленькие и большие секреты страны Литературии». Басня. Мораль басни</b> (изучение нового материала)</p>	<p><i>Знают:</i> – специфические особенности басни.</p> <p><i>Умеют:</i> – сравнивать и сопоставлять тексты разных жанров</p>	<p><b>Личностные:</b> Проявлять интерес к изучению темы; творческое отношение к созданию собственного сценария праздника устного народного творчества.</p> <p><b>Познавательные:</b> Владеть логическими действиями сравнения, анализа, установления аналогий.</p> <p><b>Регулятивные:</b> Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения</p>	<p>Проверка домашнего задания. Отвечают на вопросы, выполняют задания, вспоминают произведения, пересказывают их. Работают в группе: составляют текст беседы по опорным словам («Творческая тетрадь», с. 46). Выполняют задания в «Творческой тетради (с. 47–49), в учебнике (с. 134–137)</p>
59		<p><b>Как пересказать произведение?</b> (комбинированный)</p>			

**Раздел 6 «Здравствуй, матушка Зима!» (11 ч) Тема «Готовимся к празднику» (2 ч)**

**Раздел 6 «Здравствуй, матушка Зима!» (11 ч) Тема «Готовимся к празднику» (2 ч)**

60			<b>Готовимся к празднику</b> (применение знаний и умений)	<i>Умеют:</i> – участвовать в работе групп-	<b>Познавательные:</b> Сравнивать содержание лирических произведений	Подбирают ассоциации к словосочетанию «Новый
61			<b>Здравствуй, матушка Зима!</b> (применение знаний и умений)	пы, обсуждать проблемы группы; – работать с различными источниками информации; – находить средства художественной выразительности; – читать тексты с опорой на знаки препинания, логические паузы, эмоциональную окраску; – определять тему и главную мысль поэтического текста; – определять отличительные признаки лирических произведений	разных авторов и обосновывать свое мнение; использовать приобретенные знания и умения для подготовки творческого сюрприза. <b>Личностные:</b> Развивать эстетические чувства, мотивацию к творческому труду. <b>Регулятивные:</b> Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности. <b>Коммуникативные:</b> Уметь слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения	год». Создают программы праздника. Распределяются на группы. Готовятся к празднованию Нового года в соответствии с выбором группы: отбор стихотворений, песен, игр. Выбирают предложения по проведению праздника из «Творческой тетради» (с. 36). Создают театральные билеты, про-граммки к празднику

**Тема «Чародейкою Зимой околдован лес стоит...» (3 ч)**

62			<b>А. С. Пушкин «Вот ветер, тучи нагоняя...»</b> (изучение нового материала)	<i>Умеют:</i> – находить средства художественной выразительности для создания образа в лирическом тексте; – выбирать нужную интонацию, помогающую	<b>Личностные:</b> Проявлять интерес к изучению темы; эмоционально-ценностное отношение к красоте зимней природы; желание читать произведения о зиме и зимних	Знакомятся с особенностями поэтического произведения. Читают стихотворение А. С. Пушкина, отвечают по содержанию. Готовятся к выразительному чтению стихотворения. Знакомятся с произведением Ф. Тютчева, отвечают на вопросы,
63			<b>Ф. Тютчев «Чародейкою Зимой...»</b>			

			<i>(комбинированный)</i>			
64			<p><b>С. Есенин «Поэт зима, аукает...»;</b>  <b>«Берёза»</b>  <i>(комбинированный)</i></p>	<p>передать эмоциональную составляющую текста;  – коллективно обсуждать прочитанное, высказывать свое суждение в группе или паре</p>	<p>праздниках; интерес к созданию творческого новогоднего сюрприза.  <b>Познавательные:</b>  Сравнивать содержание лирических произведений; владеть навыками смыслового чтения.  <b>Регулятивные:</b>  Планировать, контролировать и самостоятельно оценивать учебную деятельность.  <b>Коммуникативные:</b>  Готовы слушать собеседника, вести диалог, излагать свое мнение</p>	<p>повторно перечитывают стихотворение. Определяют средства выразительности, работают над лексическим значением слов. Знакомятся с произведениями С. Есенина</p>

**Тема «Зимние праздники» (3 ч)**

65			<p><b>С. Черный</b> «Рождественское». <b>К. Фофанов</b> «Еще те звезды не погасли...» (изучение нового материала)</p>	<p><i>Умеют:</i> – находить средства художественной выразительности; – выбирать интонацию, помогающую</p>	<p><b>Познавательные:</b> Сравнивать содержание лирических произведений разных авторов и обосновывать свое мнение; использовать</p>	<p>Знакомятся с произведениями С. Черного и Ф. Фофанова. Сравнивают стихотворения. Знакомятся со стихотворениями К.</p>
66			<p><b>К. Бальмонт</b> «К зиме». <b>С. Маршак</b> «Декабрь» (комбинированный)</p>	<p>помогающую передать эмоциональную составляющую текста; – сравнивать произведения живописи</p>	<p>приобретенные знания и умения для подготовки творческого сюрприза. <b>Личностные:</b></p>	<p>С. Дрожжина. Отвечают на вопросы учебника. Сравнивают стихотворения С. Маршака и С. Дрожжина</p>
67			<p><b>А. Барто</b> «Дело было в январе...». <b>С. Дрожжин</b> «Улицей гуляет...»</p>	<p>и литературы (комбинированный)</p>	<p>Развивать эстетические чувства, мотивацию к творческому труду. <b>Регулятивные:</b> Выполнять учебное задание в соответствии с целью и по плану; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания</p>	

**Тема «Загадки зимы» (1 ч)**

68			<p><b>Загадки зимы</b> (изучение нового материала)</p>	<p><i>Умеют:</i> – видеть средства художественной выразительности; – сочинять загадки</p>	<p><i>Личностные:</i> Развивать самостоятельность, личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.</p>	<p>Работают над лексическим значением слова «Загадка». Читают загадки. Выделяют в тексте слова, на которые указывает загадка. Подбирают слова-ассоциации к отгадке</p>
					<p><i>Познавательные:</i> Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров.</p> <p><i>Регулятивные:</i> Выполнять учебное действие по плану и в соответствии с целью, используя алгоритм; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> Слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения</p>	

**Тема «Праздник начинается, конкурс предлагается» (2 ч)**

69			<p><b>Подготовка к коллективному инсценированию</b> (применение знаний и умений)</p>	<p>Развитие творческих способностей. <i>Умеют</i> участвовать в коллективной инсценировке</p>	<p><b>Личностные:</b> Проявлять интерес к изучению темы; эмоционально-ценностное отношение к красоте зимней природы; желание читать произведения о зиме и зимних праздниках; интерес к созданию творческого новогоднего сюрприза.</p>	<p>Создают рабочие группы. Разрабатывают задания для проведения праздника: подбор стихотворений о зиме, новогодних игр и конкурсов; материалов для украшения класса; классной газеты; подбор подарков и призов. Распределяют задания между всеми участниками праздника</p>
70			<p><b>Праздник начинается, конкурс предлагается</b> (применение знаний и умений)</p>			
					<p><b>Познавательные:</b> Сравнивать содержание лирических произведений; владеть навыками смыслового чтения.</p> <p><b>Регулятивные:</b> Планировать, контролировать и самостоятельно оценивать учебную деятельность.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Формулировать высказывания, используя новые термины; представлять собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; адекватно использовать речевые средства для представления результата деятельности</p>	

**Раздел 7 «Чудеса случаются» (17 ч) Тема «Чудеса случаются» (5 ч)**

71		<b>Чудеса случаются</b> (изучение нового материала)	<i>Умеют:</i> – видеть слово в поэтическом тексте, которое помогает создать образ	<i>Личностные:</i> Развивать самостоятельность, личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.	Знакомство со сказкой А. С. Пушкина. Работают с книгами, представленными на выставке. Знакомятся со сказкой А. С. Пушкина. Определяют строчки стихотворения, которыми можно подписать иллюстрации. Определяют, сколько раз в сказке повторяется одна и та же ситуация
72		<b>А. С. Пушкин.</b> <b>«Сказка о рыбаке и рыбке»</b> (комбинированный)	– старухи, старика, моря; – умеют участвовать в коллективной беседе;	<i>Познавательные:</i> Владеть логическими действиями сравнения, построения рассуждения. Использовать приобретенные знания и умения для создания сло- весного портрета литературного героя для викторины.	
73		<b>Много захочешь – последнее потеряешь</b>	– находить средства художественной выразительности; – выбирать интонацию, помогающую (комбинированный)	<i>Регулятивные:</i> Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятель-	
74		<b>А. С. Пушкин.</b> <b>«Сказка о рыбаке и рыбке»</b> (комбинированный)	передать эмоциональную составляющую текста; – определять тему, главную мысль сказки;	ности, находить средства их осуществления. <i>Коммуникативные:</i> Активно использовать речевые средства для решения познавательных и коммуникативных задач	
75		<b>Создание обложки к книге А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»</b> (применение знаний и умений)	– описывать и сравнивать героев, их характеры; – определять особенности литературной сказки		

**Тема «Герои литературных сказок» (4 ч)**

76		Д. Н. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» (изучение нового материала)	<p><i>Умеют:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сравнивать сказки;</li> <li>– создавать собственные тексты на основе художественных;</li> <li>– классифицировать книги по различным основаниям</li> </ul>	<p><b>Регулятивные:</b> Выполнять учебное задание по алгоритму; осуществлять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания.</p> <p><b>Личностные:</b> Развивать этические чувства, доброжелательность, эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.</p> <p><b>Познавательные:</b> Определять отличительные признаки жанра басни; определять тему и главную мысль произведения; сопоставлять героев разных произведений.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Формулировать собственное мнение и позицию; использовать речевые средства для предоставления результата деятельности</p>	<p>Работают с выставкой книг по теме «Литературные сказки». Анализируют представленные книги. Читают присказки, особенности присказки, сказки. Сравнивают зайца из сказки с зайцами в других сказках. Знакомятся с книгой Дж. Харриса «Сказки дядюшки Римуса». Выразительно читают</p>
77	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» (комбинированный)				
78	Дж. Харрис «Сказки дядюшки Римуса» (комбинированный)				
79	Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик» (комбинированный)				

**Тема «Мы идем в библиотеку» (2 ч)**

80			<p><b>Э. Распе</b>  <b>«Чудесный олень».</b>  <b>«Оттаявшие звуки»</b>  <i>(изучение нового материала)</i></p>	<p><i>Умеют:</i>          – создавать собственный текст на основе художественного по аналогии;          – выбирать</p>	<p><b>Личностные:</b>          Проявлять интерес и ценностное отношение к книге как к источнику знаний, мудрому наставнику и другу; позитивное отношение к чтению, к книге и осознанное желание читать; творческое отношение к составлению</p>	<p>Знакомятся с произведениями «Чудесный олень» и «Оттаявшие звуки», перечитывают их с дополнительными вопросами. Создают собственную историю по аналогии с авторским текстом. Знакомятся с выставкой книг. Определяют, что объединяет представленные книги. Читают и рассказывают о понравившихся книгах</p>
81			<p><b>Мы идем в библиотеку. Сказки Х.-К. Андерсена</b>  <i>(комбинированный)</i></p>	<p>и классифицировать книги по различным основаниям</p>	<p>рассказа о прочитанном произведении.</p>	
					<p><b>Познавательные:</b>          Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, различными действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей.</p> <p><b>Регулятивные:</b>          Овладеть способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.</p> <p><b>Коммуникативные:</b>          Учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках</p>	

					учебного диалога; адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; использовать речевые средства для представления результата деятельности	
--	--	--	--	--	--	--

**Тема «Мои любимые писатели» (3 ч)**

82			<b>К. Чуковский «Я начинаю любить Бибигона»</b> (изучение нового материала)	<p><i>Умеют:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– самостоятельно читать произведения и осмысливать их;</li> <li>– определять главную мысль произведения;</li> </ul>	<p><i>Личностные:</i></p> <p>Проявлять интерес к чтению литературных сказок авторов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– творческое отношение к сочинению своей сказочной истории;</li> <li>желание составлять словесный портрет литературного героя для викторины.</li> </ul>	<p>Знакомятся с К. Чуковским и его творчеством. Читают в учебнике статью о Чуковском, работают с выставкой книг</p>
----	--	--	---	---	---	---

83			<p><b>К. Чуковский</b>  <b>«Бибигон и пчела»</b>  <i>(комбинированный)</i></p>	<p>– сравнивать героев и их поступки в разных произведениях</p>	<p><b><i>Познавательные:</i></b>  Овладеть базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи.</p> <p><b><i>Регулятивные:</i></b>  Планировать и выполнять задание в соответствии с целью; работать с текстом произведения, используя алгоритм; осуществлять взаимо-проверку и самооценку при выполнении учебного задания; адекватно оценивать результат.</p> <p><b><i>Коммуникативные:</i></b>  Слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения</p>	
84			<p><b>Бибигон</b>  <b>и барон Мюнхгаузен</b>  <i>(комбинированный)</i></p>			



**Тема «Наш театр» (2 ч)**

85			<p><b>Наш театр.</b>  <b>Определение этапности подготовки к спектаклю</b> (изучение нового материала)</p>	<p><i>Умеют:</i>          – осмысливать содержание произведения;          – определять характер героев, события, картины, представленные в произведении;          – выбирать интонацию, подходящую для чтения каждой роли;          – создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста</p>	<p><b>Личностные:</b>          Развивать мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения, самостоятельность и личную ответственность.  <b>Познавательные:</b>          Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной форме.</p>	<p>Знакомятся с темой урока «Наш театр». Определяют этапность подготовки к инсценированию произведения (чтение произведения, распределение ролей, отбор средств для создания образа, инсценирование, рефлексия). Знакомятся со сказкой «Краденое солнце». Работают в группе: распределение ролей, отбор средств выразительности для инсценировки сказки</p>
86			<p><b>Наш театр.</b>  <b>Инсценирование сказки К. Чуковского «Краденое солнце»</b> (применение знаний и умений)</p>		<p><b>Коммуникативные:</b>          Формировать собственное мнение, учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству.  <b>Регулятивные:</b>          Выполнять учебное действие по плану; учебное задание, используя алгоритм и в соответствии с целью; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания</p>	

**Тема «Маленькие и большие секреты страны Литературии» (1 ч)**

87			<p><b>Маленькие и большие секреты страны Литературии. Болгарская сказка «Курица, несущая золотые яйца»</b> (изучение нового материала)</p>	<p><i>Умеют:</i> – находить специфические особенности литературной сказки; – сравнивать народную и литературную сказку; – пересказывать сказку, соблюдая жанровые особенности</p>	<p><b>Личностные:</b> Развивать эстетические и этические чувства. <b>Познавательные:</b> Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров. <b>Регулятивные:</b> Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности. <b>Коммуникативные:</b> Формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнера высказывания в рамках учебного диалога</p>	<p>Работают с выставкой книг: распределяют сказки на народные и литературные. Рассказывают об особенностях народной и литературной сказки. Читают болгарскую сказку «Курица, несущая золотые яйца». Сравнивают болгарскую сказку и сказку А. С. Пушкина (сюжет сказки, герои сказки, главная мысль сказки)</p>
----	--	--	--	---	--	--

**Раздел 8 «Весна, весна! И все ей радо!» (11 ч) Тема «Весна, весна! И все ей радо!» (2 ч)**

88			<p><b>Весна, весна! И все ей радо!</b> Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...» (изучение нового материала)</p>	<p><i>Умеют:</i> – находить слова, которые помогают представить картины, изображенные автором;</p>	<p><b>Личностные:</b> Развивать эстетические и этические чувства. <b>Познавательные:</b> Определять отношение автора к герою; анализировать содержание репродукции, иллюстрации; сравнивать</p>	<p>Работа с рубрикой «Читаем и наблюдаем» в «Творческой тетради» (с. 67–68). Знакомство с темой урока: определение опорных</p>
----	--	--	--	--	---	--

И. Никитин «Весна».  
А. Плещеев «Весна».  
Т. Белозеров «Под-  
снежники»  
(комбинированный)

– высказывать свое суждение;  
– передавать свои чувства при чтении;  
– определять тему и главную мысль лирического произведения; особенности лирического произведения; средства выразительности текста

произведения разных авторов и обосновывать свое мнение; использовать приобретенные знания при составлении лирического текста о весне.  
**Регулятивные:**  
Планировать, контролировать и оценивать учебные действия.  
**Коммуникативные:**  
Слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения

слов, подбор слов-ассоциаций. Чтение диалога Ани и Вани, чтение сообщения профессора Самоварова. Чтение стихотворения Ф. Тютчева. Определение симпатий автора, выражение своих симпатий. Самостоятельное чтение стихотворений по группам

**Тема «В душу уже просится весна...» (2 ч)**

90			<p>А.Чехов «Весной». А. Фет «Уж верба вся пушистая...». А. Барто «Апрель» (комбинированный)</p>	<p><i>Умеют:</i> – осмысливать произведение; находить слова в тексте, которые позволяют увидеть картины весны, созданные автором;</p>	<p><b>Регулятивные:</b> Выполнять учебное задание в соответствии с целью и используя алгоритм; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.</p>	<p>Знакомятся с произведением А. Чехова «Весной». Перечитывают текст с дополнительными вопросами. Сравнивают произведения со стихотворениями А. Фета и А. Барто. Проводят конкурс на лучшего чтеца стихотворений о весне: выбор жюри, объяснение критериального аппарата (соответствие теме, выразительность при чтении). Подводят итоги конкурса, определяют победителя</p>
91			<p>Конкурс на лучшего чтеца стихотворений о весне (комбинированный)</p>	<p>– высказывать свое суждение; эмоционально воспринимать произведение</p>	<p><b>Личностные:</b> Развивать мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения.</p> <p><b>Познавательные:</b> Определять тему и главную мысль сказки; определять виды, особенности, структуру народных сказок; формулировать вопрос и адекватно на него отвечать; использовать приобретенные знания и умения при сочинении собственной сказки</p>	

**Тема «Мы идем в библиотеку» (3 часа)**

92			С. Маршак «Март». И. И. Левитан «Ранняя весна» (изучение нового материала)	<p><i>Умеют:</i> – выбирать книгу по разным основаниям, представлять (презентовать) выбранную книгу; – соотносить изображаемое с литературным текстом, аргументировать свой выбор</p>	<p><b>Личностные:</b> Проявлять интерес к чтению лирических произведений о весне; желание участвовать в конкурсе чтецов, посвященном весне; творческое отношение к созданию текста о весенней природе; желание самостоятельно общаться с книгой; понимание собственных достижений при освоении учебной темы.</p> <p><b>Познавательные:</b> Сравнивать содержание лирических произведений разных авторов и обосновывать свое мнение; использовать приобретенные знания и умения для подготовки творческого сюрприза.</p> <p><b>Регулятивные:</b> Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Уметь слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения</p>	<p>Знакомятся с книгами о весне на выставке. Выбирают и проводят презентацию своей книги. Знакомятся с репродукцией картины Левитана «Ранняя весна».</p> <p>Проводят путешествие по картине: подбор слов, которые помогут представить реку, небо, снег. Самостоятельно знакомятся с произведением С. Маршака «Март».</p> <p>Самостоятельно читают стихотворения И. Токмаковой, Саши Черного</p>
93			И. Токмакова «Весна». Саша Черный «Зеленые стихи» (комбинированный)			
94			Сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна» (проверка и коррекция знаний и умений)			

Тема «Наш театр» (2 ч)

95			<p>Наш театр. С. Маршак «Двенадцать месяцев» (<i>применение знаний и умений</i>)</p>	<p><i>Знают:</i> – особенности пьесы.</p> <p><i>Умеют:</i> – определять главную мысль произведения;</p>	<p><b>Личностные:</b> Развивать мотивы учебной деятельности, самостоятельность и личную ответственность.</p> <p><b>Познавательные:</b> Овладеть базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи.</p> <p><b>Регулятивные:</b> Планировать и выполнять задание в соответствии с целью; работать с текстом произведения, используя алгоритм; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания; адекватно оценивать результат.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Формулировать высказывания, используя новые термины;</p>	<p>Определяют этапность подготовки к инсценированию произведения (чтение произведения, распределение ролей, отбор средств для создания образа, инсценирование, рефлексия). Знакомятся с пьесой-сказкой С. Маршака «Двенадцать месяцев». Работают в группах:</p>
96			<p>Наш театр: инсценирование сказки «Двенадцать месяцев» (<i>применение знаний и умений</i>)</p>	<p>– при помощи голоса передавать характер героев.</p> <p>Осмысление характеров героев и их поступков под руководством учителя</p>	<p>Овладеть базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи.</p> <p><b>Регулятивные:</b> Планировать и выполнять задание в соответствии с целью; работать с текстом произведения, используя алгоритм; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания; адекватно оценивать результат.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Формулировать высказывания, используя новые термины; – учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; адекватно взаимодействовать в паре и</p>	<p>распределение ролей, отбор средств выразительности для инсценировки сказки</p>

					<p>в группе при выполнении учебного задания; использовать речевые средства для представления результата деятельности</p>	
--	--	--	--	--	--	--

**Тема «Маленькие и большие секреты страны Литературии (2 ч)**

97			<p>Маленькие и большие секреты страны Литературии (изучение нового материала)</p>	<p><i>Умеют:</i> – создавать различные тексты под руководством учителя</p>	<p><b>Личностные:</b> Развивать самостоятельность, личную ответственность за свои поступки</p>	<p>Создают свою выставку книг по прочитанным в этом году произведениям, текст о весне. Коллективно редактируют получившиеся тексты. Представляют свои работы</p>
98			<p>Создание текста о весне (применение знаний и умений)</p>	<p>по заданному алгоритму; находить средства художественной выразительности (олицетворение)</p>	<p>на основе представлений о нравственных нормах общения. <b>Познавательные:</b> Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров. <b>Регулятивные:</b> Выполнять учебное действие по плану и в соответствии с целью, используя алгоритм; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. <b>Коммуникативные:</b> Слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения</p>	

**Раздел 9 «Мои самые близкие и дорогие» (8 ч)**

**Тема «Мои самые близкие и дорогие» (2 ч)**

99			Мои самые близкие и дорогие. Роберт Рождественский «На земле хороших людей немало» ( <i>изучение нового материала</i> )	<i>Умеют:</i> – определять отличительные признаки лирического произведения; – описывать героя, его характер;	<i>Личностные:</i> Развивать мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения. <i>Познавательные:</i> Определять тему и главную мысль произведения;	Знакомятся с темой урока, читают диалог Ани и Вани, высказывания Самоварова. Рассматривают фотографии (с. 69), беседуют по фотографии. Представляют свою домашнюю фотографию в классе. Читают стихотворения
100			Ю. Энтин «Песня о маме». Б. Заходер «С папой мы давно решили» ( <i>комбинированный</i> )	– соотносить смысл произведения и пословицы	использовать приобретенные знания для составления правил дружной семьи и рассказа о семье. <i>Регулятивные:</i> Владеть умением планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей. <i>Коммуникативные:</i> Активно использовать речевые средства для решения познавательных и коммуникативных задач	Р. Рождественского «На земле хороших людей немало», Ю. Энтина «Песня о маме»

**Тема «Нет лучше дружка, чем родная матушка» (1 ч)**

101		<p>Нет лучше дружка, чем родная матушка (комбинированный)</p>	<p><b>Умеют:</b> – подбирать интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста</p>	<p><b>Личностные:</b> Проявлять интерес к чтению произведений о близких и родных людях; свои чувства при выразительном чтении лирических произведений о маме; интерес и творче- ское отношение к состав- лению правил дружной семьи или текста о семье; интерес к самостоятельному общению книгой.</p> <p><b>Познавательные:</b> Овладеть базовыми предметными и межпред- метными понятиями, отражающими существенные связи.</p> <p><b>Регулятивные:</b> Планировать и выполнять задание в соответствии с целью; работать с текстом произведения, используя алгоритм; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания; адекватно оцени- вать результат.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существовани я различных точек зрения</p>	<p>Представляют письменные работы о маме. Создают коллективный текст о маме. Работают в рубрике «Мастерская писателя» («Творческая тетрадь», с. 70–71). Знакомятся со стихотворением А. Барто «Перед сном». Читают пословицы (с. 73), стихотворения Р. Сефа. Создают иллюстрации к прочитанным стихотворениям</p>
-----	--	---	---	--	---

**Тема «Лад и согласие – первое счастье» (1 ч)**

102			<p>Лад и согласие – первое счастье (изучение нового материала)</p>	<p><i>Умеют:</i> – определять главную мысль рассказа; – создавать текст с опорой на художественный текст; – работать с библиотечными каталогами и находить нужную книгу в библиотеке</p>	<p><i>Личностные:</i> Развивать эстетические и этические чувства. <i>Познавательные:</i> Владеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров. <i>Регулятивные:</i> Выполнять учебное задание в соответствии с целью, используя алгоритм; осуществлять самооценку, взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. <i>Коммуникативные:</i> Слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения</p>	<p>Знакомятся с произведением Дж. Родари «Кто командует?», с выставкой книг. Работают по вопросам учебника, работают в библиотеке. Выбирают книги по желанию, проводят презентацию своей книги</p>
-----	--	--	--	--	--	--

**Тема «Если был бы я девчонкой» (2 ч)**

103			<p>Если был бы я девчонкой... Э. Успенский «Разгром» (изучение нового материала)</p>	<p><i>Умеют:</i> – осмысливать главную мысль произведения под руководством учителя и самостоятельно; – читать с опорой на знаки препинания, логические паузы; – выражать свое отношение к содержанию текста;</p>	<p><i>Коммуникативные:</i> Формулировать высказывание, используя термины; договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. <i>Личностные:</i> Развивать мотивы учебной деятельности и личностного</p>	<p>Знакомятся с произведениями Э. Успенского. Проводят игру для мальчиков «Представьте себе...». Читают стихотворение «Если был бы я девчонкой...». Знакомятся со стихотворением «Разгром». Перечитывают стихотворение с дополнительными вопросами. Читают стихотворение Б. Заходера «Никто». Сравнивают стихотворения</p>
-----	--	--	--	--	---	--

				– формировать потребность в самостоятельном чтении	<p>смысла учения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b>          Слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения.</p> <p><b>Познавательные:</b>          Определять тему и главную мысль сказки; определять виды, особенности, структуру народных сказок; формулировать вопрос и адекватно на него отвечать; использовать приобретенные знания и умения при сочинении собственной сказки</p>	«Разгром» и «Никто»
104			Б. Заходер «Никто» (комбинированный)			

**Тема «Наш театр» (1 ч)**

105			<p>Наш театр. Е. Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить» (применение знаний и умений)</p>	<p><i>Умеют:</i> – определять главную мысль произведения; – самостоятельно определять интонацию слов героев. Разыгрывание выбранной роли с опорой на выразительные средства</p>	<p><b>Личностные:</b> Развивать мотивы учебной деятельности, самостоятельность и личную ответственность. <b>Познавательные:</b> Овладеть базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи. <b>Регулятивные:</b> Планировать и выполнять задание в соответствии с целью; работать с текстом произведения, используя алгоритм; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания; адекватно оценивать результат. <b>Коммуникативные:</b> Слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения</p>	<p>Знакомятся с темой урока «Наш театр». Определяют этапность подготовки к инсценированию произведения: чтение произведения, распределение ролей, отбор средств выразительности для создания образа. Работают в группе</p>
-----	--	--	--	---	--	--

**Тема «Маленькие и большие секреты страны Литературии» (1 ч)**

106			<p>Маленькие и большие секреты страны Литературии (комбинированный)</p>	<p><i>Умеют:</i> – работать с книгами, отбирать необходимый материал из книг; – создавать поздравительную открытку</p>	<p><b>Личностные:</b> Развивать мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения. <b>Коммуникативные:</b> Слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования</p>	<p>Создают свою выставку книг по прочитанным произведениям в этом разделе, текст поздравительной открытки. Коллективно редактируют созданные тексты. Создают иллюстрации к поздравительной открытке</p>
-----	--	--	---	--	---	---

			для мамы и текст к ней	различных точек зрения. <b>Познавательные:</b> Определять тему и главную мысль сказки; определять виды, особенности, структуру народных сказок; формулировать вопрос и адекватно на него отвечать; использовать приобретенные знания и умения при сочинении собственной сказки. <b>Регулятивные:</b> Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности	
--	--	--	---------------------------	---	--

**Раздел 10 «Люблю все живое» (16 ч) Тема «Люблю все живое» (2 ч)**

107		Люблю все живое. Саша Черный «Жеребенок» (изучение нового материала)	<b>Умеют:</b> – осмысленно читать произведения под руководством учителя; – находить слова, которые позволяют увидеть созданную автором картину;	<b>Регулятивные:</b> Выполнять учебное задание в соответствии с целью, по алгоритму; осуществлять взаимопроверку и взаимо-оценку при выполнении учебного задания. <b>Личностные:</b> Развивать эстетические и этические чувства. <b>Познавательные:</b> Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров.	Знакомятся с названием нового раздела. Читают диалог Ани и Вани, высказывания Самоварова. Знакомятся с произведением Саши Черного «Жеребенок», выразительно читают. Знакомятся со стихотворением С. Михалкова «Мой щенок»
108		С. Михалков «Мой щенок» (комбинированный)	– участвовать в коллективной беседе, отвечая на поставленные вопросы		

					<p><b>Коммуникативные:</b> Формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнера высказывания в рамках учебного диалога</p>	
--	--	--	--	--	---	--

**Тема «Храбрый не тот, кто страха не знает, а тот, кто узнал и навстречу идет» (3 ч)**

109			<p>Храбрый не тот, кто страха не знает, а тот, кто узнал и навстречу идет. С. Снегирев «Отважный пингвиненок» <i>(изучение нового материала)</i></p>	<p><i>Умеют:</i> – делить текст на смысловые части и озаглавливать их, составлять план и пересказывать текст; – определять главную мысль произведения, характер героя, его настроение и чувства, отношение автора, особенности научно-познавательного и художественного текстов; – сравнивать</p>	<p><i>Личностные:</i> Развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей. <i>Познавательные:</i> Анализировать содержание репродукции картины, иллюстрации; определять порядок действий при составлении отзыва о прочитанном произведении; использовать приобретенные знания при составлении текста (научно-познавательного, художественного) о любимом животном или питомце и для участия в конкурсе творческих работ на тему «Братья наши меньшие».</p>	<p>Знакомятся с произведением Г. Снегирева «Отважный пингвиненок». Читают и перечитывают с дополнительными вопросами. Составляют таблицу вопросов по осмыслению художественного произведения. Определяют главную мысль произведения. Анализируют пословицы (с. 93). Знакомятся с произведением</p>
110			<p>М. Пришвин «Ребята и утята» <i>(комбинированный)</i></p>	<p>содержание научно-познавательного и художественного текстов</p>	<p>использовать приобретенные знания при составлении текста (научно-познавательного, художественного) о любимом животном или питомце и для участия в конкурсе творческих работ на тему «Братья наши меньшие».</p>	<p>М. Пришвина «Ребята и утята». Читают и перечитывают с дополнительными вопросами произведения</p>
111			<p>Е. Чарушин «Страшный рассказ» <i>(комбинированный)</i></p>		<p><i>Регулятивные:</i> Выполнять учебное задание в соответствии с планом и целью. <i>Коммуникативные:</i> Учитывать разные мнения и стремиться к диалогу в рамках учебного диалога</p>	<p>Е. Чарушина «Страшный рассказ». Работают по вопросам учебника. Сравнивают произведения</p>

**Тема «Нелегко снимать зверей» (2 ч)**

112			<p>Нелегко снимать зверей. Н. Рубцов «Про зайца». Статья о зайце из энциклопедии <i>(комбинированный)</i></p>	<p><i>Умеют:</i> – сравнивать различные виды текстов; – выбирать книгу по различным основаниям, представлять выбранную книгу;</p>	<p><b>Личностные:</b> Развивать эстетические и этические чувства. <b>Познавательные:</b> Владеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров.</p>	<p>Знакомятся с текстом о зайце из энциклопедии и стихотворением Н. Рубцова. Сравнивают тексты, выясняют позиции автора. Знакомятся с произведением Н. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы». Определяют тип текста</p>
113			<p>Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» <i>(комбинированный)</i></p>	<p>– участвовать в коллективной беседе; – создавать собственные произведения,  альбомы о животных</p>	<p><b>Регулятивные:</b> Выполнять учебное задание в соответствии с целью, используя алгоритм; осуществлять самооценку, взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. <b>Коммуникативные:</b> Формулировать высказывания, используя новые термины; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; использовать речевые средства для представления результата деятельности</p>	

**Тема «Мы идем в библиотеку» (3 ч)**

114			Мы идем в библиотеку. Сказки и рассказы о животных ( <i>изучение нового ма-териала</i> )	<p><i>Умеют:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выбирать книги по различным основаниям;</li> <li>– находить главную мысль, опорные слова;</li> <li>– составлять план и пересказывать текст</li> </ul>	<p><b><i>Личностные:</i></b> Проявлять интерес к чтению художественных произведений о взаимоотношениях человека с природой, животным миром; толерантность к чувствам одноклассников; желание принимать участие в конкурсе творческих работ на тему «Братья наши меньшие»; творческое отношение к созданию текста о любимом животном или питомце; понимание собственных достижений при освоении учебной темы.</p> <p><b><i>Познавательные:</i></b> Определять отношение автора к герою; анализировать содержание репродукции, иллюстрации; сравнивать произведения разных авторов и обосновывать свое мнение; использовать приобретенные знания при составлении лирического текста о весне.</p> <p><b><i>Регулятивные:</i></b> Планировать, контролировать и оценивать учебные действия.</p> <p><b><i>Коммуникативные:</i></b> Слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения</p>	<p>Знакомятся с книгами В. Бианки на выставке. Определяют, что объединяет эти книги.</p> <p>Делят книги на группы. Выбирают книги из представленных, рассказывают о книге. Читают произведение «Хитрый лис и умная уточка».</p> <p>Определяют жанр произведения</p>
115			Мои любимые писатели. В. Бианки ( <i>комбинированный</i> )			
116			В. Бианки «Хитрый лис и умная уточка» ( <i>комбинированный</i> )			

**Тема «О чем плачет синичка?» (2 ч)**

117			<p>Н. Сладков «Сосулькина вода», «Весенний звон», «Лисица и еж» (изучение нового материала)</p>	<p><i>Умеют:</i> – находить в тексте слова, характеризующие героев; – самостоятельно составлять рассказ по рисункам</p>	<p><i>Личностные:</i> Развивать мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения, самостоятельность и личную ответственность.</p>	<p>Знакомятся с произведениями Н. Сладкова. Самостоятельно читают рассказы Н. Сладкова. Определяют жанр произведений. Читают диалог ежа и лисицы по ролям. Знакомятся с книгами Н. Сладкова, рассматривают иллюстрации.</p>
118			<p>В. Сухомлинский «Почему плачет синичка?» (комбинированный)</p>		<p><i>Познавательные:</i> Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной форме.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> Формировать собственное мнение, учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству.</p> <p><i>Регулятивные:</i> Выполнять учебное действие по плану; учебное задание, используя алгоритм и в соответствии с целью; осуществлять взаимопроверку и само оценку при выполнении учебного задания</p>	<p>Составляют каталожные карточки</p>

**Тема «Наш театр» (2 ч)**

119			<p>Наш театр. Знакомство со сказкой В. Бианки «Лесной Колобок – Колючий Бок» (<i>изучение нового материала</i>)</p>	<p><i>Умеют:</i> – осмысливать произведение с помощью интерпретации текста; – выразительно читать произведения; – инсценировать рассказ</p>	<p><i>Личностные:</i> Развивать эстетические и этические чувства. <i>Познавательные:</i> Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров. <i>Регулятивные:</i> Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности. <i>Коммуникативные:</i> Формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнера высказывания в рамках учебного диалога</p>	<p>Знакомятся с темой урока. Определяют этапность подготовки к инсценированию произведения. Работают в группе: распределяют роли. Отбирают средства выразительности для драматизации рассказа. Инсценируют рассказ</p>
120			<p>В. Бианки «Лесной колобок – Колючий Бок» (<i>комбинированный</i>)</p>			

**Тема «Маленькие и большие секреты страны Литературии» (2 ч)**

121			Маленькие и большие секреты страны	<p><i>Знают:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понятия жанра рассказа, научно-познавательного текста.</li> </ul> <p><i>Умеют:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– составлять отзыв о прочитанном произведении;</li> <li>– находить</li> </ul>	<p><b>Личностные:</b> Развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость.</p> <p><b>Познавательные:</b> Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров.</p> <p><b>Регулятивные:</b> Выполнять учебное задание, используя алгоритм; выполнять задание по плану; осуществлять самопроверку и взаимопроверку при выполнении учебного задания; адекватно оценивать результат выполнения учебного задания.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения, излагать свое мнение и аргументировать его</p>	Создают свою выставку книг по прочитанным произведениям в этом разделе. Коллективно редактируют получившиеся тексты. Проводят презентацию своих работ. Читают и перечитывают стихотворение А. Барто «Думают ли звери?». Создают каталог книг по выбранной теме
			Литературии. Как написать отзыв о прочитанном произведении (изучение нового материала)	<ul style="list-style-type: none"> <li>в тексте средства художественной выразительности;</li> <li>– самостоятельно составлять рассказ</li> </ul>		
122			А. Барто «Думают ли звери?» (комбинированный)			

**Раздел 11 «Жизнь дана на добрые дела» (14 ч) Тема «Жизнь дана на добрые дела» (2 ч)**

123			Жизнь дана на добрые дела.			
			С. Баруздин «Стихи о человеке и его добрых делах» (изучение нового материала)	<p><i>Умеют:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять главную мысль произведения;</li> <li>– интерпретировать текст на основе художественного текста</li> </ul>	<p><b>Личностные:</b> Проявлять интерес к чтению произведений о делах и поступках сверстников; свои чувства и отношение к герою при выразительном чтении художественных произведений; интерес и творческое отношение к составлению совета для Вани и Домовенка и рассказа о добром поступке.</p>	<p>Знакомятся с темой раздела. Определяют, какие дела можно назвать добрыми. Работают с поговоркой в «Творческой тетради». Записывают совершенные добрые дела. Ведут поиск добрых дел, о которых говорится в стихотворении С. Баруздина «Стихи о человеке и его делах». Знакомятся с произведением Л. Яхнина «Пятое время года». Создают небольшой текст на тему. Коллективно редактируют тексты</p>
124			Л. Яхнин «Пятое время года» (комбинированный)		<p><b>Познавательные:</b> Определять тему и главную мысль произведения; использовать приобретенные знания для составления правил дружной семьи и рассказа о семье.</p> <p><b>Регулятивные:</b> Владеть умением планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Активно использовать речевые средства для решения познавательных и коммуникативных задач</p>	

**Тема «Кто добро творит, того Бог благословит» (4 ч)**

125		Кто добро творит, того жизнь благословит. В. Осеева «Просто старушка» <i>(изучение нового материала)</i>	<i>Умеют:</i> – определять главную мысль произведения, находить слова в тексте, позволяющие характеризовать героя произведения; – определять жанр произведения, отношение автора к герою;	<i>Личностные:</i> Проявлять интерес и ценностное отношение к книге как к источнику знаний, мудрому наставнику и другу; позитивное отношение к чтению, к книге и осознанное желание читать; творческое отношение к составлению рассказа о прочитанном произведении.	Представляют письменные работы. Знакомятся с пословицами и поговорками. Читают рассказ Л. Яхнина «Силачи», произведение В. Осеевой «Просто старушка». Определяют главную мысль. Сравнивают произведения Л. Яхнина и В. Осеевой. Знакомятся с произведением Э. Шима «Не смей!», А. Гайдара «Совесть». Проводят коллективную работу со словом <i>совесть</i>
126		Э. Шим «Не смей!» <i>(комбинированный)</i>	– сравнивать произведения разных авторов;	<i>Познавательные:</i> Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, различными действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей.	
127		А. Гайдар «Совесть» <i>(комбинированный)</i>	– соотносить смысл произведения и пословицы и обосновывать свое мнение	<i>Регулятивные:</i> Овладеть способностью формулировать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления	
128		Елена Григорьева «Во мне сидят два голоса...» <i>(комбинированный)</i>		<i>Коммуникативные:</i> Слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения	

**Тема «Кто скоро помог, тот дважды помог» (3 ч)**

129		В. Осеева «Три товарища» (изучение нового материала)	<p><i>Умеют:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– самостоятельно определять главную мысль произведения; – находить слова, характеризующие героя, выражать отношение к герою;</li> </ul>	<p><i>Личностные:</i></p> <p>Развивать самостоятельность, личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.</p> <p><i>Познавательные:</i></p> <p>Владеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров.</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>Активно использовать речевые средства для решения познавательных и коммуникативных задач.</p> <p><i>Регулятивные:</i></p> <p>Выполнять учебное задание, используя алгоритм; выполнять учебное задание, используя правило мудрости; осуществлять самооценку, взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания</p>	<p>Знакомятся с рассказами В. Осеевой «Три товарища», И. Пивоварова «Сочинение». Создают текст «Как я помогала маме». Коллективно редактируют работу. Создают иллюстрации к сочинению</p>
130		И. Пивоваров «Сочинение» (комбинированный)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– участвовать в коллективной беседе;</li> <li>– самостоятельно создавать текст, писать сочинение</li> </ul>		
131		Сочинение «Как я помогал маме» (применение знаний и умений)			

**Тема «Мы идем в библиотеку» (3 ч)**

132		Мы идем в библиотеку. Мои любимые писатели. Н. Носов ( <i>изучение нового материала</i> )	<p><i>Умеют:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– работать с книгой, распределять книги по группам;</li> <li>– определять основную мысль произведения;</li> <li>– находить опорные слова в тексте</li> </ul>	<p><b><i>Личностные:</i></b> Развивать самостоятельность, личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.</p> <p><b><i>Познавательные:</i></b> Владеть логическими действиями сравнения, построения рассуждения; – использовать приобретенные знания и умения для создания словесного портрета литературного героя для викторины.</p> <p><b><i>Регулятивные:</i></b> Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.</p> <p><b><i>Коммуникативные:</i></b> Активно использовать речевые средства для решения познавательных и коммуникативных задач. Формулировать высказывание, используя термины; договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе; адекватно сотрудничать в рамках учебного диалога</p>	<p>Знакомятся с выставкой, выбирают книгу из представленных книг. Знакомятся с творчеством писателя. Самостоятельно знакомятся с произведениями «Затейники», «Фантазеры». Определяют, почему эти книги включены в раздел «Жизнь дана на добрые дела»</p>
133	Н. Носов «Затейники» ( <i>комбинированный</i> )				
134	Н. Носов «Фантазеры» ( <i>комбинированный</i> )				

**Тема «Наш театр» (1 ч)**

135			Наш театр. С. Михалков «Не стоит благодарности» <i>(применение знаний и умений)</i>	<p><i>Умеют:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять этапность подготовки к инсценированию произведения;</li> <li>– выразительно читать произведение;</li> <li>– самостоятельно определять главную мысль произведения;</li> <li>– сравнивать различные произведения;</li> <li>– создавать свой текст на основе художественного текста</li> </ul>	<p><i>Личностные:</i> Развивать эстетические и этические чувства.</p> <p><i>Познавательные:</i> Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров.</p> <p><i>Регулятивные:</i> Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> Формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнера высказывания в рамках учебного диалога</p>	<p>Знакомятся с темой урока «Наш театр». Определяют этапность подготовки к инсценированию произведения С. Михалкова «Не стоит благодарности». Читают произведение. Работают в группе. Распределяют роли. Отбирают средства выразительности для драматизации рассказа. Выразительно читают по ролям. Драматизируют произведение. Сравнивают произведение с басней И. Крылова «Лебедь, Щука и Рак»</p>
-----	--	--	--	--	---	--

**Тема «Маленькие и большие секреты страны Литературии» (1 ч)**

136			Маленькие и большие секреты страны Литературии. Юмористические произведения Н. Носова <i>(применение знаний и умений)</i>	<p><i>Умеют:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать тексты на основе интерпретации художественных текстов</li> </ul>	<p><i>Личностные:</i> Развивать самостоятельность, личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.</p> <p><i>Познавательные:</i> Владеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров.</p>	<p>Определяют юмористические произведения. Обсуждают понятия <i>добрые дела и добра наживать</i>. Пересказывают любимые произведения Н. Носова. Создают список рекомендуемой литературы для чтения летом. Работают в «Творческой тетради»</p>
-----	--	--	--	--	--	---

				<p><b>Коммуникативные:</b> Активно использовать речевые средства для решения познавательных и коммуникативных задач.</p> <p><b>Регулятивные:</b> Выполнять учебное задание, используя алгоритм; выполнять учебное задание, используя правило мудрости; осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания</p>	
--	--	--	--	---	--