

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Предмет: Технология

Образовательная область: Технология

Количество часов	по программе	по учебному плану
в неделю	1 час	1 час
на год	34 часа	34 часа

Количество разделов: 4

Практическая часть программы

	Контрольные работы	Тест	Практические занятия	Экскурсии
1 четверть		3	4	1
2 четверть	1	2	5	1
3 четверть		4	5	1
4 четверть	1	3	2	1
Итого	2	12	16	4

Учебники, учебные и методические пособия:

Для учащихся	
1.	Н.М.Коньшева. Технология». 4 класс «Секреты мастеров», Смоленск «Ассоциация XXI», 2009
2.	Н.М.Коньшева. Рабочая тетрадь «Технология». 4 класс в 2 ч., Смоленск «Ассоциация XXI», 2010
3.	Н.М.Коньшева. Контрольные задания, Смоленск «Ассоциация XXI», 2010
Для учителя	
1.	Программа «Трудовое обучение» (авторы: Геронимус Т. М. 150 уроков труда в 1-4 классах.) в сборнике МО РФ «Программы общеобразовательных учреждений: Начальные классы (1 – 4)» Составители: И.А.Петрова, Е.О.Яременко. – М.: Просвещение, 2001.
2.	Т.М. Геронимус «150 уроков труда в 1-4 классах», метод. рекомендации к планированию занятий, М.: Новая школа, 2012 г.
3.	Т.М. Геронимус «Мастерская трудового обучения в 1-4 классах», метод. рекомендации, М.: Новая школа, 2008 г.
4.	Т.Н. Проснякова «Уроки мастерства в 4 классе», Самара, 2010 г.
5.	Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры. Ярославль, «Академия развития», 1997.
6.	Нагибина М.И. Мягкие игрушки – мультяшки и зверюшки. Ярославль, «Академия развития», 1997
7.	Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа. Москва, «Просвещение», 2010 (Стандарты второго поколения);
8.	Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2ч., Москва, «Просвещение», 2010 (Стандарты второго поколения);
9.	Коньшева Н. М. Проектная деятельность младших школьников на уроках технологии: Книга для учителя. Смоленск, «Ассоциация XXI век»;
10.	Петрушина С. В. Вырезаем силуэты. Смоленск, «Ассоциация XXI век»;
11.	Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей. Ярославль, «Академия развития», 1997
12.	Коньшева Н. М. Дарим людям красоту и радость. Материалы для организации кружковой работы с учащимися 1–4 классов;
13.	Аппликационные работы в начальных классах. Щеблыкин И.К. и др. Москва, «Просвещение», 1990;
14.	Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. Москва, «Просвещение», 1992;

Электронное сопровождение

Инترنت –ресурсы

Начальная школа. Уроки Кирилла и Мефодия. Технология. 3 класс.	Образовательная система «Гармония» для начальной школы http://www.umk-garmoniya.ru
Уроки Технологии. 1-4 класс (мультимедийное приложение к урокам (издательство «Глобус»)	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов для учреждений общего и начального профессионального образования http://www.school-collection.edu.ru
Видеоуроки	http://interneturok.ru
Страна мастеров	http://stranamasterov.ru
Виртуальная школа	http://vschool.km.ru
Начальная школа - детям, родителям, учителям	http://www.nachalka.com/
Авторские материалы, разработанные в среде Microsoft Office Power Point 2007 Марченко Е.В.	Естественнонаучный образовательный портал http://www.en.edu.ru
	Портал «ИКТ в образовании» http://www.ict.edu.ru
	Портал «Российское образование» http://www.edu.ru
	Российский общеобразовательный портал http://www.school.edu.ru
	Российский портал открытого образования http://www.openet.edu.ru

Программа учебного предмета «Технология» 4 класс
Пояснительная записка

1. Роль и место дисциплины	Авторская программа по технологии 4 класса «Наш рукотворный мир», автор Коньшева Н.М (УМК «Гармония») составлена без изменений, так как её содержание позволяет в полной мере реализовать требования Федерального компонента Государственного стандарта начального общего образования. Программа состоит из разделов. Каждый раздел имеет свою <i>комплексно-дидактическую цель</i> , в которой заложены специальные знания и умения. Обучение школьников строится с учетом освоения конкретных технологических операций в ходе создания изделий из различных материалов и овладения первоначальными умениями проектной деятельности.
2. Адресат	Программа адресована ученикам четвертых классов общеобразовательных школ.
3. Соответствие Государственному образовательному стандарту	Программа по технологии разработана с учётом требований Федерального государственного стандарта нового поколения к общим целям изучения курса. В качестве концептуальных основ данного учебного предмета использованы системно-деятельностный, здоровьесберегающий, гуманно-личностный, культурологический подходы.
4. Цели курса	<ol style="list-style-type: none">1. овладение начальными трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию объектов труда, полезных для человека и общества; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы; умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;2. развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера;3. освоение знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира; формирование первоначальных представлений о мире профессий;4. воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда; интереса к информационной и коммуникационной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.
5. Задачи курса	<ol style="list-style-type: none">1. Духовно-эмоциональное обогащение личности<ol style="list-style-type: none">а) формирование представлений о гармоничном единстве мира и о месте в нём человека с его искусственно создаваемой предметной средой;б) воспитательного и участливого отношения к окружающему;в) формирование эстетического восприятия и оценки вещей и явлений;г) воспитание уважительного отношения к человеку-творцу.2. Развитие созидательных возможностей личности, творческих способностей, интуиции.3. Развитие мышления, речи, познавательной активности и самостоятельности учащихся.

	<p>4. Расширение кругозора.</p> <p>5. Развитие руки, глазомера и пр. через формирование практических умений.</p>
<p>6. Требования к результатам</p>	<p>Личностные УУД:</p> <p><i>У учащихся будут сформированы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; • осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; • способность к самооценке; • уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда; • понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; • представления об общности нравственно-эстетических категорий (доброе и зло, красивое и безобразное, достойное и недостойное) у разных народов и их отражении в предметном мире; • понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы; • чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания. <p><i>Могут быть сформированы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности; • установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности; • привычка к организованности, порядку, аккуратности; • адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность; • чувство сопричастности с культурой своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов. <p style="text-align: center;">Метапредметные УУД</p> <p>Регулятивные УУД:</p> <p><i>Учащиеся научатся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте; • планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью; • следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других

информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;

- руководствоваться правилами при выполнении работы;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла;
- прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения.

Познавательные УУД:

Учащиеся научатся:

- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;
- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме;
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий и пр.);
- самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации;

	<ul style="list-style-type: none"> • воплощать этот образ в материале; • понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложную проектную идею в соответствии с поставленной целью, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, аргументированно защищать продукт проектной деятельности.
<p>7. Общеучебные умения, навыки и способы деятельности</p>	<p>Предметные УУД:</p> <p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать в работе приёмы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило); • правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов; • на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать; • выбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборке и отделке изделия; • работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; • изготавливать плоскостные и объёмные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям; • решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (доработка, реконструкция) с целью придания новых свойств изделию; • понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность, уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности. <p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности; • творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства

	<p>формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать, что вещи несут в себе историческую и культурную информацию (т. е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи); • понимать наиболее распространённые традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах (упорядоченность формы и отделки, специальные знаки в декоре бытовых вещей).
<p>8. Механизмы формирования ключевых компетенций</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>учебно-познавательные</i> – это готовность обучающегося к самостоятельной познавательной деятельности. • <i>информационные</i> – это готовность учащихся самостоятельно работать с информацией различных источников, искать, анализировать и отбирать необходимую информацию. • <i>коммуникативные</i> – это навыки работы в парах, в группах различного состава, умение представлять себя и вести дискуссии. • <i>социально-трудовые</i> и компетенции личностного самосовершенствования – это готовность осуществлять физическое, духовное и интеллектуальное саморазвитие, сознавать долг и ответственность перед семьёй и школой. • <i>общекультурные</i> – это осведомлённость учащихся в особенностях национальной и общечеловеческой культур, духовно-нравственных основах жизни человека и человечества
<p>9. Специфика программы</p>	<p>Проблема социально-исторического и духовно-эстетического смысла мира вещей является главным стержнем программы четвертого года обучения. Накопленные учениками за предыдущий период знания и умения не просто дополняются, а систематизируются и обобщаются — в результате у них формируется более полное представление о значении продуктивной практической деятельности человека и осмысленное отношение к ней. На разнообразных примерах школьники убеждаются, что материальная среда, создаваемая людьми для своего удобства, всегда несет в себе отпечаток конкретного исторического времени, социального опыта и духовных устремлений человека. Даже в самых простых, привычных и непритязательных вещах обязательно скрыта серьезная информация, которая не только может пролить свет на прошлое человечества, но и позволяет многое понять о связи времен, задуматься о единстве жизни и тех силах, которые это единство поддерживают.</p> <p>Высшим выразителем духовной сущности вещей является Мастер, творец. Изучение и освоение мастерства имеет особый смысл. Дети довольно легко приходят к выводу, что под «секретами» мастеров подразумеваются в первую очередь не технологические тонкости ремесла, а именно мудрость Мастера, одухотворенность и гармония его деятельности. На этом фоне четвероклассники совершенствуют свою практическую подготовку, приобретают новые умения.</p>
<p>10. Структура программы</p>	<p>Из глубины веков до наших дней (8ч.). Понятие об исторической значимости предметной среды. История некоторых ремёсел и их культурная сущность. Общее и особенное в вещах различных эпох и разных народов. Отражение в бытовых предметах представлений человека о единстве мира вещей и мира природы. Архитектурная</p>

	<p>и бытовая керамика (лепка и роспись сосуда по древним мотивам с использованием древней символики и орнаментов, лепка и роспись изразца). Старинные техники плетения: плетение из бересты, щепы, лыка (или имитация этих материалов). Изготовление украшений с использованием древней магической символики.</p> <p>Традиции мастеров в изделиях для праздника (8ч). Развитие традиционных знаний и технологий в современных условиях. Творческое использование известных и новых способов работы. Повторение и обобщение знаний о народных традициях в художественных ремёслах. Рукоделие в духе народных традиций: лепка, вязание, вышивка, шитьё. Природные образы, формы и конструкции в современных художественных ремёслах.</p> <p>Мастера и подмастерья. Зимнее рукоделие (10ч). Изучение и освоение новых материалов, инструментов и способов работы. Ознакомление с неизвестными ранее декоративно художественными эффектами. Бисероплетение. Окантовка картона, жёсткий переплёт, Сложные формы из волокнистых материалов. Вязание крючком. Новые виды стежков и швов («петельный», «козлик»). Аппликация из соломки. Папье-маше. Простейшие приёмы обработки металла (тиснение по фольге, работа с проволокой). Сложные виды бумагопластики. Развёртки геометрических тел: куб, тетраэдр, октаэдр. Декоративная упаковка или елочная игрушка. Комбинирование геометрических тел и развёрток в изделиях (маски, упаковки, открытки, игрушки).</p> <p>В каждом деле свои секреты (8ч). Изучение образцов дизайна и декоративно-прикладного искусства: предметы современного и старинного быта (из музейных и археологических материалов). Керамика, изразцы, плетёные изделия из лозы, бересты, щепы. Украшения. Предметы бумажной пластики. Художественные открытки, упаковка. Вязаные и вышитые изделия. Народная глиняная игрушка. Изделия из соломки. Чеканка по металлу.</p>
<p>11. Методическая основа</p>	<p>Организация деятельности детей на уроке является творческий метод дизайна, поскольку он соединяет в себе как инженерно-конструкторский (т.е. преимущественно рациональный, рассудочно-логический) аспект, так и художественно-эстетический (во многом эмоциональный, интуитивный). В соответствии с этим программа ориентируется на систематическую проектно-конструкторскую деятельность учащихся; основные акценты смещаются с изготовления поделок и механического овладения приемами работы в сторону проектирования вещей на основе сознательного и творческого использования приемов и технологий.</p> <p>Репродуктивная деятельность учащихся на уроках, безусловно, будет занимать значительное место, но лишь в той мере и до тех пор, пока она не обеспечит надежное овладение приемами практической деятельности.</p>
<p>12. Требования к знаниям и умениям обучающихся</p>	<p>В результате прохождения программного материала обучающиеся должны</p> <p><i>Иметь представление:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • о значении продуктивной практической деятельности человека в жизни, культуре, истории человечества;

- о требованиях и правилах, по которым создается гармоничная рукотворная среда обитания человека; о сочетании красоты и пользы в вещах;
- о социально-историческом и духовно-эстетическом смысле мира вещей, ценности существующих в нем культурных традиций;
- о гармонии окружающей предметной среды и ее связи с миром природы.

Знать/понимать:

- технику безопасности при работе с различными инструментами;
- рациональные приемы разметки и умение их использовать (разметка на изнаночной стороне, экономия материалов и времени); конкретные способы разметки предусмотрены программой.
- способы лепки сосудов;
- порядок работы по изготовлению изделия;
- основные правила создания украшения;
- приемы работы с соленым тестом;
- технику выполнения барельефа;
- приемы гофрирования;
- способы вырезания деталей из листа бумаги, сложенной вчетверо;
- инструменты и материалы для вязания крючком;
- приемы вязания;
- приемы выполнения швов;
- приемы работы с соломой; с пряжей;
- историю возникновения изонити.

Уметь:

- рационально организовать рабочее место, поддерживать на нем порядок в течение урока; содержание в порядке рабочих инструментов, своевременная уборка рабочего места;
- читать и работать по простой технико-технологической документации (эскизу, чертежу, схеме и пр.);
- самостоятельно проанализировать конструкцию изделия и воссоздать его по образцу; внести изменения, усовершенствования в конструкцию изделия в соответствии с поставленной задачей;
- мысленно преобразовывать конструкцию на плоскости или в объеме и практически воплотить мысленные преобразования;
- создать образ по ассоциации с какой-либо формой или с целью передачи определенной художественно-эстетической информации; воплотить мысленный образ в материале;
- творчески использовать декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения проектно-художественной задачи.
- выполнить лепку и роспись простого сосуда;
- выполнить изготовление бус и цепочек из бисера;
- читать схемы оригами;
- выполнять вязание цепочек крючком; вязание полотна;
- выполнить вязание полотна и отделочных деталей, сшивание изделия, его отделку;
- выполнять петельный шов (на образце);

	<ul style="list-style-type: none"> • выполнять аппликацию из соломки по простой технико-технологической документации; • работать с иглой.
13. Формы организации учебного процесса	<p>При обучении учащихся по данной рабочей учебной программе используются следующие <i>общие формы обучения</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • индивидуальная (консультации); • групповая (учащиеся работают в группах, создаваемых на различных основах: по темпу усвоения – при изучении нового материала, по уровню учебных достижений – на обобщающих по теме уроках); • фронтальная (работа учителя сразу со всем классом в едином темпе с общими задачами); • парная (взаимодействие между двумя учениками с целью осуществления взаимоконтроля). <p>При реализации данной рабочей учебной программы применяется классно – урочная система обучения. Таким образом, основной формой организации учебного процесса является урок. Кроме урока, используется ряд других организационных форм обучения</p> <p>Общеклассные формы: урок, контрольный урок. Групповые формы: групповая работа на уроке, групповые творческие задания, совместная пробно-поисковая деятельность. Индивидуальные формы: самостоятельная деятельность, выполнение индивидуальных заданий</p>
14. Технологии обучения	<ul style="list-style-type: none"> - информационные технологии; - информационно-коммуникативные технологии; - игровые технологии; - здоровьесберегающие технологии; <p>- дидактико-технологическое обеспечение учебного процесса: разноуровневые задания, индивидуальный подход, учет индивидуальных особенностей обучающихся.</p> <p>- Дидактико-технологическое оснащение учебного процесса: пластилин, ткань, природный материал, наглядные образцы и т. д.</p>
15. Формы контроля	<p>Виды контроля: текущий, тематический, фронтальный.</p> <p>Формы контроля: объяснение поделки, тесты, выставка работ.</p>
16. Объем и сроки изучения	<p>В соответствии с федеральным базисным учебным планом программа составлена из расчета 1 час в неделю, 34 часа в год.</p> <p>Программой предусмотрено проведение: самостоятельных работ - 30; обобщающих работ (уроки контроля) - 4.</p>

Критерии и нормы оценки знаний, умений, навыков

Примерный характер оценок предполагает, что при их использовании следует учитывать цели контроля успеваемости, индивидуальные особенности школьников, содержание и характер труда.

Оценка устных ответов			
Оценка «5»	Оценка «4»	Оценка «3»	Оценка «2»
<ul style="list-style-type: none"> • полностью усвоил учебный материал; • умеет изложить его своими словами; • самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами; • правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя. 	<ul style="list-style-type: none"> • в основном усвоил учебный материал; • допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами; • подтверждает ответ конкретными примерами; • правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя. 	<ul style="list-style-type: none"> • не усвоил существенную часть учебного материала; • допускает значительные ошибки при его изложении своими словами; • затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами; • слабо отвечает на дополнительные вопросы. 	<ul style="list-style-type: none"> • почти не усвоил учебный материал; • не может изложить его своими словами; • не может подтвердить ответ конкретными примерами; • не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.
Оценка выполнения практических работ			
<ul style="list-style-type: none"> • тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место; • правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа; • изделие изготовлено с учетом установленных требований; • полностью соблюдались правила техники безопасности. 	<ul style="list-style-type: none"> • допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места; • в основном правильно выполняются приемы труда; • работа выполнялась самостоятельно; • норма времени выполнена или недовыполнена 10-15 %; • изделие изготовлено с незначительными отклонениями; • полностью соблюдались правила техники безопасности. 	<ul style="list-style-type: none"> • имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места; • отдельные приемы труда выполнялись неправильно; • самостоятельность в работе была низкой; • норма времени недовыполнена на 15-20 %; • изделие изготовлено с нарушением отдельных требований; • не полностью соблюдались правила техники безопасности. 	<ul style="list-style-type: none"> • имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места; • неправильно выполнялись многие приемы труда; • самостоятельность в работе почти отсутствовала; • норма времени недовыполнена на 20-30 %; • изделие изготовлено со значительными нарушениями требований; • не соблюдались многие правила техники безопасности.

Содержание рабочей программы «Секреты мастеров»

Раздел 1 Из глубины веков – до наших дней (8 часов)	
<p>Керамика в культуре народов мира. Лепка и роспись простого сосуда Архитектурная керамика. Изразец Плетение. Изготовление коробочки. Прямое плетение Украшения. Бусы и цепочки из бисера с узором «колечки», «крестик»</p>	
<p>Учащиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способы лепки сосудов; • правила безопасной работы. • порядок работы по изготовлению изделия; • основные правила создания украшения. 	<p>Учащиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнить лепку и роспись простого сосуда • организовать свое рабочее место; • выполнить изготовление декоративной плитки (лепка, роспись) • выполнить изготовление бус и цепочек из бисера • выполнить плетение коробочки из бумаги
Раздел 2 Творчество. Труд. Мастерство. (8 часов)	
<p>Обработка бумаги. Гофрированная подвеска из бумаги Раскладная открытка Обработка бумаги и картона. Упаковка – елочка Карнавал. Шапочка – треуголка Карнавальная маска Комбинированные технологии. Декоративная рамка для фото Изготовление обложки для проездного билета</p>	
<p>Учащиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • приемы безопасной работы; • технику выполнения барельефа; • приемы работы по изготовлению рамки; • правила разметки заготовок; • приемы гофрирования; • способы вырезания деталей из листа бумаги, сложенной вчетверо; • приемы построения развертки изделия. 	<p>Учащиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • читать схемы оригами; • изготовить карнавальную шапочку; • выполнить отделку изделия; • организовать рабочее место; • изготовить декоративную рамку для фото, выполнить отделку изделия; • выполнить разметку заготовки; • гофрирование полоски бумаги, изготовление изделия и его отделку; • изготовить раскладную открытку и оформить ее; • выполнить построение развертки; • изготовить изделие и украсить его
Раздел 3 Мастера и подмастерья (10 часов)	
<p>Вязание как один из видов рукоделия Приемы вязания крючком Приемы вязания крючком. Изготовление цепочки Приемы вязания крючком Простой цветок Вязание крючком. Вязание полотна Изготовление декоративной сумочки</p>	

Обработка ткани. Салфетка. Разметка
Обработка ткани. Салфетка. Петельный шов

Учащиеся должны знать:

- инструменты и материалы для вязания крючком;
- приемы вязания;
- правила безопасной работы;
- приемы выполнения петельного шва;
- материалы и инструменты для изготовления изделия.

Учащиеся должны уметь:

- выполнять вязание цепочек крючком;
- изготовить из разноцветных цепочек коллаж;
- выполнять вязание полотна;
- выполнить вязание полотна и отделочных деталей, сшивание изделия, его отделку;
- выполнять петельный шов (на образце);
- выполнить изготовление декоративной салфетки;
- конструировать собственное изделие из ткани;
- выбирать ткань в соответствии с назначением изделия;
- самостоятельно составлять выкройки изделия;
- обрабатывать края изделия;
- выполнять шов «ручная строчка», «через край» и двойной шов «через край», «петельный шов»;
- выбирать гармоничные сочетания цветов ниток, вышивать симметричный орнамент на изделии;
- работать по технологической карте

Раздел 4 Традиции и современность. В каждом деле свои секреты (8 часов)

Обработка ткани. Декоративные кармашки. Разметка
Изготовление декоративного кармашка
Изготовление закладки с вышивкой
Игрушки из ниток. Олень. Лошадка
Изонить. Знакомство со свойством изонити
Изонить. Цветок
Работа над проектом «Город, в котором удобно и приятно жить» (коллективная работа)

Учащиеся должны знать:

- материалы и инструменты для изготовления изделия;
- приемы выполнения петельного шва;
- приемы выполнения швов;
- правила безопасной работы;
- приемы работы с пряжей;
- историю возникновения изонити;
- приемы работы с различными материалами.

Учащиеся должны уметь:

- подобрать ткань, выполнить раскрой деталей и изготовление изделия;
- выполнить раскрой деталей, вышивание;
- соединить детали;
- выполнить окончательную отделку изделия;
- подбирать рисунок для аппликации;
- воплощать мысленный образ в материале;
- изготовить игрушку;
- работать с иглой

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема	Кол-во часов
1	Из глубины веков – до наших дней.	I четверть 8 ч
2	Творчество. Труд. Мастерство.	II четверть 8 ч
3	Мастера и подмастерья	III четверть 10 ч
4	Традиции и современность. В каждом деле свои секреты	IV четверть 8 ч
	Всего	34 ч