

№ п/п	Дата проведения	Тема урока	Содержание деятельности учащихся	Планируемые результаты		
				Предметные результаты	УУД	ЦОРы
I четверть (25ч)						
Раздел 1. «Что за прелесть эти сказки!..» (Сказки) (25 ч)						
1/1		С. Михалков «Гимн Российской Федерации»	Знакомятся с учебником, используя его содержание (оглавление). Учатся выразительно читать в соответствии с тематикой, передают эмоциональный и смысловой характер произведения. Составляют небольшой текст на заданную тему	<i>Читать</i> правильно и выразительно. <i>Читать</i> выборочно. <i>Делиться впечатлениями</i> о прочитанном. <i>Выбирать</i> эмоциональный тон голоса, необходимый для передачи эмоционального содержания произведения. <i>Работать</i> с каталогом. <i>Писать</i> отзыв о книге	<i>Принимать и выполнять</i> учебную задачу. <i>Расширять</i> читательский кругозор. <i>Ориентироваться</i> в книге по содержанию (оглавлению). <i>Ориентироваться</i> в мире книг. Вступать в общение, <i>выражать</i> свою точку зрения, <i>слушать</i> другого, <i>соблюдать</i> правила общения. <i>Аргументировать</i> свое мнение. <i>Учитывать</i> мнение окружающих. <i>Создавать</i> небольшой текст (рассуждение).	
2/2		И. Токмакова «В чудной стране». Русская народная сказка «Пётр I и мужик»	Читают, объясняют название произведения. Определяют идею произведения. Определяют отношение автора к персонажу, собственное отношение. Составляют устно текст - характеристику героя. Составляют монологические высказывания. Собирают материал для презентации прочитанной книги. Заучивают наизусть стихотворный текст	<i>Читать</i> осмысленно, бегло, правильно и выразительно. <i>Читать</i> выборочно. <i>Совершенствовать</i> контекстное чтение. <i>Характеризовать</i> персонажей. <i>Развивать</i> творческое воображение. <i>Классифицировать</i> сказки. <i>Характеризовать</i> прочитанную книгу. <i>Делать презентацию</i> прочитанной книги. <i>Сочинять</i> на заданную тему	<i>Приобщаться</i> к народной культуре. <i>Принимать</i> и выполнять учебную задачу. <i>Действовать</i> по инструкции. <i>Планировать</i> свою деятельность. <i>Ориентироваться</i> в тексте. <i>Анализировать</i> содержание книги с точки зрения его привлекательности. <i>Классифицировать</i> литературные произведения. <i>Анализировать</i> особенности синтаксической организации текста. <i>Подводить</i> под понятие. <i>Синтезировать</i> прочитанное. <i>Вступать</i> в общение, выражать свою точку зрения, <i>слушать</i> другого, соблюдать правила общения. <i>Аргументировать</i> свое мнение. <i>Создавать</i> текст на заданную тему	
3/3		Русская народная сказка «Марья и ведьмы»	Читают сказку, выделяют главную мысль. Используют чтение с остановками, прогнозируют содержание текста. Формулируют	<i>Читать</i> осмысленно, бегло, правильно и выразительно. <i>Читать</i> выборочно. <i>Прогнозировать</i> содержание	<i>Приобщаться</i> к народной культуре. <i>Принимать и выполнять</i> учебную задачу. <i>Прогнозировать</i> . <i>Ориентироваться</i> в тексте.	

			основную мысль текста. Учатся выяснять значения незнакомых слов и словосочетаний; совершенствуют навык смыслового чтения	читаемого. <i>Выявлять и формулировать</i> идею произведения. <i>Расширять</i> словарный запас. <i>Сравнивать</i> произведения. <i>Классифицировать</i> сказки	<i>Определять</i> главное. <i>Анализировать</i> содержание произведения. <i>Сравнивать</i> произведения. <i>Подводить под понятие</i> . <i>Обобщать</i> прочитанное. <i>Классифицировать</i> литературные произведения. <i>Вступать</i> в общение, <i>выражать</i> свою точку зрения, <i>слушать</i> другого, <i>соблюдать</i> правила общения	
4-5/ 4-5		Русская народная сказка «Василиса Прекрасная»	Читают, объясняют название сказки, выборочно пересказывают прочитанное, готовятся к игре «Радиотеатр». Пополняют словарный запас. Готовятся к художественному пересказу. Иллюстрируют словесно и графически. Составляют словесный диафильм	<i>Читать</i> осмысленно, бегло, правильно и выразительно. <i>Соблюдать</i> орфоэпические нормы. <i>Расширять</i> словарный запас. <i>Читать</i> выборочно. <i>Прогнозировать</i> содержание читаемого. <i>Характеризовать</i> персонажей. <i>Сравнивать</i> персонажей. <i>Выявлять</i> подтекст. <i>Выявлять и формулировать</i> идею произведения. <i>Обосновывать</i> ответ ссылкой на текст. <i>Выделять</i> эпизод. <i>Классифицировать</i> сказки. <i>Читать</i> по ролям. <i>Делать</i> художественный пересказ прочитанного	<i>Приобщаться</i> к народной культуре. <i>Вырабатывать</i> нравственные ориентиры. <i>Принимать и выполнять</i> учебную задачу. <i>Планировать</i> свои действия. <i>Прогнозировать</i> . <i>Следовать</i> инструкции. <i>Ориентироваться</i> в тексте. <i>Выделять</i> главное. <i>Анализировать</i> произведение для выявления подтекста. <i>Анализировать</i> произведение с целью характеристики персонажей. <i>Сравнивать</i> персонажей. <i>Классифицировать</i> литературные произведения. <i>Вступать</i> в общение, <i>выражать</i> свою точку зрения, <i>слушать</i> другого, <i>соблюдать</i> правила общения. <i>Пересказывать</i> прочитанное. <i>Сочинять</i> текст-описание по заданным параметрам	
6/6		Обобщение по теме «Русские народные сказки». Стартовая диагностическая работа	Знакомятся с литературоведческими терминами. Обобщают прочитанные произведения по заданным параметрам. Учатся ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению). Находят и читают книги на заданную тему. Участвуют в литературной викторине. Читают по ролям. Инсценируют прочитанное	<i>Читать</i> осмысленно, бегло, правильно и выразительно. <i>Читать</i> выборочно. <i>Характеризовать</i> персонажей. <i>Сравнивать</i> персонажей. <i>Обосновывать</i> ответ ссылками на текст. <i>Классифицировать</i> сказки. <i>Пополнять</i> словарный запас, в том числе литературоведческими терминами. <i>Находить и читать</i> книги на заданную тему.	<i>Вырабатывать</i> нравственные ориентиры. <i>Принимать и выполнять</i> учебную задачу. <i>Развивать</i> способность к оценке и самооценке. <i>Ориентироваться</i> в книгах. <i>Анализировать</i> произведения для выявления языковых особенностей. <i>Сравнивать</i> персонажей. <i>Синтезировать</i> прочитанное. <i>Аргументировать</i> свое мнение. <i>Пересказывать</i> прочитанное.	

				<i>Расширять</i> литературный кругозор. <i>Читать</i> по ролям. <i>Пересказывать</i> прочитанное. <i>Сочинять</i> по заданным параметрам	<i>Сочинять</i> тексты (повествование и рассуждение) по заданным параметрам	
7/7		Бразильская сказка «Жизнь человека»	Знакомятся со сказками народов мира. Учатся осознанности и выразительности чтения. Пополняют словарный запас. Обучаются художественному пересказу прочитанного. Знакомятся с новыми словами, в том числе, с лингвистическим термином. Находят и читают книги на заданную тему. Готовятся к игре «Радиотеатр». Собирают материал для написания читательского отзыва	<i>Читать</i> осмысленно, бегло, правильно и выразительно. <i>Читать</i> выборочно. <i>Прогнозировать</i> читаемое. <i>Характеризовать</i> персонажей. <i>Выявлять</i> идею произведения. <i>Обосновывать</i> ответ ссылками на текст. <i>Формулировать</i> вопросы по содержанию прочитанного. <i>Классифицировать</i> сказки. <i>Пополнять</i> словарный запас. <i>Читать</i> по ролям. <i>Расширять</i> литературный кругозор. <i>Находить и читать</i> книги на заданную тему. <i>Пересказывать</i> прочитанное	<i>Проявлять</i> способность к оценке и самооценке. <i>Прогнозировать</i> читаемое. <i>Определять</i> главное. <i>Ориентироваться</i> в Интернете. <i>Анализировать</i> содержание произведения с целью выявления главной мысли. <i>Анализировать</i> произведения для выявления языковых и композиционных особенностей. <i>Обобщать</i> прочитанное. <i>Пересказывать</i> прочитанное	
8/8		Х. К. Андерсен «Русалочка». Слушание. Анализ первичного восприятия сказки	Выполняют упражнения, вырабатывающие правильность и беглость чтения. Учатся читать осознанно и выразительно. Воспринимают на слух художественное произведение. Отвечают на вопросы по содержанию. Характеризуют художественное произведение: его жанр	<i>Читать</i> осмысленно, бегло, правильно и выразительно. <i>Читать</i> выборочно. <i>Развивать</i> воссоздающее воображение. <i>Расширять</i> словарный запас. <i>Расширять</i> читательский кругозор. <i>Находить</i> информацию в книгах, в Интернете. <i>Определять</i> жанр произведения, <i>характеризовать</i> его	<i>Приобщаться</i> к мировой культуре. <i>Принимать и выполнять</i> учебную задачу. <i>Действовать</i> по плану. <i>Находить</i> информацию в книгах, в Интернете. <i>Развивать</i> способность к самоконтролю	
9/9		Х. К. Андерсен «Русалочка». Диалог с автором сказки	Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Отвечают на вопросы цитатами из текста, составляют план. Ведут диалог с автором текста: задают вопросы автору по ходу чтения, прогнозируют ответы, осуществляют самоконтроль. Обсуждают действия и поступки персонажей	<i>Читать</i> вслух и молча осмысленно, бегло, правильно и выразительно. <i>Цитировать, составлять</i> цитатный план. <i>Формулировать</i> основную мысль произведения. <i>Давать</i> оценку действиям и поступкам героев. <i>Находить</i> в тексте сравнения и осознавать их роль	<i>Анализировать</i> произведения для выявления языковых особенностей. <i>Сравнивать</i> персонажей. <i>Синтезировать</i> прочитанное. <i>Аргументировать</i> свое мнение. <i>Вступать</i> в учебное сотрудничество	Викторина по сказке http://skazvikt.ucoz.ru/publ/41-1-0-838
10/10		Х. К. Андерсен «Русалочка».	Сравнивают персонажей одного произведения. Высказывают своё	<i>Характеризовать</i> персонажей. <i>Выявлять</i> мотивацию поступков	<i>Ориентироваться</i> в тексте. <i>Анализировать</i> содержание	

		Выразительное чтение эпизода.	отношение к прочитанному, к героям. Придумывают заглавия эпизодам произведения. Озаглавливают иллюстрации. Составляют монологические высказывания. Инсценируют художественное произведение	персонажей. <i>Выявлять</i> подтекст. <i>Выявлять</i> идею произведения. <i>Обосновывать</i> ответ ссылкой на текст. <i>Оперировать</i> опорными словами. <i>Выделять</i> эпизод. <i>Выявлять</i> кульминацию	произведения. <i>Анализировать</i> произведение для выявления подтекста. <i>Анализировать</i> иллюстрации с точки зрения их соответствия характеру произведения. <i>Устанавливать</i> причинно-следственные связи	
11/11		Сказки Х. К. Андерсена	Выявляют подтекст произведения. Определяют идею произведения. Рассматривают иллюстрации, обсуждают их. Учатся творческому пересказу прочитанного, эпизода. Иллюстрируют прочитанное словесно и графически. Знакомятся с лингвистическим термином. Участвуют в литературной викторине. Опирируют ключевыми словами для определения названия произведения. Составляют высказывания разных типов. Оформляют каталожную карточку	<i>Озаглавливать</i> иллюстрацию. <i>Анализировать</i> иллюстрации с точки зрения их соответствия характеру произведения. <i>Читать</i> по ролям. <i>Находить и читать</i> книги на заданную тему. <i>Участвовать</i> в подготовке и проведении литературной викторины. <i>Делать</i> творческий и частичный художественный пересказ прочитанного. <i>Создавать</i> тексты типа «описание», «рассуждение» и «повествование». <i>Составлять</i> аннотацию	<i>Анализировать</i> произведение с целью характеристики персонажей. <i>Сравнивать</i> произведение с целью выявления кульминационного эпизода. <i>Анализировать</i> иллюстрации с точки зрения их соответствия характеру произведения. <i>Подводить</i> под понятие. <i>Обобщать</i> прочитанное. <i>Ранжировать</i> информацию. <i>Вступить</i> в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. <i>Делать</i> художественный пересказ прочитанного. <i>Пересказывать</i> прочитанное, изменяя лицо рассказчика	
12/12		Тест №1	Проверка усвоения основных понятий, предметных и универсальных учебных умений	Понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику	Работать самостоятельно, действовать по инструкции, осуществлять самоконтроль	
13-14/ 13-14		А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Обмениваются впечатлениями о прочитанном. Пополняют словарный запас. Составляют небольшой рассказ о персонаже по плану. Учатся словесному рисованию. Обсуждают	<i>Читать</i> осмысленно, бегло, правильно и выразительно. <i>Развивать</i> воссоздающее воображение. <i>Расширять</i> словарный запас. <i>Читать</i> выборочно. <i>Находить</i> информацию в книгах, в Интернете. <i>Характеризовать</i> персонажей. <i>Выявлять</i> мотивацию поступков	<i>Приобщать</i> к русской культуре. <i>Принимать и выполнять</i> учебную задачу. <i>Ориентироваться</i> в тексте. <i>Выделять</i> главное. <i>Находить</i> информацию в книгах, в Интернете. <i>Анализировать</i> содержание произведения. <i>Устанавливать</i> причинно-следственные связи.	Презентация-викторина http://skazvikt.ucoz.ru/publ/42-1-0-777

			<p>действия и поступки персонажей. Сравнивают отношение автора к персонажам и своё отношение. Дают характеристику персонажу. Готовятся к игре «Радиотеатр»</p>	<p>персонажей. <i>Выявлять</i> отношение автора к персонажам. <i>Сравнивать</i> персонажей. <i>Выявлять</i> идею произведения. <i>Обосновывать</i> ответ ссылкой на текст. <i>Читать</i> по ролям. <i>Заучивать</i> наизусть</p>	<p><i>Анализировать</i> произведение с целью характеристики персонажей</p>	
15/15		«Сказки А.С. Пушкина»	<p>Находят в тексте образные средства и определяют их роль в произведении. Наблюдают над использованием приема «противопоставление». Сравнивают произведения. Рассматривают и обсуждают иллюстрации, иллюстрируют прочитанное словесно. Находят и читают книги на заданную тему. Участвуют в литературной викторине</p>	<p><i>Сравнивать</i> произведения. <i>Анализировать</i> иллюстрации с точки зрения их соответствия характеру произведения. <i>Находить и читать</i> книги на заданную тему. <i>Расширять</i> читательский кругозор. <i>Участвовать</i> в подготовке и проведении литературной викторины. <i>Создавать</i> высказывания с элементами описания, рассуждения и повествования</p>	<p><i>Анализировать</i> произведение с целью выявления отношения автора к персонажам. <i>Сравнивать</i> персонажей. <i>Анализировать</i> произведение с целью выявления образных языковых средств и их роли в тексте. <i>Анализировать</i> произведение с целью наблюдения над использованием приема «противопоставление». <i>Анализировать</i> иллюстрации с точки зрения их соответствия характеру произведения. <i>Сравнивать</i> произведения. <i>Развивать</i> навыки сотрудничества. <i>Делать</i> высказывания с элементами описания, рассуждения и повествования</p>	
16/16		Д. Джекобс «Рыба и кольцо»	<p>Выявляют подтекст читаемого произведения. Определяют идею произведения, отношение автора к персонажу, аргументируют своё отношение. Составляют планы разных видов. Отрабатывают навык смыслового чтения</p>	<p><i>Читать</i> осмысленно, бегло, правильно и выразительно. <i>Читать</i> выборочно. <i>Формировать</i> воссоздающее воображение. <i>Характеризовать</i> персонажей. <i>Выявлять</i> мотивацию поступков персонажей. <i>Определять</i> свое отношение к персонажам. <i>Выявлять</i> идею произведения. <i>Выделять</i> элементы развития действия. <i>Цитировать</i>. <i>Составлять</i> цитатный план</p>	<p><i>Развивать</i> способность к нравственной оценке поступков. <i>Принимать, удерживать и реализовывать</i> учебную задачу. <i>Действовать</i> по инструкции. <i>Вносить</i> коррективы в свою деятельность. <i>Ориентироваться</i> в произведении. <i>Выявлять</i> главное в эпизоде и в целом тексте. <i>Устанавливать</i> причинно-следственные связи. <i>Анализировать</i> структуру произведения. <i>Аргументировать</i> свое мнение</p>	
17/17		А. Линдгрен «Крошка Нильс Карлсон». Слушание. Анализ	<p>Читают, воспринимают на слух художественное произведение. Отвечают на вопросы по содержанию. Обмениваются мнениями о</p>	<p><i>Читать</i> осмысленно, бегло, правильно и выразительно. <i>Читать</i> выборочно. <i>Проявлять</i> воссоздающее воображение.</p>	<p><i>Принимать, удерживать и реализовывать</i> учебную задачу. <i>Действовать</i> по инструкции. <i>Ориентироваться</i> в</p>	

		первичного восприятия	прочитанном. Составляют устно текст - характеристику героя	<i>Характеризовать</i> персонажей. Определять жанр произведения, <i>доказывать</i> своё мнение	произведении	
18/18		А. Линдгрэн «Крошка Нильс Карлсон». Деление текста на части. Составление плана	Применяют различные способы чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое, выборочное). Выделяют эпизоды, основные элементы сюжета, определяют их роль в развитии действия. Составляют простой план. Готовятся к игре «Радиотеатр»	<i>Читать</i> осознанно, правильно, бегло и выразительно. <i>Устанавливать</i> причинно-следственные связи, тему и главную мысль произведения, <i>характеризовать</i> героев. <i>Читать</i> по ролям	<i>Выявлять</i> главное в эпизоде. <i>Составлять</i> план. <i>Анализировать</i> произведение с целью выявления образных языковых средств и их роли в тексте. <i>Вступать</i> в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения	
19/19		А. Линдгрэн «Крошка Нильс Карлсон». Словесное иллюстрирование	Составляют монологическое высказывание, обсуждают мотивы поступков персонажей. Определяют свое отношение к персонажам. Составляют план текста самостоятельно и с помощью учителя. Словесно иллюстрируют прочитанное. Составляют диафильм	<i>Выявлять</i> мотивацию поступков персонажей. <i>Определять</i> свое отношение к персонажам. <i>Выявлять</i> подтекст. <i>Составлять</i> сложный план. <i>Составлять</i> диафильм	<i>Анализировать</i> произведение с целью характеристики персонажей. <i>Анализировать</i> иллюстрации с точки зрения их соответствия характеру произведения. <i>Сравнивать</i> произведения. <i>Вступать</i> в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения	
20-21/ 20-21		Дж. Родари «Эти бедные привидения»	Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Выявляют главную мысль, оценивают свои эмоциональные реакции. Обучаются навыкам смыслового чтения. Пересказывают текст выборочно	<i>Читать</i> осмысленно, бегло, правильно и выразительно. <i>Читать</i> выборочно. <i>Развивать</i> воссоздающее воображение. <i>Развивать</i> творческое воображение. <i>Расширять</i> словарный запас. <i>Наблюдать</i> над композицией произведения. <i>Выделять</i> эпизод	<i>Действовать</i> по инструкции. <i>Планировать</i> свою деятельность. <i>Ориентироваться</i> в тексте. <i>Анализировать</i> произведение с целью определения его эмоционального характера. <i>Анализировать</i> произведение с целью наблюдения над композицией. <i>Синтезировать</i> прочитанное. <i>Развивать</i> навыки сотрудничества	
22/22		Книги Джанни Родари	Читают про себя текст осознанно, выделяют в нём логические части, проводят словарную работу, отвечают на вопросы. Ведут диалог с автором текста: задают вопросы автору по ходу чтения, прогнозируют ответы, осуществляют самоконтроль. Анализируют структуру книги, самостоятельно выбирают книгу. Делают презентацию книги	<i>Находить и читать</i> книги на заданную тему. <i>Расширять</i> читательский кругозор. <i>Создавать</i> высказывания с элементами описания, рассуждения и повествования. <i>Сочинять</i> продолжение текста	<i>Ориентироваться</i> в книгах. <i>Синтезировать</i> прочитанное. <i>Развивать</i> навыки сотрудничества. <i>Составлять</i> продолжение текста. <i>Делать</i> высказывания с элементами описания, рассуждения и повествования	
23/23		К. Драгунская	Читают текст вслух осознанно,	<i>Читать</i> осмысленно, бегло,	<i>Планировать</i> свою деятельность.	

		«Лекарство от послушности»	правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Формулируют основную мысль текста. Объясняют смысл заглавия произведения. Ведут диалог с автором текста: задают вопросы автору по ходу чтения, прогнозируют ответы. Составляют монологические высказывания. Высказывают своё отношение к прочитанному, к героям. Пересказывают текст выборочно. Обмениваются мнениями о прочитанном. Словесно и графически иллюстрируют прочитанное. Готовятся к игре «Радиотеатр»	правильно и выразительно. <i>Читать</i> выборочно. <i>Развивать</i> воссоздающее и творческое воображение. <i>Анализировать</i> название произведения. <i>Выделять</i> эпизоды. <i>Ставить</i> вопросы по содержанию произведения. <i>Читать</i> по ролям. <i>Делать</i> выборочный пересказ. <i>Делать</i> сообщение типа «рассуждение». <i>Сочинять</i> текст (повествование) заданного жанра	<i>Формировать</i> навык самоконтроля. <i>Ориентироваться</i> в тексте. <i>Анализировать</i> произведение с целью определения его эмоционального характера. <i>Обобщать</i> прочитанное. <i>Синтезировать</i> прочитанное. <i>Аргументировать</i> свое мнение. <i>Делать</i> выборочный пересказ прочитанного	
24/24		Книги со сказками современных отечественных писателей	Составляют интервью с персонажем. Сочиняют сказку. Составляют аннотацию. Находят и читают книги на заданную тему. Систематизируют книги	<i>Находить и читать</i> книги на заданную тему. <i>Расширять</i> читательский кругозор. <i>Систематизировать</i> книги	<i>Ориентироваться</i> в книгах. <i>Развивать</i> навыки сотрудничества. <i>Делать</i> сообщение-рассуждение. <i>Аннотировать</i> прочитанное. <i>Сочинять</i> текст (повествование) заданного жанра	
25/25		Обобщение. Тест №2	Проверка усвоения основных понятий, предметных и универсальных учебных умений	Понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику	<i>Работать</i> самостоятельно, <i>действовать</i> по инструкции, осуществлять самоконтроль	
Раздел 2. «О доблестях, о подвигах, о славе...» (Былины) (5 ч)						
1/26		«Добрыня и Змей» (пересказ А. Нечаева)	Воспринимают на слух художественное произведение. Выявляют главную мысль, оценивают свои эмоциональные реакции. Характеризуют художественное произведение: его жанр. Описывают героев. Ведут диалог с автором текста: задают вопросы автору по ходу чтения, прогнозируют ответы, осуществляют самоконтроль. Находят ключевые слова в тексте. Составляют устно текст - характеристику героя	<i>Читать</i> осмысленно, бегло, правильно и выразительно. <i>Читать</i> выборочно. <i>Формировать</i> поисковый способ чтения. <i>Развивать</i> воссоздающее воображение. <i>Расширять</i> словарный запас. <i>Характеризовать</i> персонажей	<i>Приобщаться</i> к русской культуре. <i>Ориентироваться</i> в тексте. <i>Анализировать</i> содержание произведения. <i>Анализировать</i> произведение с целью характеристики персонажей. <i>Анализировать</i> произведение с целью выявления образных языковых средств и их роли в тексте	
2/27		«Добрыня и Змей»	Описывают и сравнивают	<i>Находить</i> в тексте образные	<i>Анализировать</i> произведение с	

		(обработка Ю. Круглова)	персонажей. Составляют монологические высказывания. Высказывают своё отношение к прочитанному, к героям. Иллюстрируют текст	средства и осознавать их роль. <i>Наблюдать</i> над использованием приема «противопоставление». <i>Сравнивать</i> произведения. <i>Озаглавливать</i> иллюстрацию	целью наблюдения над использованием приема «противопоставление». <i>Подводить</i> под понятие (жанр). <i>Вступать</i> в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. <i>Сравнивать</i> произведения	
3/28		«Болезнь и исцеление Ильи Муромца» (пересказ А. Нечаева)	Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Обучаются навыкам смыслового чтения. Составляют устно текст - характеристику героя. Составляют план текста самостоятельно и с помощью учителя. Пересказывают текст подробно	<i>Читать</i> осмысленно, бегло, правильно и выразительно. <i>Читать</i> выборочно. <i>Формировать</i> поисковый способ чтения. <i>Развивать</i> воссоздающее воображение. <i>Расширять</i> словарный запас. <i>Характеризовать</i> персонажей. <i>Выявлять</i> подтекст. <i>Находить</i> в тексте образные средства и осознавать их роль. <i>Обосновывать</i> ответ ссылкой на текст. <i>Составлять</i> план. <i>Делать</i> художественный пересказ в опоре на план	<i>Приобщаться</i> к русской культуре. <i>Принимать</i> и <i>выполнять</i> учебную задачу. <i>Составлять</i> план текста. <i>Анализировать</i> содержание произведения. <i>Анализировать</i> произведение с целью характеристики персонажей. <i>Анализировать</i> произведение с целью выявления образных языковых средств и их роли в тексте. <i>Делать</i> художественный пересказ. <i>Делать</i> высказывание типа «описание»	
4/29		«Алёша Попович и Тугарин» (пересказ А. Нечаева)	Выявляют главную мысль, оценивают свои эмоциональные реакции. Характеризуют художественное произведение: его жанр. Читают про себя текст осознанно, выделяют в нём логические части, проводят словарную работу, отвечают на вопросы. Составляют план текста самостоятельно и с помощью учителя. Пересказывают текст выборочно. Собирают материал для написания творческой работы	<i>Читать</i> осмысленно, бегло, правильно и выразительно. <i>Читать</i> выборочно. <i>Формировать</i> поисковый способ чтения. <i>Развивать</i> воссоздающее воображение. <i>Расширять</i> словарный запас. <i>Характеризовать</i> персонажей. <i>Находить</i> в тексте образные средства и осознавать их роль. <i>Обосновывать</i> ответ ссылкой на текст. <i>Делать</i> художественный пересказ эпизода	<i>Развивать</i> художественный вкус. <i>Принимать</i> и <i>выполнять</i> учебную задачу. <i>Развивать</i> способность к самооценке. <i>Ориентироваться</i> в тексте. <i>Анализировать</i> содержание произведения. <i>Вступать</i> в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения	
5/30		Книги с былинами; обобщение	Опиерируют опорными словами. Собирают материал для написания творческой работы. Создают сочинение по картине. Находят и читают книги на заданную тему	<i>Находить</i> и <i>читать</i> книги на заданную тему. <i>Расширять</i> читательский кругозор. <i>Систематизировать</i> книги	<i>Ориентироваться</i> в книгах. <i>Обобщать</i> прочитанное. <i>Аргументировать</i> свое мнение. <i>Формировать</i> навыки сотрудничества. <i>Делать</i> художественный пересказ. <i>Создавать</i> сочинение по картине	

Раздел 3. «Уж сколько раз твердили миру...» (Басни) (5 ч)

1/31		Х.К. Андерсен «Эта басня сложена про тебя»; Эзоп «Лисица и Козёл», «Ворона и кувшин», «Мальчик-вор и его мать»	Знакомятся с признаками жанра басни. Воспринимают на слух художественное произведение. Отвечают на вопросы по содержанию. Выявляют главную мысль, оценивают свои эмоциональные реакции. Формулируют основную мысль текста. Находят ключевые слова в тексте. Составляют монологические высказывания. Высказывают своё отношение к прочитанному, к героям	<i>Читать</i> осмысленно, бегло, правильно и выразительно. <i>Читать</i> выборочно. <i>Прогнозировать</i> читаемое перед чтением. <i>Формировать</i> контекстный способ чтения. <i>Расширять</i> словарный запас. <i>Выявлять</i> подтекст. <i>Понимать</i> аллегорию. <i>Определять</i> и <i>формулировать</i> главную мысль произведения. <i>Цитировать</i> . <i>Находить</i> в тексте метафору и осознавать ее роль. <i>Обосновывать</i> ответ ссылкой на текст. <i>Создавать</i> высказывания на основе личного опыта (рассуждение, повествование)	<i>Вырабатывать</i> способность к нравственной оценке. <i>Развивать</i> художественный вкус. <i>Прогнозировать</i> читаемое. <i>Развивать</i> способность к самоанализу и к самооценке. <i>Составлять</i> план. <i>Определять</i> смысл слова по контексту. <i>Анализировать</i> произведение с целью определения главной мысли. <i>Анализировать</i> произведение с целью выявления образных языковых средств и их роли в тексте. <i>Учитывать</i> мнение сверстников. <i>Делать</i> высказывания (рассуждение, повествование) на основе личного опыта	
2/32		И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Мышь и Крыса», «Две Бочки»	Читают про себя текст осознанно, выделяют в нём логические части, проводят словарную работу, отвечают на вопросы. Обучаются навыкам смыслового чтения. Находят ключевые слова в тексте. Декламируют произведение	<i>Читать</i> осмысленно, бегло, правильно и выразительно. <i>Читать</i> выборочно. <i>Проявлять</i> воссоздающее воображение. <i>Использовать</i> контекстный способ чтения. <i>Расширять</i> словарный запас. <i>Выявлять</i> подтекст. <i>Понимать</i> аллегорию	<i>Проявлять</i> способность к самоконтролю. <i>Принимать</i> и <i>выполнять</i> учебную задачу. <i>Ориентироваться</i> в тексте. <i>Определять</i> смысл слов и устойчивых выражений по контексту. <i>Анализировать</i> содержание произведения с целью выявления подтекста. <i>Вступить</i> в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения	Викторина http://skazvikt.ucoz.ru/publ/90-1-0-516
3/33		И. Крылов «Мышь и Крыса», «Две Бочки»	Выявляют главную мысль, оценивают свои эмоциональные реакции. Характеризуют художественное произведение: его жанр. Описывают героев. Сравнивают свои ответы с ответами одноклассников, оценивают своё и чужое высказывания. Декламируют произведение наизусть. Ведут диалог с автором текста: задают вопросы автору по ходу чтения, прогнозируют ответы, осуществляют самоконтроль. Составляют	<i>Определять</i> и формулировать главную мысль произведения. <i>Цитировать</i> . <i>Обосновывать</i> ответ ссылкой на текст. <i>Читать</i> по ролям. <i>Создавать</i> высказывания на основе личного опыта (повествование). <i>Заучивать</i> наизусть	<i>Определять</i> главное. <i>Анализировать</i> произведение с целью определения главной мысли. <i>Анализировать</i> произведение с целью выявления образных языковых средств. <i>Сравнивать</i> произведения. <i>Формировать</i> навыки сотрудничества. <i>Делать</i> высказывания (повествование) на основе личного опыта	

			монологические высказывания			
4/34		Л.Н. Толстой «Лев и лисица»; С. Михалков «Просчитался», «Услужливый», «Заячье горе»	Ведут диалог с автором текста: задают вопросы автору по ходу чтения, прогнозируют ответы, осуществляют самоконтроль. Составляют устно текст - характеристику героя. Выявляют главную мысль, оценивают свои эмоциональные реакции. Готовятся к игре «Радиотеатр». Составляют монологические высказывания. Наблюдают над использованием в литературном произведении аллегии	<i>Читать</i> осмысленно, бегло, правильно и выразительно. <i>Прогнозировать</i> читаемое. <i>Характеризовать</i> персонажей. <i>Выявлять</i> подтекст. <i>Понимать</i> аллегию. <i>Определять и формулировать</i> главную мысль произведения. <i>Сравнивать</i> произведения. <i>Читать</i> по ролям. <i>Создавать высказывания</i> на основе личного опыта (рассуждение, повествование)	<i>Прогнозировать</i> читаемое. <i>Ориентироваться</i> в группе текстов одного жанра. <i>Анализировать</i> содержание произведения с целью выявления подтекста. <i>Анализировать</i> произведение с целью определения главной мысли. <i>Сравнивать</i> произведения. <i>Вступать</i> в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. <i>Учитывать</i> мнение сверстников. <i>Делать высказывания</i> (рассуждение, повествование) на основе личного опыта	
5/35		И. Демьянов «Валерик и тетрадь»	Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Составляют устно текст - характеристику героя. Высказывают своё отношение к прочитанному, к героям. Анализируют структуру книги, самостоятельно выбирают книгу. Декламируют басни наизусть. Выбирают и читают книги заданного жанра. Систематизируют книги. Оформляют каталожные карточки. Иллюстрируют прочитанное (графически)	<i>Читать</i> осмысленно, бегло, правильно и выразительно. <i>Совершенствовать</i> воссоздающее воображение. <i>Характеризовать</i> персонажей. <i>Понимать</i> аллегию. <i>Определять и формулировать</i> главную мысль произведения. <i>Создавать</i> высказывания на основе личного опыта (рассуждение, повествование). <i>Заучивать</i> наизусть. <i>Декламировать</i> басни. <i>Выбирать и читать</i> книги заданного жанра. <i>Систематизировать</i> книги	<i>Ставить</i> перед собой исполнительскую задачу, исходя из характера текста. <i>Развивать</i> навыки контроля и самоконтроля. <i>Ориентироваться</i> в группе текстов одного жанра. <i>Ориентироваться</i> в книгах. <i>Анализировать</i> содержание произведения. <i>Сравнивать</i> произведения одного жанра. <i>Обобщать</i> прочитанное. <i>Аргументировать</i> свое мнение. <i>Формировать</i> навыки сотрудничества	
Раздел 4. «Оглянись вокруг» (Рассказы) (26 ч)						
1/36		М. Пришвин «Как я научил своих собак горюх есть», «Глоток молока»	Читают молча и выразительно вслух. Знакомятся с жанровыми признаками и разновидностями рассказов. Выявляют главную мысль, оценивают свои эмоциональные реакции. Обучаются навыкам смыслового чтения. Составляют рассказ на основе заданной темы. Находят ключевые слова в тексте. Составляют	<i>Владеть</i> техникой чтения. <i>Использовать</i> поисковый способ чтения. <i>Сравнивать</i> персонажей. <i>Выявлять и анализировать</i> образ рассказчика. <i>Определять</i> главную мысль текста. <i>Наблюдать</i> над использованием в тексте метафоры. <i>Сравнивать</i> произведения одного автора.	<i>Ориентироваться</i> в тексте. <i>Определять</i> главное. <i>Выдвигать</i> и обосновывать гипотезы. <i>Сравнивать</i> персонажей. <i>Анализировать</i> содержание произведения с целью выявления его главной мысли. <i>Сравнивать</i> произведения одного автора.	Презентация об авторе http://viki.rdf.ru

			монологические высказывания	<i>Цитировать</i>	<i>Анализировать</i> языковые образные средства произведения. <i>Вступать</i> в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения	
2/37		К. Паустовский «Заячьи лапы»	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Совершенствуют поисковый способ чтения. Ведут диалог с автором текста: задают вопросы автору по ходу чтения, прогнозируют ответы, осуществляют самоконтроль. Выявляют подтекст. Выявляют причинно-следственные связи событий. Высказывают своё отношение к прочитанному, к героям	<i>Владеть</i> техникой чтения. <i>Использовать</i> поисковый способ чтения. <i>Формировать</i> воссоздающее воображение. <i>Прогнозировать</i> содержание произведения перед чтением и в процессе чтения. <i>Характеризовать</i> отношения персонажей. <i>Выявлять</i> подтекст. <i>Выявлять</i> причинно-следственные связи событий	<i>Ставить</i> перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. <i>Ориентироваться</i> в тексте. <i>Составлять</i> план. <i>Устанавливать</i> причинно-следственные связи между поступками персонажей, событиями. <i>Анализировать</i> произведение с целью выявления подтекста	Презентация об авторе http://viki.rdf.ru
3/38		К. Паустовский «Заячьи лапы»	Наблюдают над использованием языковых выразительных средств. Анализируют особенности построения текста. Составляют план текста самостоятельно и с помощью учителя. Словесно иллюстрируют прочитанное. Готовятся к игре «Радиотеатр». Пересказывают текст подробно	<i>Выявлять</i> отношение автора к описанным событиям и к персонажам. <i>Наблюдать</i> над использованием языковых выразительных средств. <i>Озаглавливать</i> смысловые части текста. <i>Выделять</i> кульминационный эпизод. <i>Составлять</i> сложный план. <i>Читать</i> по ролям. <i>Пересказывать</i> прочитанное	<i>Анализировать</i> произведение с целью наблюдения над особенностями использования языковых выразительных средств. <i>Анализировать</i> построение произведения. <i>Аргументировать</i> высказывания. <i>Делать</i> словесное описание. <i>Пересказывать</i> прочитанное	
4/39		К. Паустовский «Рассказы о животных»	Воспринимают на слух художественное произведение. Отвечают на вопросы по содержанию. Выявляют главную мысль, оценивают свои эмоциональные реакции. Делятся со сверстниками читательским опытом. Воспринимают на слух художественное произведение. Отвечают на вопросы по содержанию. Выявляют главную мысль, оценивают свои эмоциональные реакции. Составляют рассказ на основе заданной темы. Анализируют структуру книги, самостоятельно выбирают книгу. Высказывают своё отношение к прочитанному, к героям.	<i>Проявлять</i> навык чтения, прежде всего беглость и выразительность. <i>Использовать</i> ознакомительный и поисковый способы чтения. <i>Характеризовать</i> персонажей. <i>Сравнивать</i> произведения. <i>Выбирать и читать</i> книги на заданную тему. <i>Ориентироваться</i> в книгах. <i>Делать высказывание</i> о прочитанном произведении	<i>Проявлять</i> позитивное отношение и интерес к миру животных. <i>Развивать</i> навык самоконтроля. <i>Ориентироваться</i> в тексте произведения. <i>Ориентироваться</i> в книгах. <i>Сравнивать</i> произведения. <i>Систематизировать</i> книги. <i>Вступать</i> в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. <i>Аргументировать</i> высказывания. <i>Развивать</i> навыки сотрудничества. <i>Выступать</i> перед сверстниками с сообщением о прочитанном	

			Собирают материал для написания творческой работы		произведении	
5/40		Контрольное чтение №1 Тест №3	Проверка техники чтения Проверка усвоения основных понятий, предметных и универсальных учебных умений	<i>Осознанно, с выражением читать текст, отвечать на вопросы по содержанию</i> <i>Понимать</i> содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; <i>определять</i> слово по элементам входящих в него букв; <i>давать</i> персонажам достаточную характеристику	<i>Контролировать, анализировать, оценивать</i> свои действия <i>Работать</i> самостоятельно, <i>действовать</i> по инструкции, осуществлять самоконтроль	
6/41		Р. Фраерман «Девочка с камнем»	Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Составляют устно текст - характеристику героя. Находят ключевые слова в тексте. Формулируют основную мысль текста. Обучаются навыкам смыслового чтения. Выявляют выразительные языковые средства и определяют их роль в тексте. Обосновывают свои суждения ссылками на текст. Характеризуют художественное произведение: его жанр	<i>Использовать</i> поисковый способ чтения. <i>Характеризовать</i> персонаж. <i>Выявлять</i> отношение автора к персонажу. <i>Выявлять</i> причинно-следственные связи. <i>Обосновывать</i> свои суждения ссылками на текст. <i>Определять</i> вид текста (повествование), опираясь на основные признаки	<i>Ориентироваться</i> в тексте. <i>Анализировать</i> произведение для определения отношения автора к персонажу. <i>Анализировать</i> содержание произведения с целью характеристики персонажа. <i>Анализировать</i> произведение с целью выявления причинно-следственных связей. <i>Анализировать</i> языковые образные средства произведения. <i>Подводить</i> под понятие (вид текста). <i>Вступать в общение</i> , выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения	
7/42		Ю. Ермолаев «Иголка с ниткой»	Читают про себя текст осознанно, выделяют в нём логические части, проводят словарную работу, отвечают на вопросы. Обучаются навыкам смыслового чтения. Объясняют смысл заглавия произведения	<i>Использовать</i> поисковый способ чтения. <i>Анализировать</i> заглавие произведения. <i>Характеризовать</i> взаимоотношения персонажей. <i>Выявлять</i> причинно-следственные связи. <i>Выделять</i> эпизод из текста. <i>Выявлять</i> кульминационный эпизод	<i>Принимать и выполнять</i> поставленную учебную задачу. <i>Ориентироваться</i> в тексте произведения. <i>Определять</i> главное. <i>Составлять</i> план. <i>Анализировать</i> заглавие произведения. <i>Анализировать</i> отношения персонажей. <i>Анализировать</i> произведение с целью выявления причинно-следственных связей. <i>Анализировать</i> произведение для выявления кульминации	
8/43		Ю. Ермолаев «Иголка	Находят ключевые слова в тексте. Составляют план текста	<i>Выявлять</i> идею произведения. <i>Анализировать</i> взаимосвязь	<i>Анализировать</i> особенности синтаксической организации	

		с ниткой»	самостоятельно и с помощью учителя. Высказывают своё отношение к прочитанному, к героям. Инсценируют художественные произведения.	синтаксической организации текста со смыслом читаемого. <i>Составлять</i> план. <i>Читать</i> выразительно по ролям	текста. <i>Анализировать</i> произведение для определения его идеи. <i>Синтезировать</i> прочитанное. <i>Вступать</i> в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. <i>Формировать</i> навыки сотрудничества	
9/44		Рассказы о детях	Читают выразительно, бегло. Отвечают на вопросы обобщающего характера. Составляют устно текст - характеристику героя. Делятся со сверстниками читательским опытом. Анализируют структуру книги, самостоятельно выбирают книгу. Классифицируют книги	<i>Проявлять</i> навык чтения, прежде всего беглость и выразительность. <i>Использовать</i> ознакомительный и поисковый способы чтения. <i>Характеризовать</i> персонажей. <i>Сравнивать</i> произведения. <i>Искать и читать</i> книги на заданную тему. <i>Делать сообщение</i> о прочитанном произведении. <i>Делать аннотацию</i> книги	<i>Принимать и выполнять</i> поставленную учебную задачу. <i>Развивать</i> навык самоконтроля. <i>Ориентироваться</i> в тексте произведения. <i>Ориентироваться</i> в книгах. <i>Систематизировать</i> книги. <i>Вступать</i> в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. <i>Аргументировать</i> высказывания. <i>Развивать</i> навыки сотрудничества. <i>Делать сообщение</i> о прочитанном произведении. <i>Делать аннотацию</i> книги	
10/45		Ю. Яковлев «Полосатая палка»	Читают молча и вслух. Обучаются навыкам смыслового чтения. Составляют устно текст - характеристику героя. Выявляют причинно-следственные связи. Наблюдают и осмысливают своеобразие композиции («открытый конец»). Обосновывают свои суждения ссылками на текст. Словесно иллюстрируют прочитанное. Высказывают своё отношение к прочитанному, к героям. Составляют монологические высказывания	<i>Использовать</i> поисковый способ чтения. <i>Характеризовать</i> персонаж. <i>Выявлять</i> выразительные языковые средства и определять их роль в тексте (метафора, сравнение). <i>Осознавать и пользоваться</i> понятием «открытый конец». <i>Обосновывать</i> свои суждения ссылками на текст. <i>Создавать</i> небольшой текст-описание (словесный портрет персонажа). <i>Создавать</i> небольшой текст-рассуждение. <i>Создавать</i> текст-повествование в качестве продолжения прочитанного	<i>Принимать и выполнять</i> поставленную учебную задачу. <i>Оценивать</i> результаты деятельности одноклассников. <i>Ориентироваться</i> в тексте. <i>Анализировать</i> произведение с целью характеристики персонажа. <i>Анализировать</i> произведение с целью выявления причинно-следственных связей. <i>Анализировать</i> языковые образные средства произведения (метафора, сравнение). <i>Анализировать</i> своеобразие композиции произведения. <i>Вступать</i> в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. <i>Аргументировать</i> высказывания. <i>Создавать</i>	

					небольшие тексты (описание, рассуждение, повествование)	
11/46		К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Слушание. Анализ первичного восприятия	Отвечают на вопросы по содержанию. Выявляют главную мысль, оценивают свои эмоциональные реакции. Характеризуют художественное произведение: его жанр. Описывают героев. Сравнивают свои ответы с ответами одноклассников, оценивают своё и чужое высказывания. Декламируют произведение	<i>Проявлять</i> навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. <i>Использовать</i> поисковый способ чтения. <i>Определять</i> эмоциональное состояние персонажей. <i>Характеризовать</i> персонажей. <i>Выявлять</i> причинно-следственные связи событий. <i>Выявлять</i> подтекст	<i>Ориентироваться</i> в тексте произведения. <i>Ставить</i> перед собой исполнительские задачи и реализовывать их при выразительном чтении. <i>Выделять</i> главное в содержании текста. <i>Составлять</i> план. <i>Анализировать</i> произведение с целью определения эмоционального состояния персонажей. <i>Анализировать</i> произведение с целью характеристики персонажей	
12/47		К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Выборочный пересказ	Ведут диалог с автором текста: задают вопросы автору по ходу чтения, прогнозируют ответы, осуществляют самоконтроль. Составляют план текста самостоятельно и с помощью учителя. Пересказывают текст выборочно. Высказывают своё отношение к прочитанному, к героям. Словесно иллюстрируют прочитанное	<i>Выявлять</i> идею произведения. <i>Выявлять</i> выразительные языковые средства и определять их роль в тексте. <i>Выделять</i> эпизод. <i>Озаглавливать</i> смысловые части текста. <i>Составлять</i> план. <i>Цитировать</i> . <i>Читать</i> по ролям. <i>Создавать</i> текст-рассуждение на заданную тему (устно и письменно)	<i>Анализировать</i> произведение с целью выявления причинно-следственных связей. <i>Анализировать</i> произведение с целью выявления подтекста. <i>Анализировать</i> произведение для определения его идеи. <i>Анализировать</i> образные средства произведения. <i>Подводить</i> под понятие. <i>Сравнивать</i> произведения (художественное и познавательное на одну тему). <i>Вступать</i> в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. <i>Создавать</i> текст-рассуждение и текст-описание по заданным параметрам	
13/48		Н. Носов «Огородники»	Читают молча и выразительно вслух. Характеризуют художественное произведение: его жанр. Описывают героев. Читают про себя текст осознанно, выделяют в нём логические части, проводят словарную работу, отвечают на вопросы. Обучаются навыкам смыслового чтения. Формулируют основную мысль текста. Пересказывают текст сжато.	<i>Проявлять</i> навык чтения, прежде всего выразительность. <i>Использовать</i> поисковый способ чтения. <i>Определять</i> эмоциональный характер произведения. <i>Выявлять</i> и <i>характеризовать</i> рассказчика. <i>Определять</i> личное отношение к персонажам. <i>Характеризовать</i> персонажей. <i>Выявлять</i> причинно-следственные связи	<i>Планировать</i> свою деятельность. <i>Формировать</i> способность к самоанализу, самооценке и самоконтролю. <i>Ориентироваться</i> в тексте произведения. <i>Определять</i> главное. <i>Составлять</i> план. <i>Анализировать</i> произведение с целью определения его эмоционального характера. <i>Анализировать</i> произведение с	Презентация об авторе http://wiki.rdf.ru

			Составляют устно текст - характеристику героя. Инсценируют художественное произведение		целью характеристики персонажей. <i>Анализировать</i> произведение с целью выявления причинно-следственных связей. <i>Анализировать</i> произведение для определения его идеи. <i>Анализировать</i> произведение с целью выделения элементов развития действия. <i>Вступить</i> в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. <i>Развивать</i> навыки сотрудничества	
14/49		О. Григорьев «Две трубы»	Выявляют главную мысль, оценивают свои эмоциональные реакции. Соотносят поговорки с прочитанным произведением. Делят текст на смысловые части. Выделяют элементы развития действия. Составляют план текста самостоятельно и с помощью учителя. Составляют словесный диафильм. Словесно иллюстрируют прочитанное. Готовятся к игре «Радиотеатр». Составляют монологические высказывания	<i>Выявлять</i> идею произведения. <i>Выделять</i> эпизод. <i>Делить</i> текст на смысловые части. <i>Выделять</i> элементы развития действия. <i>Составлять</i> план. <i>Иллюстрировать</i> прочитанное (словесно). <i>Читать</i> по ролям. <i>Составлять</i> словесный диафильм. <i>Создавать</i> высказывание в виде продолжения прочитанного. <i>Создавать</i> текст на заданную тему	<i>Анализировать</i> произведение с целью выявления причинно-следственных связей. <i>Анализировать</i> произведение для определения его идеи. <i>Анализировать</i> произведение с целью выделения элементов развития действия. <i>Синтезировать</i> прочитанное. <i>Сравнивать</i> произведения (художественное и познавательное). <i>Создавать</i> высказывание в виде продолжения прочитанного	
15/50		С. Алексеев «Капитан бомбардирской роты»	Читают молча и вслух. Воспринимают на слух художественное произведение. Отвечают на вопросы по содержанию. Обучаются навыкам смыслового чтения. Составляют рассказ на основе заданной темы. Ведут диалог с автором текста: задают вопросы автору по ходу чтения, прогнозируют ответы, осуществляют самоконтроль	<i>Использовать</i> просмотровый и поисковый способы чтения. <i>Характеризовать</i> персонажей. <i>Определять</i> тему текста. <i>Выявлять</i> подтекст	<i>Принимать и выполнять</i> поставленную учебную задачу. <i>Ориентироваться</i> в тексте произведения. <i>Анализировать</i> произведение с целью характеристики персонажа. <i>Ориентироваться</i> в книгах (в том числе, в справочных) и в периодических изданиях. <i>Анализировать</i> произведение с целью выявления подтекста. <i>Анализировать</i> произведение с целью определения темы текста	
16/51		С. Алексеев «Радуйся малому, тогда и большое»	Пересказывают текст выборочно. Объясняют смысл заглавия произведения. Формулируют	<i>Выявлять</i> идею произведения. <i>Делать</i> выборочный пересказ. <i>Сравнивать</i> произведения.	<i>Анализировать</i> произведение для определения его идеи. <i>Обобщать</i> прочитанное. <i>Вступить</i> в	

		придёт»	основную мысль текста. Анализируют структуру книги, самостоятельно выбирают книгу. Собирают материал для написания творческой работы. Составляют монологические высказывания	<i>Находить и читать</i> книги по заданной теме. <i>Ориентироваться</i> в книгах. <i>Писать</i> читательский отзыв. <i>Делать</i> сообщение на заданную тему	общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Выборочно <i>пересказывать</i> прочитанное. <i>Создавать сообщение</i> на заданную тему на основе самостоятельно собранной информации. <i>Выступать</i> перед одноклассниками с отзывом. <i>Писать</i> читательский отзыв	
17/52		А. Чехов «Ванька». Слушание. Анализ первичного восприятия	Обучаются навыкам смыслового чтения. Воспринимают на слух задание, определяют алгоритм выполнения, оценивают ход и результат выполнения. Выявляют главную мысль, оценивают свои эмоциональные реакции	<i>Проявлять</i> навык чтения, прежде всего осмысленность. <i>Использовать</i> просмотровый и поисковый способы чтения. <i>Формировать</i> воссоздающее воображение. <i>Расширять</i> словарный запас. <i>Определять</i> личное отношение к персонажу. <i>Определять</i> отношение автора к персонажу. <i>Выявлять</i> мотивацию персонажей. <i>Характеризовать</i> персонаж	<i>Принимать и выполнять</i> поставленную учебную задачу. <i>Прогнозировать</i> . <i>Выявлять</i> непонятные слова, интересоваться их значением. <i>Ориентироваться</i> в тексте произведения. <i>Ориентироваться</i> в справочной литературе. <i>Анализировать</i> произведение с целью определения личного отношения к персонажу. <i>Анализировать</i> произведение с целью характеристики персонажей	Презентация об авторе http://viki.rdf.ru
18/53		А. Чехов «Ванька». Характеристика героев	Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Ведут диалог с автором текста: задают вопросы автору по ходу чтения, прогнозируют ответы, осуществляют самоконтроль. Составляют устно текст - характеристику героя. Пересказывают текст выборочно. Иллюстрируют текст словесно. Составляют монологические высказывания	<i>Выявлять</i> подтекст. <i>Выявлять</i> причинно-следственные связи. <i>Выявлять</i> идею произведения. <i>Наблюдать</i> над использованием выразительных языковых средств в художественно организованной речи. <i>Делать</i> выборочный пересказ. <i>Создавать</i> небольшое высказывание-рассуждение	<i>Анализировать</i> произведение с целью выявления причинно-следственных связей. <i>Анализировать</i> произведение для наблюдения над его художественными особенностями. <i>Вступать</i> в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. <i>Делать</i> выборочный пересказ прочитанного. <i>Создавать</i> небольшое высказывание-рассуждение	
19/54		Д. Мамин-Сибиряк «Вертел». Основная мысль произведения.	Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Читают про себя текст	<i>Анализировать</i> описание интерьера и определять его роль в произведении. <i>Определять</i> личное отношение к персонажу. <i>Определять</i> отношение автора к	<i>Ориентироваться</i> в тексте произведения. <i>Анализировать</i> произведение с целью определения личного отношения к персонажу. <i>Анализировать</i>	Презентация об авторе http://viki.rdf.ru

			осознанно, выделяют в нём логические части, проводят словарную работу, отвечают на вопросы. Обучаются навыкам смыслового чтения. Формулируют основную мысль текста	персонажу. <i>Выявлять</i> мотивацию рассказчика. <i>Выявлять</i> мотивацию персонажей. <i>Характеризовать</i> персонажей. <i>Выявлять</i> подтекст. <i>Выявлять</i> причинно-следственные связи. <i>Выявлять</i> идею произведения	произведение с целью определения отношения автора к персонажу. <i>Анализировать</i> произведение с целью выявления мотивации рассказчика и персонажей. <i>Анализировать</i> произведение с целью характеристики персонажей. <i>Анализировать</i> произведение с целью выявления подтекста	
20/55		Д. Мамин-Сибиряк «Вертел». Выборочный пересказ	Читают, ведут диалог с автором текста: задают вопросы автору по ходу чтения, прогнозируют ответы, осуществляют самоконтроль. Находят ключевые слова в тексте. Пересказывают текст выборочно. Готовятся к игре «Радиотеатр». Создают монологическое высказывание по картине	<i>Наблюдать</i> над использованием выразительных языковых средств в художественно организованной речи. <i>Сравнивать</i> произведения общей тематики. <i>Читать</i> по ролям. <i>Делать</i> выборочный пересказ. <i>Создавать</i> небольшое высказывание-рассуждение. <i>Создавать</i> высказывание в виде продолжения прочитанного. <i>Создавать</i> рассказ по картине	<i>Анализировать</i> произведение с целью выявления причинно-следственных связей. <i>Анализировать</i> произведение для определения его идеи. <i>Анализировать</i> произведение для наблюдения над его художественными особенностями. <i>Синтезировать</i> прочитанное. <i>Сравнивать</i> произведения. <i>Делать</i> выборочный пересказ прочитанного. <i>Создавать</i> высказывание в виде продолжения прочитанного	
21/56		Контрольное чтение №2	Проверка техники чтения	<i>Осознанно</i> , с выражением <i>читать</i> текст, <i>отвечать на вопросы</i> по содержанию	<i>Контролировать</i> , <i>анализировать</i> , <i>оценивать</i> свои действия	
22/57		Л. Кассиль «У классной доски». Первичное восприятие текста. Работа по содержанию	Воспринимают на слух художественное произведение. Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Читают про себя текст осознанно, выделяют в нём логические части, проводят словарную работу, отвечают на вопросы	<i>Использовать</i> просмотровый и поисковый способы чтения. <i>Формировать</i> воссоздающее воображение. <i>Определять</i> эмоциональное состояние персонажа	<i>Принимать и выполнять</i> поставленную учебную задачу. <i>Действовать по плану</i> . <i>Ориентироваться</i> в тексте произведения. <i>Ориентироваться</i> в книгах. <i>Систематизировать</i> книги	Презентация об авторе http://wiki.rdf.ru
23/58		Л. Кассиль «У классной доски». Составление плана	Обучаются навыкам смыслового чтения. Формулируют основную мысль текста. Составляют план текста самостоятельно и с помощью учителя. Пересказывают текст выборочно. Анализируют структуру книги,	<i>Выявлять</i> мотивацию персонажей. <i>Характеризовать</i> персонажей. <i>Делать</i> выборочный творческий пересказ. <i>Ориентироваться</i> в книгах. <i>Выбирать и читать</i> книги на	<i>Анализировать</i> произведение с целью выявления эмоционального состояния персонажей. <i>Анализировать</i> произведение с целью выявления мотивации персонажей.	

			самостоятельно выбирают книгу. Собирают материал для создания презентации книги	заданную тему	<i>Анализировать</i> произведение с целью характеристики персонажей. <i>Вступать в общение</i> , выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. <i>Делать</i> выборочный творческий пересказ прочитанного	
24/59		В. Лидин «Завет»	Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Читают про себя текст осознанно, выделяют в нём логические части, проводят словарную работу, отвечают на вопросы. Отвечают на вопросы по содержанию. Выявляют главную мысль, оценивают свои эмоциональные реакции. Характеризуют художественное произведение: его жанр. Описывают героев. Иллюстрируют текст. Составляют монологические высказывания. Высказывают своё отношение к прочитанному, к героям	<i>Проявлять</i> навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. <i>Использовать</i> просмотровый и поисковый способы чтения. <i>Расширять</i> словарный запас. <i>Определять</i> личное отношение к персонажу. <i>Пересказывать</i> прочитанное. <i>Создавать</i> рассказ по картине	<i>Принимать и выполнять</i> поставленную учебную задачу. <i>Формировать</i> волевую саморегуляцию. <i>Ориентироваться</i> в тексте произведения. <i>Анализировать</i> произведение с целью определения личного отношения к персонажу. <i>Вступать в общение</i> , выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. <i>Аргументировать</i> высказывания. <i>Пересказывать</i> прочитанное. <i>Создавать</i> рассказ по картине	
25/60		Р. Брэдбери «Всё лето в один день». Фантастический рассказ	Знакомятся с жанром фантастического рассказа. Читают осмысленно и выразительно вслух. Объясняют смысл заглавия произведения. Иллюстрируют текст словесно. Выявляют эмоциональное состояние персонажей. Составляют устно текст - характеристику героя. Высказывают своё отношение к прочитанному, к героям	<i>Анализировать</i> название произведения. <i>Расширять</i> словарный запас. <i>Определять</i> личное отношение к прочитанному, к персонажам произведения. <i>Выявлять</i> причинно-следственные связи	<i>Ориентироваться</i> в тексте. <i>Ориентироваться</i> в группе произведений. <i>Ориентироваться</i> в книгах. <i>Выделять</i> главное в прочитанных произведениях. <i>Формировать</i> навыки учебного сотрудничества. <i>Создавать</i> читательский отзыв. <i>Обобщать</i> прочитанное. <i>Аргументировать</i> свои высказывания	
26/61		Р. Брэдбери «Всё лето в один день». Диалог с автором текста	Сравнивают свои ответы с ответами одноклассников, оценивают своё и чужое высказывания. Ведут диалог с автором текста: задают вопросы автору по ходу чтения, прогнозируют ответы, осуществляют самоконтроль. Собирают материал для написания творческой работы	<i>Определять</i> эмоциональное состояние персонажа. <i>Характеризовать</i> героев произведения. <i>Наблюдать</i> над использованием языковых художественных средств. <i>Знакомиться</i> со спецификой жанра фантастического рассказа. <i>Цитировать</i> . <i>Ориентироваться</i>	<i>Анализировать</i> название произведения. <i>Анализировать</i> произведение с целью выявления причинно-следственных связей. <i>Анализировать</i> произведение с целью выявления эмоционального состояния персонажей. <i>Анализировать</i> языковые художественные	

				в книгах. <i>Выбирать и читать</i> книги заданного жанра. <i>Составлять</i> читательский отзыв	средства, использованные в произведении. <i>Подводить</i> под понятие (фантастический рассказ)	
Раздел 5. «Золотая колесница» (Мифы Древней Греции) (5 ч)						
1/63		«Персей»	Знакомятся с жанровой спецификой мифа. Выделяют ключевые (опорные) слова. Обучаются навыкам смыслового чтения. Характеризуют художественное произведение: его жанр. Составляют вопросы для интервью с персонажем. Графически иллюстрируют прочитанное. Собирают материал для написания творческой работы	<i>Использовать</i> просмотровый и поисковый способы чтения. <i>Совершенствовать</i> воссоздающее воображение. <i>Определять</i> жанровую специфику мифа. <i>Выделять</i> ключевые (опорные) слова. <i>Составлять</i> вопросы к тексту. <i>Пересказывать</i> прочитанное. <i>Создавать</i> сочинение по картине	<i>Принимать и удерживать</i> учебную задачу. <i>Формировать</i> способность к оцениванию творческих работ сверстников. <i>Ориентироваться</i> в тексте. <i>Выделять</i> опорные слова. <i>Выделять</i> главное. <i>Обобщать</i> прочитанное. <i>Вступать в общение</i> , выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. <i>Пересказывать</i> прочитанное. <i>Создавать</i> сочинение по картине	
2/64		Н. Кун «Олимп»	Знакомятся с жанровой спецификой мифа. Читают осмысленно, правильно и выразительно. Обучаются навыкам смыслового чтения. Составляют план текста самостоятельно и с помощью учителя. Пересказывают текст выборочно. Отвечают на вопросы по содержанию	<i>Проявлять</i> все компоненты навыка чтения. <i>Совершенствовать</i> просмотровый и поисковый способы чтения. <i>Знакомиться</i> с жанровой спецификой мифа. Выборочно <i>пересказывать</i> прочитанное. <i>Сравнивать</i> произведения	<i>Принимать и удерживать</i> учебную задачу. <i>Приобщаться</i> к мировой культуре. <i>Ориентироваться</i> в тексте. <i>Выделять</i> главное. <i>Ранжировать</i> информацию, найденную в тексте. <i>Сравнивать</i> произведения. <i>Вступать в общение</i> , выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. <i>Аргументировать</i> свои высказывания. <i>Выборочно</i> пересказывать прочитанное	
3/65		«Орфей и Эвридика»	Читают осмысленно, правильно и выразительно. Совершенствуют просмотровый и поисковый способы чтения. Выявляют причинно-следственные связи. Выделяют кульминационный эпизод. Составляют план текста самостоятельно и с помощью учителя. Пересказывают текст сжато. Составляют монологические высказывания. Собирают материал для написания творческой работы.	<i>Выявлять</i> причинно-следственные связи. <i>Наблюдать</i> над использованием выразительных языковых средств в художественно организованной речи. <i>Знакомиться</i> с жанровой спецификой мифа. <i>Составлять</i> план текста. <i>Пересказывать</i> прочитанное. <i>Находить и читать</i> книги на заданную тему. <i>Создавать</i> отзыв о прочитанном	<i>Принимать и удерживать</i> учебную задачу. <i>Ориентироваться</i> в тексте. <i>Ориентироваться</i> в книгах. <i>Составлять</i> план текста. <i>Выделять</i> главное. <i>Анализировать</i> произведение с целью выявления причинно-следственных связей. <i>Анализировать</i> произведение для наблюдения над его художественными	

			Анализируют структуру книги, самостоятельно выбирают книгу		особенностями. <i>Анализировать</i> произведение с целью выделения кульминационного эпизода. <i>Вступать в общение</i> , выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. <i>Аргументировать</i> свои высказывания. <i>Пересказывать</i> прочитанное. <i>Создавать</i> отзыв о прочитанном	
4/66		«Дедал и Икар»	Воспринимают на слух художественное произведение. Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Обучаются навыкам смыслового чтения. Формулируют основную мысль текста. Ведут диалог с автором текста: задают вопросы автору по ходу чтения, прогнозируют ответы, осуществляют самоконтроль. Составляют устно текст - характеристику героя. Разгадывают тематический кроссворд. Выполняют художественный пересказ прочитанного в опоре на план. Делают воображаемую экранизацию прочитанного произведения	<i>Использовать</i> просмотрный и поисковый способы чтения. <i>Совершенствовать</i> воссоздающее воображение. <i>Знакомиться</i> с жанровой спецификой мифа. <i>Определять</i> эмоциональный характер произведения. <i>Характеризовать</i> персонажей. <i>Выделять</i> кульминационный эпизод. <i>Делить</i> фрагмент текста на смысловые части. <i>Составлять</i> план текста. <i>Делать</i> художественный пересказ прочитанного в опоре на план	<i>Принимать и удерживать</i> учебную задачу. <i>Формировать</i> способность к оцениванию творческих работ сверстников. <i>Ориентироваться</i> в тексте. <i>Составлять</i> план текста. <i>Анализировать</i> произведение с целью определения его эмоционального характера. <i>Анализировать</i> произведение с целью характеристики персонажей. <i>Анализировать</i> произведение с целью выделения кульминационного эпизода. <i>Обобщать</i> прочитанное. <i>Синтезировать</i> прочитанное. <i>Аргументировать</i> свои высказывания. <i>Пересказывать</i> прочитанное	
5/67		Тест №4	Проверка усвоения основных понятий, предметных и универсальных учебных умений	<i>Понимать</i> содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; <i>определять</i> слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику	<i>Работать</i> самостоятельно, <i>действовать</i> по инструкции, осуществлять самоконтроль.	
Раздел 6. «Вначале было Слово, и Слово было Бог...» (Библейские сказания) (10 ч)						
1/68		«Семь дней творения»; «Бог сотворил первого человека»; «Жизнь первых людей в раю»; «Первый грех»; «Изгнание из	Читают молча и выразительно вслух. Отвечают на вопросы по содержанию. Знакомятся с жанровой спецификой библейских сказаний. Воспринимают на слух задание, определяют алгоритм выполнения, оценивают ход и результат выполнения.	<i>Применять</i> изучающий и просмотрный способы чтения. <i>Совершенствовать</i> воссоздающее воображение. <i>Расширять</i> словарный запас. <i>Выделять</i> опорные (ключевые) слова. <i>Обосновывать</i> свои	<i>Приобщаться</i> к мировой культуре. <i>Принимать и удерживать</i> учебную задачу. <i>Ориентироваться</i> в тексте произведения. <i>Вносить коррективы</i> в свою деятельность. <i>Выделять</i> главное.	

		рая»	Характеризуют художественное произведение: его жанр. Пересказывают текст выборочно. Составляют монологические высказывания. Словесно иллюстрируют прочитанное	высказывания примерами из текста. <i>Пересказывать</i> прочитанное. <i>Создавать</i> высказывания (описание, рассуждение)	<i>Анализировать</i> название раздела. <i>Анализировать</i> содержание произведения. <i>Обобщать</i> прочитанное. <i>Аргументировать</i> свои высказывания. <i>Пересказывать</i> прочитанное. <i>Создавать</i> высказывания (описание, рассуждение)	
2/69		«Всемирный потоп»	Читают молча и выразительно вслух. Формулируют основную мысль текста. Обучаются навыкам смыслового чтения. Читают про себя текст осознанно, выделяют в нём логические части, проводят словарную работу, отвечают на вопросы. Находят ключевые слова в тексте. Составляют план текста самостоятельно и с помощью учителя. Составляют монологические высказывания. Пересказывают текст подробно	<i>Применять</i> изучающий и просмотровый способы чтения. <i>Применять</i> прием выборочного чтения. <i>Знакомиться</i> с жанровой спецификой библейских сказаний. <i>Расширять</i> словарный запас. <i>Обосновывать</i> свои высказывания примерами из текста. <i>Составлять</i> цитатный план. <i>Пересказывать</i> прочитанное	<i>Приобщаться</i> к мировой культуре. <i>Принимать и удерживать</i> учебную задачу. <i>Ориентироваться</i> в тексте произведения. <i>Находить</i> в тексте главное. <i>Составлять</i> план. <i>Анализировать</i> содержание произведения. <i>Вступить</i> в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. <i>Пересказывать</i> прочитанное	
3/70		«Моисей». Слушание. Анализ первичного восприятия	Воспринимают на слух художественное произведение. Читают про себя текст осознанно, выделяют в нём логические части, проводят словарную работу, отвечают на вопросы. Пополняют словарный запас. Пересказывают текст выборочно	<i>Применять</i> изучающий и просмотровый способы чтения. <i>Применять</i> прием выборочного чтения. <i>Знакомиться</i> с жанровой спецификой библейских сказаний. <i>Характеризовать</i> персонажей. <i>Выявлять</i> причинно-следственные связи. <i>Сопоставлять</i> информацию. <i>Обосновывать</i> свои высказывания примерами из текста. <i>Прогнозировать</i> . <i>Делать</i> частичный пересказ. <i>Создавать</i> высказывание (рассуждение)	<i>Осуществлять</i> самоконтроль. <i>Вносить коррективы</i> в свою деятельность. <i>Оценивать</i> результаты деятельности одноклассников. <i>Ориентироваться</i> в тексте произведения. <i>Анализировать</i> произведение для характеристики персонажей	
4/71		«Моисей». Пересказ текста	Читают, ведут диалог с автором текста: задают вопросы автору по ходу чтения, прогнозируют ответы, осуществляют самоконтроль. Составляют монологические высказывания. Высказывают своё отношение к прочитанному, к героям	<i>Читать</i> осознанно, правильно, бегло и выразительно. Полноценно <i>воспринимать</i> художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное. <i>Знать</i> основные моральные нормы и ориентироваться в нравственном	<i>Анализировать</i> содержание произведения с целью выявления причинно-следственных связей. <i>Сопоставлять</i> информацию. <i>Обобщать</i> прочитанное. <i>Выдвигать</i> гипотезу. <i>Делать</i> частичный пересказ	

				содержании прочитанного	
5/72		«Моисей». Описание героев и их поступков	Читают, воспринимают на слух задание, определяют алгоритм выполнения, оценивают ход и результат выполнения. Характеризуют художественное произведение: его жанр. Описывают героев. Сравнивают свои ответы с ответами одноклассников, оценивают своё и чужое высказывания. Составляют монологические высказывания	<i>Оценивать</i> поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм. <i>Работать</i> с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности. <i>Определять</i> авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам	<i>Принимать и удерживать</i> учебную задачу. <i>Ориентироваться</i> в тексте произведения. <i>Находить</i> в тексте главное. <i>Вступить</i> в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения
6/73		С. Лагерлёф «Святая ночь». Работа над осознанностью чтения	Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Обучаются навыкам смыслового чтения	<i>Применять</i> изучающий и просмотровый способы чтения. <i>Применять</i> прием выборочного чтения. <i>Знакомиться</i> с жанровой спецификой библейских сказаний.	<i>Анализировать</i> произведение для выявления образа рассказчика и его характеристики. <i>Составлять</i> план. <i>Пересказывать</i> прочитанное. <i>Создавать</i> высказывание (рассуждение)
7/74		С. Лагерлёф «Святая ночь». Подробный пересказ	Формулируют основную мысль текста. Находят ключевые слова в тексте. Объясняют смысл заглавия произведения. Пересказывают текст подробно. Составляют монологические высказывания	<i>Выявлять</i> образ рассказчика и характеризовать его. <i>Обосновывать</i> свои высказывания примерами из текста. <i>Составлять</i> план. <i>Пересказывать</i> прочитанное. <i>Создавать</i> высказывание (рассуждение)	<i>Принимать и удерживать</i> учебную задачу. <i>Осуществлять</i> самоконтроль. <i>Вносить коррективы</i> в свою деятельность. <i>Оценивать</i> результаты деятельности одноклассников. <i>Выделять</i> главное в прочитанном произведении
8/75		А. Мень «Милосердие Иисуса»	Читают про себя текст осознанно, выделяют в нём логические части, проводят словарную работу, отвечают на вопросы. Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Отвечают на вопросы по содержанию. Сравнивают свои ответы с ответами одноклассников, оценивают своё и чужое высказывания. Пересказывают текст выборочно. Составляют монологические высказывания. Соотносят произведения живописи с литературными текстами	<i>Применять</i> изучающий и просмотровый способы чтения. <i>Знакомиться</i> с жанром притчи. <i>Выявлять</i> иносказательный подтекст. <i>Обосновывать</i> свои высказывания примерами из текста. <i>Расширять</i> словарный запас. <i>Делать</i> выборочный пересказ. <i>Создавать</i> высказывание (рассуждение)	<i>Использовать</i> определенные учебником ориентиры действия. <i>Ориентироваться</i> в тексте произведения. <i>Анализировать</i> произведение для выявления иносказательного подтекста. <i>Систематизировать</i> произведения. <i>Сопоставлять</i> литературные тексты с произведениями живописи. <i>Вступить</i> в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. <i>Делать</i> выборочный пересказ
9/76		Притча «Блудный сын»; обобщение	Воспринимают на слух художественное произведение. Выявляют главную мысль, оценивают	<i>Проявлять</i> навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. <i>Использовать</i>	<i>Принимать и выполнять</i> поставленную учебную задачу. <i>Действовать</i> по плану.

			свои эмоциональные реакции. Характеризуют художественное произведение: его жанр. Описывают героев. Отвечают на вопросы обобщающего характера. Делают сообщение о прочитанном. Пересказывают текст выборочно	ознакомительный и поисковый способы чтения. <i>Высказываться</i> о прочитанном произведении. <i>Делать</i> частичный пересказ прочитанного	<i>Ориентироваться</i> в тексте произведения	
10/77		Книги с библейскими сказаниями	Делятся читательским опытом. Выбирают и читают книги по предложенной теме	<i>Ориентироваться</i> в книгах. <i>Выбирать и читать</i> книги по предложенной теме. <i>Расширять</i> литературный кругозор	<i>Подводить</i> под понятие. <i>Выступать</i> с сообщением о прочитанном произведении перед сверстниками. <i>Пересказывать</i> прочитанное	
Раздел 7. «Самого главного глазами не увидишь...» (Повесть-сказка) (13 ч)						
1/78		А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Слушание. Анализ первичного восприятия	Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения	<i>Проявлять</i> навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. <i>Выявлять</i> образ рассказчика и характеризовать его	<i>Проявлять</i> литературный вкус. <i>Ставить</i> перед собой исполнительские задачи и реализовывать их при выразительном чтении	
2/79		А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Анализ первичного восприятия текста	Читают про себя текст осознанно, выделяют в нём логические части, проводят словарную работу, отвечают на вопросы	Вдумчиво <i>читать</i> текст, <i>проводить</i> его анализ. <i>Выделять</i> в тексте непонятные слова, уточнять их значение	<i>Ориентироваться</i> в тексте произведения. <i>Выделять</i> главное в прочитанном произведении. <i>Анализировать</i> произведение для выявления образа рассказчика и его характеристики	
3/80		А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Перечитывание текста и его анализ	Воспринимают на слух художественное произведение. Отвечают на вопросы по содержанию. Выявляют главную мысль, оценивают свои эмоциональные реакции	<i>Применять</i> прием выборочного чтения. <i>Выявлять</i> художественные особенности сказки. <i>Находить</i> в художественном произведении различные средства языковой выразительности (сравнение, олицетворение, художественный повтор, звукопись) и понимать их роль в тексте	<i>Находить</i> в тексте главное. <i>Вступать</i> в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. <i>Анализировать</i> произведение с целью выявления причинно-следственных связей	
4/81		Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Смысловое чтение	Обучаются навыкам смыслового чтения. Составляют план с помощью учителя. Составляют рассказ на основе заданной темы	<i>Делить</i> текст на части, озаглавливать их; <i>составлять</i> простой план. <i>Составлять</i> монологические высказывания	<i>Анализировать</i> произведение для определения эмоционального состояния персонажа. <i>Анализировать</i> произведение с целью выявления мотивации персонажей	

5/82		Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Диалог с текстом	Читают, формулируют основную мысль текста. Ведут диалог с автором текста: задают вопросы автору по ходу чтения, прогнозируют ответы, осуществляют самоконтроль.	Полноценно <i>воспринимать</i> художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное. <i>Знать</i> основные моральные нормы и ориентироваться в нравственном содержании прочитанного	<i>Ориентироваться</i> в тексте произведения. <i>Ранжировать</i> информацию. <i>Вносить коррективы</i> в свою деятельность. <i>Оценивать</i> результаты деятельности одноклассников	
6/83		Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Составление плана	Декламируют произведение. Составляют план текста самостоятельно и с помощью учителя. Объясняют смысл заглавия произведения	<i>Ориентироваться</i> в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм. <i>Определять</i> авторскую позицию и <i>высказывать</i> своё отношение к герою и его поступкам	<i>Принимать и удерживать</i> учебную задачу. <i>Использовать</i> определенные учебником ориентиры действия. <i>Вступать</i> в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения	
7/84		Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Выразительное чтение фрагмента	Читают вслух и про себя, составляют монологические высказывания. Высказывают своё отношение к прочитанному, к героям	<i>Работать</i> с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности. <i>Высказывать</i> собственное мнение и обосновывать его фактами из текста	<i>Анализировать</i> произведение для характеристики персонажей. <i>Анализировать</i> произведение для определения собственного отношения к персонажам. <i>Сравнивать</i> поведение персонажа при разных обстоятельствах	
8/85		А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Художественные особенности сказки	Соотносят произведения с изученными жанрами художественной литературы (миф, былина, рассказ, повесть, литературная сказка, стихотворение, басня), основываясь на их признаках. Осуществляют поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах	<i>Применять</i> приём выборочного чтения. <i>Создавать</i> собственные небольшие тексты. <i>Ориентироваться</i> в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности	<i>Осознавать</i> основные духовно-нравственные ценности человечества. Воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии. <i>Анализировать</i> информацию из различных источников. <i>Вступать в общение</i> , выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения	
9/86		А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Христианское начало в сказке	Читают вслух и про себя, работают со словом (распознают прямое и переносное значение слова, его многозначность), пополняют свой словарный запас	<i>Читать</i> выразительно. <i>Применять</i> приём выборочного чтения. <i>Находить</i> в художественном произведении такие средства языковой выразительности, как метафора и гипербола, понимать их роль в тексте	<i>Ориентироваться</i> в тексте произведения. <i>Принимать и выполнять</i> поставленную учебную задачу. <i>Планировать</i> свою деятельность	
10/87		А. де Сент-Экзюпери	Воспринимают на слух художественное произведение.	<i>Воспринимать</i> на слух задание, определять алгоритм	<i>Ориентироваться</i> в тексте произведения. <i>Обменивать</i>	

		«Маленький принц». Анализ образов героев, их взаимоотношений	Отвечают на вопросы по содержанию. Обучаются навыкам смыслового чтения. Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно	выполнения, <i>оценивать</i> ход и результат выполнения. <i>Описывать</i> героев. <i>Сравнивать</i> свои ответы с ответами одноклассников, <i>оценивать</i> своё и чужое высказывания	читательским <i>опытом</i> . <i>Анализировать</i> произведение с точки зрения его эмоционального характера. <i>Развивать</i> навыки сотрудничества	
11/88		А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Инсценировка эпизодов	Читают, находят ключевые слова в тексте. Пересказывают текст выборочно. Составляют устно текст - характеристику героя. Составляют рассказ на основе заданной темы. Иллюстрируют текст	<i>Читать</i> осознанно, правильно, бегло и выразительно. <i>Составлять</i> аннотацию и делать отзыв на литературное произведение или книгу. <i>Создавать</i> иллюстрацию к эпизодам	<i>Ориентироваться</i> в тексте произведения. <i>Вступать</i> в учебное сотрудничество. <i>Способность</i> к оцениванию творческих работ сверстников. <i>Аргументировать</i> свои высказывания. <i>Пересказывать</i> прочитанное	
12/89		А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Обобщение прочитанного	Высказывают своё отношение к прочитанному, к героям. Готовятся к игре «Радиотеатр	<i>Ориентироваться</i> на основные моральные нормы, в нравственном содержании прочитанного. <i>Выделять</i> основные элементы сюжета, определять их роль в развитии действия. <i>Ориентироваться</i> в жанрах различных произведений	<i>Сравнивать</i> произведения разных жанров (повесть – рассказ; сказочная повесть - сказка). <i>Анализировать</i> произведение с целью выявления признаков драматургического жанра. <i>Синтезировать</i> прочитанное. <i>Проявлять</i> навыки сотрудничества	
13/90		Тест №5	Проверка усвоения основных понятий, предметных и универсальных учебных умений	<i>Понимать</i> содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; <i>определять</i> слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику	<i>Работать</i> самостоятельно, <i>действовать</i> по инструкции, осуществлять самоконтроль	

Раздел 8. «Мир – театр, люди в нём – актёры...» (Пьесы) (7 ч)

1/91		А. Барто, Р. Зелёная «Ах, руки, руки!...»	Знакомятся с особенностями драматургии. Читают выразительно, выборочно. Пополняют словарный запас. Воспринимают на слух задание, определяют алгоритм выполнения, оценивают ход и результат выполнения. Характеризуют художественное произведение: его жанр. Описывают героев. Декламируют произведение. Находят ключевые слова в тексте. Составляют план текста самостоятельно и с	<i>Использовать</i> поисковый способ чтения. <i>Читать</i> выразительно. <i>Применять</i> приём выборочного чтения. <i>Расширять</i> словарный запас. <i>Выявлять</i> в тексте признаки драматургического жанра. <i>Сравнивать</i> произведения разных жанров. <i>Читать</i> по ролям. <i>Заучивать</i> наизусть	<i>Принимать и выполнять</i> поставленную учебную задачу. <i>Ориентироваться</i> в тексте произведения. <i>Анализировать</i> произведение с целью выявления признаков драматургического жанра. <i>Сравнивать</i> произведения разных жанров. <i>Вступать в общение</i> , выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. <i>Аргументировать</i> высказывания.	
------	--	---	--	--	---	--

			помощью учителя. Заучивают наизусть реплики персонажей. Инсценируют художественное произведение		<i>Развивать навыки сотрудничества</i>	
2-3/ 92-93		Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (глава)	Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Составляют монологические высказывания. Отвечают на вопросы по содержанию. Анализируют структуру книги, самостоятельно выбирают книгу	<i>Читать</i> выразительно. <i>Использовать</i> ознакомительный и поисковый способы чтения. <i>Применять</i> приём выборочного чтения. <i>Сравнивать</i> произведения разных жанров. <i>Читать</i> по ролям. <i>Заучивать</i> наизусть. <i>Ориентироваться</i> в книгах	<i>Принимать и выполнять</i> поставленную учебную задачу. <i>Планировать</i> свою деятельность. <i>Ориентироваться</i> в тексте произведения. <i>Ориентироваться</i> в книгах	Презентация-викторина по творчеству автора www.skazvikt.ucoz.ru
4/94		Книги Н. Носова	Принимают участие в литературной викторине. Готовятся к игре «Радиотеатр». Заучивают наизусть реплики персонажей. Инсценируют прочитанное	<i>Находить и читать</i> книги по заданной теме. <i>Находить информацию</i> о писателе. <i>Расширять</i> литературный кругозор	<i>Сравнивать</i> произведения разных жанров. <i>Аргументировать</i> высказывания. <i>Развивать</i> навыки сотрудничества. <i>Делать сообщение</i> о прочитанном	
5-6/ 95-96		Н. Носов «Два друга» (отрывок из пьесы по повести «Витя Малеев в школе и дома»)	Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Готовятся к игре «Радиотеатр». Инсценируют художественное произведение. Декламируют произведение. Находят ключевые слова в тексте. Заучивают наизусть реплики персонажей. Словесно иллюстрируют прочитанное	<i>Читать</i> выразительно. <i>Использовать</i> поисковый способ чтения. <i>Применять</i> прием выборочного чтения. <i>Характеризовать</i> персонажей. <i>Выявлять</i> в тексте признаки драматургического жанра. <i>Сравнивать</i> произведения разных жанров. <i>Читать</i> по ролям. <i>Заучивать</i> наизусть. <i>Создавать</i> текст-описание	<i>Анализировать</i> произведение для характеристики персонажей. <i>Анализировать</i> произведение с целью выявления признаков драматургического жанра. <i>Сравнивать</i> произведения разных жанров. <i>Развивать</i> навыки сотрудничества. <i>Создавать</i> текст-описание	
7/97		Книги и журналы с пьесами	Читают выразительно. Читают выборочно. Пополняют словарный запас. Составляют словарь театральных терминов. Сравнивают произведения разных жанров. Готовятся к игре «Радиотеатр». Заучивают наизусть реплики персонажей. Инсценируют прочитанное. Находят и читают книги и журналы по заданной теме. Составляют монологические высказывания. Трансформируют прозаический текст в драматургический. Рисуют афишу к спектаклю (графическое	<i>Использовать</i> творческое воображение. <i>Обогащать</i> словарный запас. <i>Пользоваться</i> толковыми и энциклопедическими словарями для школьников. <i>Находить и читать</i> книги и журналы по заданной теме. <i>Ориентироваться</i> в детских книгах и журналах. <i>Обменивать</i> читательским опытом. <i>Читать</i> по ролям. <i>Заучивать</i> наизусть	<i>Принимать и выполнять</i> поставленную учебную задачу. <i>Ориентироваться</i> в детских книгах и журналах. <i>Пользоваться</i> толковыми и энциклопедическими словарями для школьников. <i>Сравнивать</i> произведения разных жанров. <i>Обобщать</i> прочитанное. <i>Вступать в общение</i> , выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. <i>Обменивать</i>	

			иллюстрирование)		читательским <i>опытом</i> . <i>Развивать навыки</i> сотрудничества	
Раздел 9. «Мир волшебных звуков» (Поэзия) (16 ч)						
1/98		В. Жуковский «Песня»; Я. Смоленский «Как научиться читать стихи»	Читают, соблюдают паузы и логическое ударение. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Выявляют главную мысль, оценивают свои эмоциональные реакции. Характеризуют художественное произведение: его жанр. Декламируют произведение. Применяют прием музыкального иллюстрирования. Знакомятся с правилами выразительного чтения стихов	<i>Читать</i> выразительно. <i>Проявлять</i> воссоздающее воображение. <i>Использовать</i> поисковый способ чтения. <i>Знакомиться</i> с основными признаками лирических произведений. <i>Определять</i> главную мысль произведения. <i>Наблюдать</i> над использованием сравнения в художественно организованной речи. <i>Формулировать</i> кратко, сжимая информацию из познавательного текста	<i>Приобщаться</i> к русской культуре. <i>Осуществлять</i> самоконтроль. <i>Вносить коррективы</i> в свою деятельность. <i>Ориентироваться</i> в тексте произведения. <i>Выделять</i> главное. <i>Сжимать</i> информацию. <i>Анализировать</i> произведение с точки зрения его эмоционального характера. <i>Аргументировать</i> высказывания	Презентация об авторе http://viki.rdf.ru
2/99		А.С. Пушкин «Птичка», «Няне»; К. Паустовский «Сказки Пушкина»	Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Делятся читательским опытом. Выявляют главную мысль, оценивают свои эмоциональные реакции. Воспринимают на слух задание, определяют алгоритм выполнения, оценивают ход и результат выполнения. Сравнивают свои ответы с ответами одноклассников, оценивают своё и чужое высказывания. Декламируют произведение. Иллюстрируют текст	<i>Читать</i> выразительно. <i>Использовать</i> поисковый способ чтения. <i>Применять</i> воссоздающее воображение. <i>Определять</i> эмоциональное состояние лирического героя. <i>Наблюдать</i> за использованием средств языковой выразительности. <i>Заучивать</i> наизусть. <i>Декламировать</i> стихотворное произведение выразительно. <i>Пересказывать</i> прочитанное. <i>Расширять</i> литературный кругозор. <i>Сравнивать</i> произведения разных типов речи	<i>Ставить</i> перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. <i>Ориентироваться</i> в тексте произведения. <i>Выделять</i> главное. <i>Анализировать</i> произведение для определения эмоционального состояния лирического героя. <i>Анализировать</i> произведение с точки зрения его языковой выразительности. <i>Обобщать</i> полученную информацию. <i>Сравнивать</i> произведения. <i>Подводить</i> под понятие. <i>Аргументировать</i> высказывания. <i>Пересказывать</i> прочитанное. <i>Учитывать</i> мнение окружающих	
3/100		Контрольное чтение №3	Проверка техники чтения	<i>Осознанно</i> , с выражением <i>читать</i> текст, <i>отвечать на вопросы</i> по содержанию	Способность <i>контролировать</i> , <i>анализировать</i> , <i>оценивать</i> свои действия	
4/101		А.С. Пушкин «Зимняя дорога»; М. Лермонтов «Горные вершины» (из И.В. Гёте)	Воспринимают на слух художественное произведение. Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические	<i>Читать</i> выразительно. <i>Использовать</i> поисковый способ чтения. <i>Применять</i> воссоздающее воображение. <i>Определять</i> эмоциональное состояние персонажа.	<i>Ставить</i> перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. <i>Ориентироваться</i> в тексте произведения. <i>Анализировать</i> произведение с точки зрения его эмоционального	Учебный фильм http://www.it-n.ru

			ударения. Определяют эмоциональный характер текста. Выразительно декламируют стихотворение. Составляют монологические высказывания	<i>Наблюдать</i> над использованием средств языковой выразительности (художественным повтором, эпитетом). <i>Декламировать</i> произведения стихотворного жанра	характера. <i>Анализировать</i> произведение с точки зрения его языковой выразительности. <i>Подводить</i> под понятие. <i>Вступать в общение</i> , выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения	
5/102		М. Лермонтов «Утёс», «Молитва»	Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Делятся читательским опытом. Выявляют главную мысль, оценивают свои эмоциональные реакции. Воспринимают на слух задание, определяют алгоритм выполнения, оценивают ход и результат выполнения. Сравнивают свои ответы с ответами одноклассников, оценивают своё и чужое высказывания. Декламируют произведение. Составляют монологические высказывания	<i>Читать</i> выразительно. <i>Использовать</i> поисковый способ чтения. <i>Применять</i> воссоздающее воображение. <i>Наблюдать</i> за ритмической организацией стихотворной речи. <i>Определять</i> эмоциональный характер произведения. <i>Определять</i> эмоциональное состояние персонажа. <i>Наблюдать</i> за использованием средств языковой выразительности (переносным значением, эпитетом, олицетворением). <i>Декламировать</i> произведения стихотворного жанра. <i>Создавать</i> небольшой текст-рассуждение (устно)	<i>Ставить</i> перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. <i>Ориентироваться</i> в тексте произведения. <i>Анализировать</i> произведение с точки зрения его эмоционального характера. <i>Анализировать</i> произведение для определения эмоционального состояния лирического героя. <i>Анализировать</i> произведение с точки зрения его языковой выразительности. <i>Подводить</i> под понятие. <i>Создавать</i> небольшой текст-рассуждение. <i>Аргументировать</i> высказывания	
6/103		И. Суриков «Весна»; К. Бальмонт «Золотая рыбка»	Воспринимают на слух художественное произведение. Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Определяют эмоциональный характер текста. Выразительно декламируют стихотворение. Составляют монологические высказывания	<i>Читать</i> выразительно. <i>Использовать</i> поисковый способ чтения. <i>Применять</i> воссоздающее воображение. <i>Определять</i> эмоциональный характер произведения. <i>Определять</i> эмоциональное состояние лирического героя. <i>Наблюдать</i> за использованием средств языковой выразительности (переносным значением, метафорой, эпитетом, олицетворением, сравнением, художественным повтором). <i>Декламировать</i> произведения стихотворного жанра. <i>Создавать</i> небольшой текст-рассуждение (устно)	<i>Ставить</i> перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. <i>Оценивать</i> результаты своей деятельности. <i>Ориентироваться</i> в тексте произведения. <i>Анализировать</i> произведение с точки зрения его эмоционального характера. <i>Анализировать</i> произведение для определения эмоционального состояния лирического героя. <i>Анализировать</i> произведение с точки зрения его языковой выразительности. <i>Подводить</i> под понятие. <i>Вступать</i> в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. <i>Создавать</i>	

					небольшой текст-рассуждение	
7/104		А. Блок «На лугу», «Гроза прошла, и ветка белых роз...»	Читают, стремятся к передаче звукописи (аллитерации) при выразительном чтении. Определяют эмоциональный характер текста. Декламируют произведение. Читают про себя текст осознанно, выделяют в нём логические части, проводят словарную работу, отвечают на вопросы. Находят ключевые слова в тексте. Высказывают своё отношение к прочитанному	<i>Читать</i> выразительно. <i>Применять</i> воссоздающее воображение. <i>Наблюдать</i> за использованием средств языковой выразительности (аллитерацией, метафорой, олицетворением, художественным повтором). <i>Заучивать</i> наизусть. <i>Выразительно</i> декламировать произведения стихотворного жанра	<i>Приобщаться</i> к русской культуре. <i>Ставить</i> перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. <i>Оценивать</i> результаты своей деятельности. <i>Ориентироваться</i> в тексте произведения. <i>Анализировать</i> произведение с точки зрения его эмоционального характера. <i>Анализировать</i> произведение с точки зрения его языковой выразительности. <i>Подводить</i> под понятие. <i>Синтезировать</i> прочитанное. <i>Вступать в общение</i> , выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения	
8/105		С. Есенин «С добрым утром!»	Читают, стремятся к передаче звукописи (аллитерации) при выразительном чтении. Определяют эмоциональный характер текста. Декламируют произведение. Читают про себя текст осознанно, выделяют в нём логические части, проводят словарную работу, отвечают на вопросы. Находят ключевые слова в тексте. Высказывают своё отношение к прочитанному. Анализируют литературное произведение	<i>Читать</i> выразительно. <i>Применять</i> воссоздающее воображение. <i>Обогащать</i> словарный запас. <i>Определять</i> эмоциональный характер произведения. <i>Выявлять</i> подтекст. <i>Наблюдать</i> за использованием средств языковой выразительности (переносным значением, сравнением, метафорой, эпитетом, олицетворением, звукописью). <i>Заучивать</i> наизусть. <i>Выразительно</i> декламировать	<i>Ставить</i> перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. <i>Ориентироваться</i> в тексте произведения. <i>Анализировать</i> произведение с точки зрения его эмоционального характера. <i>Анализировать</i> содержание произведения с целью выявления подтекста. <i>Анализировать</i> произведение с точки зрения его языковой выразительности. <i>Подводить</i> под понятие. <i>Синтезировать</i> прочитанное. <i>Обобщать</i> прочитанное	«Учебный фильм» http://www.it-n.ru
9/106		М. Волошин «Сквозь сеть алмазную зазеленел восток...»; В. Маяковский «Тучкины штучки»	Подробно анализируют литературное произведение. Читают, стремятся к передаче звукописи (аллитерации) при выразительном чтении. Определяют эмоциональный характер текста. Декламируют произведение. Читают про себя текст осознанно, выделяют в нём логические части, проводят словарную работу, отвечают на вопросы. Находят ключевые слова в тексте. Высказывают своё отношение	<i>Читать</i> выразительно. <i>Применять</i> воссоздающее воображение. <i>Определять</i> эмоциональный характер произведения. <i>Представлять и характеризовать</i> образ лирического героя. <i>Выявлять</i> мотивацию лирического героя. <i>Наблюдать</i> за использованием глаголов в художественно организованной речи.	<i>Ориентироваться</i> в тексте произведения. <i>Анализировать</i> произведение с точки зрения его эмоционального характера. <i>Анализировать</i> содержание произведения с целью синтеза образа лирического героя и его характеристики. <i>Анализировать</i> содержание произведения с целью выявления мотивации лирического героя.	

			к прочитанному. Иллюстрируют текст. Составляют монологические высказывания по иллюстрации	<i>Наблюдать</i> за использованием средств языковой выразительности (переносным значением, художественным повтором, метафорой, эпитетом, олицетворением, сравнением). <i>Иллюстрировать</i> прочитанное. <i>Сравнивать</i> произведения. <i>Создавать</i> текст-рассуждение (устно)	<i>Анализировать</i> произведение с точки зрения его языковой выразительности. <i>Обобщать</i> прочитанное. <i>Сравнивать</i> произведения. <i>Создавать</i> текст-рассуждение	
10/107		Книги и журналы со стихами русских поэтов	Наблюдают над средствами языковой выразительности. Отвечают на вопросы к прочитанным произведениям. Классифицируют книги, находящиеся на выставке. Выразительно декламируют стихотворения. Собирают материал для написания творческой работы. Анализируют структуру книги, самостоятельно выбирают книгу	<i>Читать</i> выразительно. <i>Применять</i> воссоздающее воображение. <i>Ориентироваться</i> в книгах и журналах. <i>Выбирать и читать</i> книги и журналы по заданной теме. <i>Систематизировать</i> книги. <i>Заучивать</i> наизусть. <i>Декламировать</i> стихотворения. <i>Делать сообщение</i> о писателе	<i>Планировать</i> свою деятельность. <i>Вносить коррективы</i> в свою деятельность. <i>Ориентироваться</i> в тексте. <i>Ориентироваться</i> в книгах и журналах. <i>Ориентироваться</i> в Интернете. <i>Классифицировать</i> книги по подтемам. <i>Вступать</i> в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. <i>Формировать</i> навыки сотрудничества. <i>Делиться</i> читательским опытом	
11/108		С. Маршак «Пожелания друзьям»; Саша Чёрный «Зелёные стихи»	Подробно анализируют литературное произведение. Воспринимают на слух художественное произведение. Читают про себя текст осознанно, выделяют в нём логические части, проводят словарную работу, отвечают на вопросы. Декламируют произведение. Иллюстрируют текст. Составляют монологические высказывания по иллюстрации	<i>Читать</i> выразительно. <i>Применять</i> воссоздающее воображение. <i>Определять</i> эмоциональный характер произведения. <i>Характеризовать</i> лирического героя произведения. <i>Наблюдать</i> за использованием средств языковой выразительности (сравнением, олицетворением). <i>Делать сообщение</i> о писателе	<i>Ставить</i> перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. <i>Ориентироваться</i> в тексте произведения. <i>Ориентироваться</i> в книгах, в том числе – в справочных и познавательных. <i>Анализировать</i> произведение с точки зрения его эмоционального характера. <i>Анализировать</i> произведение для характеристики лирического героя. <i>Синтезировать</i> прочитанное. <i>Аргументировать</i> высказывания. <i>Делать сообщение</i> биографического характера	
12/109		Ю. Владимиров «Чудаки»; Д. Хармс «Очень страшная история»	Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Отвечают на вопросы по содержанию. Подробно анализируют	<i>Читать</i> выразительно. <i>Определять</i> место и назначение психологической паузы. <i>Составлять</i> партитуру для выразительного чтения (обозначать мелодику голоса).	<i>Ориентироваться</i> в тексте произведения. <i>Анализировать</i> заголовок произведения для выявления иронического подтекста. <i>Анализировать</i> произведение для определения	www.jotube.com фильм

			<p>литературное произведение. Сравнивают свои ответы с ответами одноклассников, оценивают своё и чужое высказывания. Составляют монологические высказывания. Подбирают слова в рифму. Сравнивают произведения</p>	<p><i>Анализировать</i> название произведения. <i>Определять</i> эмоциональный характер произведения. <i>Выявлять</i> иронический подтекст. <i>Характеризовать</i> персонажей произведения. <i>Определять</i> тему произведения. <i>Осваивать</i> понятие рифмы в практической деятельности (рифмуя слова). <i>Сравнивать</i> произведения</p>	<p>его темы. <i>Анализировать</i> произведение для характеристики персонажей. <i>Анализировать</i> произведение с точки зрения его эмоционального характера. <i>Аргументировать</i> высказывания</p>	
13/110		В. Хотомская «Два гнома», «Три сестрицы»	<p>Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Отвечают на вопросы по содержанию. Подробно анализируют литературное произведение. Сравнивают свои ответы с ответами одноклассников, оценивают своё и чужое высказывания. Составляют монологические высказывания. Подбирают слова в рифму. Сравнивают произведения. Участвуют в конкурсе на лучшего чтеца. Сочиняют по подобию. Пользуются толковым словарем</p>	<p><i>Читать</i> выразительно. <i>Применять</i> воссоздающее воображение. <i>Ориентироваться</i> в книгах и журналах. <i>Выбирать и читать</i> книги и журналы по заданной теме. <i>Систематизировать</i> книги. <i>Заучивать</i> наизусть. <i>Декламировать</i> стихотворения</p>	<p><i>Организовывать</i> свою деятельность. <i>Ориентироваться</i> в тексте. <i>Выявлять</i> незнакомые, непонятные слова. <i>Ориентироваться</i> в книгах и журналах. <i>Пользоваться</i> толковым словарем. <i>Ориентироваться</i> в Интернете. <i>Анализировать</i> содержание произведения для выявления его особенностей. <i>Классифицировать</i> книги по подтемам, по авторам. <i>Аргументировать</i> высказывания. <i>Формировать</i> навыки сотрудничества. <i>Делиться</i> читательским опытом</p>	
14/111		О. Высотская «Весенние рубашки»; Э. Мошковская «Песня»	<p>Воспринимают на слух художественное произведение. Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Составляют устно текст – характеристику лирического героя. Выявляют подтекст. Графически иллюстрируют прочитанное. Выполняют музыкальное иллюстрирование. Собирают материал для написания творческой работы</p>	<p><i>Читать</i> выразительно. <i>Применять</i> воссоздающее воображение. <i>Определять</i> эмоциональный характер произведения. <i>Выявлять</i> образ лирического героя. <i>Характеризовать</i> лирического героя. <i>Наблюдать</i> за использованием средств языковой выразительности (переносным значением, метафорой, эпитетом, олицетворением, сравнением, художественным повтором). <i>Наблюдать</i> за ритмической организацией стихотворной речи. <i>Определять</i> тип текста.</p>	<p><i>Принимать и удерживать</i> учебную задачу. <i>Действовать</i> по инструкции. <i>Ориентироваться</i> в тексте произведения. <i>Составлять</i> план. <i>Анализировать</i> произведение с точки зрения его эмоционального характера. <i>Анализировать</i> произведение для выявления подтекста. <i>Анализировать</i> произведение для определения образа лирического героя и его характеристики. <i>Анализировать</i> произведение с точки зрения его языковой выразительности. <i>Сравнивать</i> две формы записи одного текста. <i>Вступать</i> в общение, выражать свою точку</p>	

				<i>Иллюстрировать</i> прочитанное. <i>Писать</i> сочинение (описание с элементами рассуждения)	зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. <i>Писать</i> сочинение (описание с элементами рассуждения)	
15/112		Ю. Мориц «Чтоб летали мы все и росли!»; В. Высоцкий «Песня Кэрролла»	Подробно анализируют литературное произведение. Читают про себя текст осознанно, выделяют в нём логические части, проводят словарную работу, отвечают на вопросы. Декламируют произведение. Иллюстрируют текст. Составляют монологические высказывания по иллюстрации	<i>Читать</i> выразительно. <i>Применять</i> воссоздающее воображение. <i>Проявлять</i> творческое воображение. <i>Определять</i> эмоциональный характер произведения. <i>Выявлять</i> подтекст. <i>Выявлять</i> идею произведения. <i>Наблюдать</i> над использованием средств языковой выразительности (художественным повтором, эпитетом, олицетворением, звукописью, сравнением). <i>Цитировать</i> (письменно). <i>Декламировать</i> стихи. <i>Составлять</i> рассказ по иллюстрации. <i>Создавать</i> высказывания в форме рассуждения и повествования	<i>Ставить</i> перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. <i>Ориентироваться</i> в тексте произведения. <i>Ориентироваться</i> в группе произведений. <i>Анализировать</i> произведение с точки зрения его эмоционального характера. <i>Анализировать</i> произведение для выявления подтекста. <i>Анализировать</i> произведение для определения его идеи. <i>Анализировать</i> произведение с точки зрения его языковой выразительности. <i>Обобщать</i> прочитанное. <i>Формировать</i> навыки учебного сотрудничества. <i>Создавать</i> высказывания в форме рассуждения и повествования	Презентация-викторина www.skazvikt.ucoz.ru
16/113		Тест №6	Проверка усвоения основных понятий, предметных и универсальных учебных умений	<i>Понимать</i> содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; <i>определять</i> слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику	<i>Работать</i> самостоятельно, <i>действовать</i> по инструкции, осуществлять самоконтроль	
Раздел 10. «Когда, зачем и почему?» (Познавательная литература) (23 ч)						
1/114		Ю. Яковлев «О нашей Родине»	Воспринимают на слух художественное произведение. Отвечают на вопросы по содержанию. Выявляют главную мысль, оценивают свои эмоциональные реакции. Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Обучаются навыкам	<i>Проявлять</i> навыки чтения, прежде всего осмысленность. <i>Знакомиться</i> с основными признаками познавательной литературы. <i>Знакомиться</i> с основными признаками эссе. <i>Составлять</i> вопросы к познавательному тексту. <i>Отвечать</i> на вопросы к познавательному тексту.	<i>Прогнозировать</i> . <i>Ориентироваться</i> в книгах. <i>Ориентироваться</i> в тексте. <i>Выделять</i> главное. <i>Составлять</i> план. <i>Выявлять</i> новое в полученной информации. <i>Анализировать</i> содержание прочитанного. <i>Вступать</i> в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого,	

			смыслового чтения. Формулируют основную мысль текста. Ведут диалог с автором текста: задают вопросы автору по ходу чтения, прогнозируют ответы. Находят ключевые слова в тексте. Составляют план текста самостоятельно и с помощью учителя. Составляют монологические высказывания	<i>Составлять</i> план. <i>Находить</i> в тексте опорные (ключевые) слова. <i>Пересказывать</i> прочитанное. <i>Создавать</i> текст-рассуждение	соблюдать правила общения. <i>Формировать</i> навыки учебного сотрудничества. <i>Пересказывать</i> прочитанное	
2/115		И. Соколов-Микитов «Русский лес»	Знакомятся с основными признаками познавательной литературы. Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Читают про себя текст осознанно, выделяют в нём логические части, проводят словарную работу, отвечают на вопросы. Отвечают на вопросы по содержанию. Пересказывают текст подробно. Составляют монологические высказывания	<i>Проявлять</i> навыки чтения, прежде всего осмысленность. <i>Использовать</i> ознакомительный и поисковый способы чтения, изучающий способ чтения. <i>Знакомиться</i> с основными признаками познавательной литературы. <i>Отвечать</i> на вопросы к познавательному тексту. <i>Пересказывать</i> прочитанное. <i>Создавать</i> небольшой текст-рассуждение (устно)	<i>Ориентироваться</i> в тексте. <i>Определять</i> главное. <i>Выявлять</i> новое в полученной информации. <i>Анализировать</i> содержание прочитанного. <i>Вступать в общение</i> , выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. <i>Пересказывать</i> прочитанное. <i>Создавать</i> небольшой устный текст-рассуждение	
3/116		Ю. Дмитриев «Зелёное и жёлтое»	Читают молча и вслух, выборочно и целиком. Обучаются навыкам смыслового чтения. Составляют план текста самостоятельно и с помощью учителя. Пересказывают текст подробно. Иллюстрируют прочитанное путем подбора репродукций. Составляют монологические высказывания. Создают словарик к статье. Пополняют словарный запас	<i>Проявлять</i> навыки чтения, прежде всего осмысленность. <i>Использовать</i> ознакомительный и поисковый способы чтения, изучающий способ чтения. <i>Отвечать</i> на вопросы к познавательному тексту. <i>Составлять</i> план. <i>Выделять</i> в тексте новую информацию. <i>Находить</i> в тексте главное. <i>Пересказывать</i> прочитанное	<i>Выявлять</i> непонятные слова. <i>Выделять</i> главное. <i>Составлять</i> план. <i>Анализировать</i> содержание прочитанного. <i>Вступать</i> в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. <i>Пересказывать</i> прочитанное	
4/117		«Крещение Руси» (из книги «Крещение Руси»)	Знакомятся с основными признаками познавательной литературы. Отвечают на вопросы к познавательному тексту. Выделяют в тексте новую информацию	<i>Проявлять</i> навыки чтения, прежде всего осмысленность. <i>Использовать</i> ознакомительный и поисковый способы чтения, изучающий способ чтения. <i>Расширять</i> словарный запас	<i>Ориентироваться</i> в Интернете. <i>Пользоваться</i> толковыми словарями. <i>Выявлять</i> новое в полученной информации	
5/118		Н. Соловьёв «Сергей Радонежский». Первичная работа с	Читают молча и вслух, выборочно и целиком. Обучаются навыкам смыслового чтения. Пополняют словарный запас	<i>Проявлять</i> навыки чтения, прежде всего осмысленность. <i>Использовать</i> ознакомительный и поисковый способы чтения,	<i>Принимать и выполнять</i> поставленную учебную задачу. <i>Прогнозировать</i> . <i>Ориентироваться</i> в тексте.	

		текстом		изучающий способ чтения. <i>Расширять</i> словарный запас	<i>Находить</i> информацию по заданному параметру	
6/119		Н. Соловьёв «Сергей Радонежский». Составление плана	Отвечают на вопросы к познавательному тексту. Определяют тему смысловой части текста. Находят в тексте главное. Обобщают прочитанное	<i>Отвечать</i> на вопросы к познавательному тексту. <i>Определять</i> тему смысловой части текста. <i>Обобщать</i> прочитанное. <i>Цитировать</i> (устно). <i>Составлять</i> сложный план	<i>Анализировать</i> прочитанное для определения темы текста. <i>Вступать</i> в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого	
7/120		Н. Соловьёв «Сергей Радонежский». Пересказ	Ведут диалог с автором текста: задают вопросы автору по ходу чтения, прогнозируют ответы, осуществляют самоконтроль. Озаглавливают смысловые части текста. Пересказывают прочитанное кратко	<i>Находить</i> в тексте главное. <i>Пересказывать</i> прочитанное кратко. <i>Использовать</i> ознакомительный и поисковый способы чтения, изучающий способ чтения. <i>Расширять</i> словарный запас	<i>Анализировать</i> содержание прочитанного. <i>Выявлять</i> новое в полученной информации. <i>Анализировать</i> прочитанное для определения темы текста. <i>Вступать</i> в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения	
8/121		В. Губарев «В открытом космосе»	Читают молча и вслух, выборочно и целиком. Обучаются навыкам смыслового чтения. Пересказывают прочитанное. Анализируют структуру книги, самостоятельно выбирают книгу. Составляют монологические высказывания. Характеризуют художественное произведение: его жанр. Воспринимают на слух задание, определяют алгоритм выполнения, оценивают ход и результат выполнения	<i>Проявлять</i> навыки чтения, прежде всего осмысленность. <i>Использовать</i> ознакомительный и поисковый способы чтения, изучающий способ чтения. <i>Пересказывать</i> прочитанное. <i>Искать и изучать</i> дополнительную литературу на заданную тему. <i>Делать</i> устное сообщение на заданную тему	<i>Планировать</i> свою деятельность. <i>Осуществлять</i> самоконтроль. <i>Ориентироваться</i> в тексте. <i>Выявлять</i> новое в полученной информации. <i>Ориентироваться</i> в познавательных и справочных книгах, журналах. <i>Синтезировать</i> прочитанное. <i>Аргументировать</i> свое мнение. <i>Формировать</i> навыки учебного сотрудничества. <i>Создавать</i> устное сообщение на заданную тему	
9/122		Л. Яхнин «Метро»	Читают молча и вслух, выборочно и целиком. Выделяют в тексте новую информацию. Составляют вопросный план. Пересказывают прочитанное. Создают высказывание на заданную тему. Составляют монологические высказывания. Выступают перед одноклассниками с презентацией творческой работы.	<i>Проявлять</i> навыки чтения, прежде всего осмысленность. <i>Использовать</i> ознакомительный и поисковый способы чтения, изучающий способ чтения. <i>Составлять</i> вопросный план. <i>Выделять</i> в тексте новую информацию. <i>Пересказывать</i> прочитанное. <i>Создавать</i> высказывание на заданную тему	<i>Принимать и выполнять</i> поставленную учебную задачу. <i>Оценивать</i> результаты деятельности одноклассников. <i>Выявлять</i> новое в полученной информации. <i>Анализировать</i> содержание прочитанного. <i>Вступать в общение</i> , выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. <i>Пересказывать</i> прочитанное. <i>Формировать</i>	

					<p>навыки сотрудничества. <i>Создавать</i> высказывание на заданную тему. <i>Выступать</i> перед одноклассниками с презентацией творческой работы</p>	
10/123		М. Ильин и Е. Сегал «Что из чего»	<p>Знакомятся с основными признаками познавательной литературы. Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Отвечают на вопросы по содержанию. Составляют монологические высказывания. Выявляют подтекст. Составляют план текста самостоятельно и с помощью учителя. Пересказывают текст сжато</p>	<p><i>Проявлять</i> навыки чтения, прежде всего осмысленность. <i>Использовать</i> ознакомительный и поисковый способы чтения, изучающий способ чтения. <i>Составлять</i> вопросы к познавательному тексту. <i>Отвечать</i> на вопросы к познавательному тексту. <i>Составлять</i> план. <i>Пересказывать</i> прочитанное</p>	<p><i>Планировать и организовывать</i> свою деятельность. <i>Ориентироваться</i> в тексте. <i>Выявлять</i> новое в полученной информации. <i>Выделять</i> главное. <i>Ориентироваться</i> в познавательных и справочных книгах. <i>Ориентироваться</i> в Интернете. <i>Сравнивать</i> произведения</p>	
11/124		М. Ильин «Сто тысяч почему»; тема «Книги и журналы, отвечающие на вопросы»	<p>Воспринимают на слух задание, определяют алгоритм выполнения, оценивают ход и результат выполнения. Сравнивают свои ответы с ответами одноклассников, оценивают своё и чужое высказывания. Анализируют структуру книги, самостоятельно выбирают книгу. Собирают материал для написания творческой работы</p>	<p><i>Составлять и задавать</i> вопросы по заданной теме. <i>Создавать</i> текст-отчет о проделанной работе. <i>Выбирать и читать</i> книги и журналы на заданную тему. <i>Составлять</i> аннотацию</p>	<p><i>Вступать в общение</i>, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. <i>Аргументировать</i> свое мнение. <i>Формировать</i> навыки учебного сотрудничества. <i>Составлять</i> и задавать вопросы к тексту. <i>Пересказывать</i> прочитанное. <i>Делать</i> сообщение. <i>Составлять</i> аннотацию</p>	
12/125		Н. Надеждина «Лук от семи недуг»	<p>Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Обучаются навыкам смыслового чтения. Объясняют смысл заглавия произведения. Находят ключевые слова в тексте. Формулируют основную мысль текста. Составляют план текста самостоятельно и с помощью учителя. Пересказывают текст подробно. Составляют монологические высказывания</p>	<p><i>Проявлять</i> навыки чтения, прежде всего осмысленность. <i>Использовать</i> ознакомительный и поисковый способы чтения, изучающий способ чтения. <i>Находить</i> в тексте главное. <i>Делить</i> текст на смысловые части. <i>Определять</i> тему смысловой части текста. <i>Озаглавливать</i> смысловые части текста. <i>Составлять</i> план. <i>Пересказывать</i> прочитанное кратко. <i>Делать</i> высказывание на заданную тему</p>	<p><i>Принимать и выполнять</i> поставленную учебную задачу. <i>Формировать</i> способность к самоконтролю, самопроверке. <i>Пользоваться</i> инструкцией. <i>Формировать</i> умение корректировать свою деятельность. <i>Составлять</i> план. <i>Ориентироваться</i> в книгах. <i>Анализировать</i> содержание прочитанного. <i>Выявлять</i> новое в полученной информации. <i>Аргументировать</i> свое мнение. <i>Пересказывать</i> прочитанное кратко. <i>Делать</i> высказывание на заданную тему</p>	
13/126		М. Константиновский	<p>Знакомятся с основными признаками познавательной литературы. Ведут</p>	<p><i>Проявлять</i> навыки чтения, прежде всего осмысленность.</p>	<p><i>Планировать</i> свою деятельность. <i>Прогнозировать</i>. <i>Формировать</i></p>	

		«Что такое электрический ток»	диалог с автором текста: задают вопросы автору по ходу чтения, прогнозируют ответы, осуществляют самоконтроль. Составляют вопросы к познавательному тексту. Отвечают на вопросы к познавательному тексту. Находят в тексте опорные (ключевые) слова. Выделяют смысловое ядро текста. Пересказывают прочитанное. Составляют монологические высказывания	<i>Использовать</i> ознакомительный и поисковый способы чтения, изучающий способ чтения. <i>Прогнозировать</i> содержание статьи перед чтением. <i>Составлять</i> вопросы к познавательному тексту. <i>Цитировать. Находить</i> в тексте опорные (ключевые) слова. <i>Выделять</i> смысловое ядро текста. <i>Пересказывать</i> прочитанное. <i>Создавать</i> текст-рассуждение	способность к самоанализу. <i>Выявлять</i> новое в полученной информации. <i>Выделять</i> главное. <i>Составлять</i> план. <i>Анализировать</i> содержание прочитанного. <i>Анализировать</i> иллюстрацию к тексту. <i>Вступить</i> в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. <i>Составлять</i> вопросы к тексту. <i>Пересказывать</i> прочитанное. <i>Создавать</i> текст-рассуждение	
14/127		Контрольное чтение №4	Проверка техники чтения	<i>Осознанно</i> , с выражением <i>читать</i> текст, <i>отвечать на вопросы</i> по содержанию.	<i>Контролировать</i> , <i>анализировать</i> , <i>оценивать</i> свои действия.	
15/128		В. Малов «Как парижский официант русскому изобретателю помог»	Читают молча и вслух, выборочно и целиком. Знакомятся с основными признаками познавательной литературы. Отвечают на вопросы к познавательному тексту. Обучаются навыкам смыслового чтения. Составляют монологические высказывания. Собирают материал для написания творческой работы. Создают словарик к статье. Готовят и делают сообщение на заданную тему	<i>Проявлять</i> навыки чтения, прежде всего осмысленность. <i>Использовать</i> ознакомительный и поисковый способы чтения, изучающий способ чтения. <i>Расширять</i> словарный запас. <i>Отвечать</i> на вопросы к познавательному тексту. <i>Определять</i> тему текста. <i>Выявлять</i> идею произведения. <i>Выделять</i> в тексте новую информацию. <i>Пользоваться</i> толковыми словарями и справочной литературой. <i>Готовить</i> и делать сообщение на заданную тему	<i>Ориентироваться</i> в тексте. <i>Выявлять</i> непонятные слова. <i>Выявлять</i> новое в полученной информации. <i>Ориентироваться</i> в книгах. <i>Анализировать</i> произведение с целью определения темы текста. <i>Пользоваться</i> толковыми словарями. <i>Анализировать</i> произведение для выявления его идеи. <i>Аргументировать</i> свое мнение. <i>Развивать</i> навыки сотрудничества. <i>Готовить и делать</i> сообщение на заданную тему	
16-17 /129-130		А. Дитрих и Г. Юрмин «Какая книжка самая интересная?» (отрывок)	Читают молча и вслух, выборочно и целиком. Обучаются навыкам смыслового чтения. Составляют рассказ на основе заданной темы. Формулируют основную мысль текста. Ведут диалог с автором текста: задают вопросы автору по ходу чтения, прогнозируют ответы, осуществляют самоконтроль. Анализируют структуру книги,	<i>Проявлять</i> навыки чтения, прежде всего осмысленность. <i>Использовать</i> ознакомительный и поисковый способы чтения, изучающий способ чтения. <i>Развивать</i> творческое воображение. <i>Отвечать</i> на вопросы общего характера. <i>Озаглавливать</i> прочитанное. <i>Соотносить</i> пословицы со	<i>Принимать и выполнять</i> поставленную учебную задачу. <i>Планировать</i> свою деятельность. <i>Ориентироваться</i> в тексте. <i>Ориентироваться</i> в книгах. <i>Анализировать</i> содержание прочитанного. <i>Систематизировать</i> книги. <i>Синтезировать</i> прочитанное. <i>Вступить в общение</i> , выражать	

			самостоятельно выбирают книгу. Составляют монологические высказывания. Собирают материал для написания творческой работы	смыслом прочитанного произведения. <i>Составлять</i> план. <i>Кратко пересказывать</i> прочитанное. <i>Создавать</i> текст-рассуждение. <i>Делать сообщение</i> на заданную тему. <i>Выбирать и читать</i> книги на заданную тему	свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. <i>Формировать</i> навыки учебного сотрудничества. <i>Пересказывать</i> прочитанное кратко. <i>Создавать</i> текст-рассуждение. <i>Делать сообщение</i> на заданную тему	
18/131		К. Паустовский «Великий сказочник»	Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Наблюдают над использованием в тексте средств языковой выразительности. Пересказывают текст выборочно. Объясняют смысл заглавия произведения. Составляют монологические высказывания. Собирают материал для написания творческой работы	<i>Проявлять</i> навыки чтения, прежде всего осмысленность. <i>Использовать</i> ознакомительный и поисковый способы чтения, изучающий способ чтения. <i>Расширять</i> словарный запас. <i>Делать</i> частичный пересказ прочитанного. <i>Озаглавливать</i> иллюстрацию. <i>Пользоваться</i> толковыми словарями и справочной литературой. <i>Готовить и делать</i> сообщение на заданную тему	<i>Принимать и выполнять</i> поставленную учебную задачу. <i>Планировать</i> свою деятельность. <i>Ориентироваться</i> в тексте. <i>Выявлять</i> непонятные слова. <i>Ориентироваться</i> в книгах. <i>Ориентироваться</i> в Интернете. <i>Пользоваться</i> толковыми словарями. <i>Анализировать</i> произведение с целью наблюдения над использованием в нем средств языковой выразительности. <i>Вступать в общение</i> , выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. <i>Развивать навыки</i> сотрудничества. <i>Делать</i> частичный пересказ прочитанного. <i>Готовить и делать</i> сообщение на заданную тему	
19/132		К. Чуковский «Признания старого сказочника» (фрагмент)	Воспринимают на слух художественное произведение. Выявляют главную мысль, оценивают свои эмоциональные реакции. Воспринимают на слух задание, определяют алгоритм выполнения, оценивают ход и результат выполнения. Обучаются навыкам смыслового чтения. Ведут диалог с автором текста: задают вопросы автору по ходу чтения, прогнозируют ответы, осуществляют самоконтроль. Составляют монологические высказывания. Высказывают своё отношение к прочитанному, к героям. Собирают материал для написания творческой работы	<i>Проявлять</i> навыки чтения, прежде всего осмысленность. <i>Использовать</i> ознакомительный и поисковый способы чтения, изучающий способ чтения. <i>Выявлять и характеризовать</i> образ рассказчика. <i>Отвечать</i> на вопросы к тексту. <i>Расширять</i> словарный запас. <i>Наблюдать</i> над использованием в тексте средств языковой выразительности. <i>Формулировать и задавать</i> вопросы. <i>Делать</i> частичный пересказ прочитанного. <i>Формулировать</i> кратко, сжимая информацию. <i>Пользоваться</i> толковыми словарями и	<i>Планировать</i> свою деятельность. <i>Оценивать</i> результаты деятельности одноклассников. <i>Ориентироваться</i> в тексте. <i>Выявлять</i> непонятные слова. <i>Определять</i> главное. <i>Ориентироваться</i> в книгах. <i>Пользоваться</i> толковыми словарями. <i>Анализировать</i> произведение с целью выявления и характеристики образа рассказчика. <i>Анализировать</i> произведение с целью наблюдения над использованием в нем средств языковой выразительности. <i>Ранжировать</i> информацию.	

				справочной литературой. <i>Готовить и делать</i> сообщение на заданную тему	<i>Развивать навыки сотрудничества. Делать частичный пересказ прочитанного. Готовить и делать</i> сообщение на заданную тему. <i>Составлять и задавать</i> вопросы	
20/133		Обобщение Тест №7	Проверка усвоения основных понятий, предметных и универсальных учебных умений	<i>Понимать</i> содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; <i>определять</i> слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику	<i>Работать</i> самостоятельно, <i>действовать</i> по инструкции, осуществлять самоконтроль. <i>Составлять</i> план. Подводить под понятие	
21-23/ 134- 136		Резерв				