

№ п/п	Дата проведения	Тема урока	Содержание деятельности учащихся	Планируемые результаты		
				Предметные результаты	УУД	Личностные результаты
I четверть (8ч)						
Раздел 1 Из глубины веков – до наших дней						
1/1		Инструктаж по Т/Б на уроках технологии. Тема года. Керамика в культуре народов мира. Лепка и роспись простого сосуда.	Знакомство с бытовой керамикой. Способы лепки. Технология лепки простого сосуда. Роспись сосуда	Приёмы лепки из пластилина (формовка, постепенное наращивание формы); приём подготовки изделия к росписи (высушивание в муке). Приёмы росписи гуашевыми красками пластилиновой основы. <i>Сосуд из пластилина.</i>	Умение выражать полно и точно свои мысли. (К)	Мотивация
2/2		Архитектурная керамика. Изразец. Лепка.	Знакомство с архитектурной керамикой. Изразец.	Приёмы изготовления фрагментов панно, наклеивания слоя пластилина на картон, работа со стеклой (рисунок на пластилине)	Составление плана и последовательности действий (Р)	
3/3		Архитектурная керамика. Изразец. Раскрашивание	Порядок изготовления «изразцового» панно из пластилина. Роспись панно красками с использованием древней символики и орнаментов	<i>Фрагменты панно из пластилина</i>	Формулирование проблемы. (П)	
4/4		Плетение. Изготовление коробочки. Прямое плетение	Плетение из полос. Изготовление коробочки. Прямое плетение		Анализ с целью выделения признаков. (П)	
5/5		Плетение. Изготовление коробочки. Прямое плетение. Творческое задание		Приём прямого плетения из полос бумаги. Чтение схемы. <i>Коробок из полос бумаги.</i>	Работа в паре и группе, договариваться о распределении функций в совместной деятельности. (К) Коррекция действий в соответствии с поставленной целью. (Р)	
6/6		Украшения. Бусы и цепочки из бисера с узором «колечки».	Основные правила создания украшений.	Работа с дополнительными информационными	Умение выражать полно и точно свои мысли. (К)	

7/7	Украшения. Бусы и цепочки из бисера с узором «крестик».	Украшения из бисера. Изготовление бус и цепочек из бисера.	источниками. Приёмы низания бисера: крестик, колечки.	Составление плана и последовательности действий (Р)	
8/8	Украшения. Бусы и цепочки из бисера. Составление собственного узора	Украшения. Основные правила создания украшений. Украшения из бисера. Изготовление бус и цепочек из бисера.	<i>Бусы (браслеты) из бисера.</i>	Формулирование проблемы. (П)	

II четверть (8ч)

Раздел 2 Творчество. Труд. Мастерство.

1/9	Обработка бумаги. Гофрированная подвеска из бумаги	Гофрирование бумаги: приемы работы. Последовательность изготовления гофрированной подвески. Варианты отделки изделия	<i>Гофрированная подвеска</i>	Определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата (Р) Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера	Мотивация
2/10	Обработка бумаги. Раскладная открытка	Приемы работы по изготовлению раскладной открытки. Композиция. Изготовление раскладной открытки и ее оформление	Чтение чертежа, приёмы разметки по образцу. Приём симметричного вырезания объектов. <i>Новогодняя раскладная открытка</i>	Умение выражать полно и точно свои мысли. (К) Составление плана и последовательности действий (Р) Формулирование проблемы. (П)	
3/11	Обработка бумаги и картона. Упаковка - елочка	Построение развертки с помощью циркуля и линейки. Деление окружности на равные части. Последовательность изготовления изделия. Украшение изделия разными способами	Построение развёртки с помощью циркуля и линейки. <i>Упаковка «Ёлочка»</i>		
4/12	Обработка бумаги. Карнавал. Шапочка – треуголка	Вырезание прямоугольника. Схема изготовления шапочки из бумаги. Отделка шапочки	Приёмы разметки основы. <i>Шапочка-треуголка</i>		
5/13	Обработка бумаги и картона.	Вырезание прямоугольника. Схема изготовления маски	Приёмы разметки основы.		

		Карнавальная маска	из бумаги. Отделка маски	<i>Карнавальная маска</i>		
6/14		Комбинированные технологии. Декоративная рамка для фото. Разметка и сборка	Барельеф, техника выполнения. Последовательность работы по изготовлению рамки.	Приёмы разметки основы. Приём наклеивания пластилина на картон. Декорирование изделия.		
7/15		Комбинированные технологии. Декоративная рамка для фото. Барельеф. Роспись	Украшение изделия. Роспись красками	<i>Рамка для фото.</i>	Определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата (Р)	
8/16		Изготовление обложки для проездного билета	Построение развертки с помощью линейки. Последовательность изготовления изделия. Украшение изделия разными способами	Приёмы разметки основы. <i>Обложка для проездного билета</i>	Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. (П) Принятие решения и его реализация. (К)	

III четверть (10 ч)

Раздел 3 Мастера и подмастерья

1/17		Изонить. Знакомство со свойством изонити.	Изучение нового материала. Знакомство со свойством изонити.	Заполнение дуги и окружности.	Определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата (Р)	Мотивация
2/18		Изонить.	Изучение нового материала.	Заполнение угла.		
3/19		Изонить. Одуванчики				
4/20		Изонить. Валентинка-сердечко	Святой Валентин – христианский праздник.		Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. (П)	
5/21		Изонить. Валентинка-сердечко		Заполнение волны.	Принятие решения и его реализация. (К)	
6/22		Изонить. Цветок в вазе				
7/23		Изонить. Цветок в вазе		<i>Цветок в вазе</i>	Анализ с целью выделения признаков. (П)	
8/24		Обработка ткани. Салфетка. Разметка	Петельный шов: применение, техника выполнения. Приемы работы. Правила безопасности	Техника изготовления бахромы. <i>Салфетка с бахромой</i>	Работа в паре и группе, договариваться о распределении функций в совместной деятельности. (К)	

9/25		Обработка ткани. Салфетка . Петельный шов	Раскрой деталей. Обметывание срезов петельным швом. Сшивание деталей салфетки	Вышивание рисунка. <i>Салфетка с клубничкой</i>	Коррекция действий в соответствии с поставленной целью. (Р)	
10/26		Обработка ткани. Салфетка . Сборка		Вышивание рисунка. <i>Салфетка с клубничкой</i>		
IV четверть (8 ч)						
Раздел 4 Техническое моделирование. В каждом деле свои секреты						
1/27		Конструирование из деталей механического конструктора. Модель «Качель»	Знакомство с видами соединений, работа с детальями конструктора. Подвижное соединение деталей.	Приёмы соединений деталей конструктора. <i>Модель «Качель», «Мотороллер»</i>		Мотивация
2/28		Конструирование из деталей механического конструктора. Модель «Мотороллер»				
3/29		Конструирование из деталей механического конструктора. Модель «Мельница»				
4/30		Конструирование из деталей механического конструктора. Модель «Самолет-2»				
5/31		Конструирование из деталей механического конструктора. Модель «Фазтон»		Приёмы соединений деталей конструктора. <i>Модель «Мельница», «Самолет-2»</i>		
6/32		Конструирование из деталей механического конструктора. Модель «Фазтон» (окончание работы)		Приёмы соединений деталей конструктора. <i>Модель «Фазтон»</i>		
7/33		Конструирование из деталей механического конструктора. Модель «Велосипед»		Приёмы соединений деталей конструктора. <i>Модель «Велосипед»</i>		
8/34		Конструирование из деталей механического конструктора. Модель «Велосипед» (окончание работы)				

