

**Программа учебного предмета «Технология»  
Пояснительная записка**

<b>Статус документа:</b>	
<b>Роль и место дисциплины в образовательном процессе</b>	Изучение курса «Технология» играет значимую роль в формировании фундаментального общего образования, в развитии психики, интеллекта и духовного мира школьников, в углублении их общей культуры. Весь курс обучения раскрывает многообразные связи предметной практической деятельности человека с его историей и культурой, а также с миром природы. Каждый год обучения является ступенью в познании этих связей. Программа третьего класса в основном пропедевтическая, т.е. направлена на подготовку учеников к полноценному освоению главных содержательных компонентов данного курса
<b>Кому адресована программа</b>	Учебный курс «Технология» адресован учащимся третьих классов четырехлетней начальной школы
<b>Цели программы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• активизация познавательной деятельности и углубление общего образования;</li> <li>• предоставление возможности самореализации и социальной адаптации личности;</li> <li>• гармонизация развития личности</li> </ul>
<b>Задачи программы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование представлений о гармоничном единстве мира и о месте в нём человека с его искусственно создаваемой предметной средой;</li> <li>• Расширение культурного кругозора. Обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей, о материалах и их свойствах, технологиях и правилах создания гармоничного предметного мира;</li> <li>• Развитие психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи) и приёмов умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение);</li> <li>• Развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, прогнозирование, планирование, контроль, коррекцию и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);</li> <li>• Развитие сенсомоторных процессов (глазомера, моторики и прочих) через формирование практических умений;</li> <li>• Развитие созидательных возможностей личности, творческих способностей, интуиции; создание условий для творческой самореализации и формирования мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности;</li> <li>• Воспитание трудолюбия, добросовестного и ответственного отношения к выполняемой работе, уважительного отношения к человеку-творцу, умения сотрудничать с другими людьми.</li> </ul> <p>Основные задачи программы «Художественно-конструкторская деятельность» в третьем классе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• духовно-эмоциональное обогащение личности;</li> <li>• развитие созидательных возможностей личности, творческих способностей, интуиции;</li> <li>• развитие психических познавательных процессов и приёмов познавательной деятельности;</li> <li>• расширение кругозора;</li> <li>• развитие моторики рук, глазомера и прочих практических умений ;</li> </ul>
<b>Принципы, лежащие в основе построения программы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• принцип учета возрастных, основных психофизиологических и функциональных возможностей детей;</li> <li>• принцип постепенного усложнения и углубления изучаемого материала с сохранением его общеобразовательной сущности;</li> <li>• принцип ориентации на системную проектно-конструкторскую деятельность учащихся</li> </ul>

<b>Специфика программы</b>	<p>Одной из важных особенностей данной программы является то, что уроки строятся на уникальной психологической и дидактической базе – на основе предметно-практической деятельности, следовательно, в них более ярко представлены наглядно-образная и наглядно-действенная формы познания</p>
<b>Требования к уровню подготовки</b>	<p>К концу третьего класса учащиеся должны</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• что мир природы первичен по отношению к искусственному созданному миру вещей;</li> <li>• что в создании предметного мира человек много заимствовал из природных конструкций, но очень многое ещё осталось не раскрытым;</li> <li>• что вещи, окружающие человека, обладают определённым «характером» и «настроением», которое отражается в их форме и отделке;</li> <li>• что выбор вещей определяется стилем (каждая вещь должна соответствовать общей обстановке);</li> <li>• что с помощью циркуля можно выполнить точные построения геом. форм ;</li> <li>• что такое силуэтное изображение, что такое эстамп;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соблюдать культуру труда и технику безопасности при работе над изделиями;</li> <li>• выполнять построение и разметку с помощью циркуля;</li> <li>• выполнять построение прямоугольника с помощью угольника и линейки;</li> <li>• выполнять швы «назад иголку», стебельчатый, тамбурный и использовать их при изготовлении изделий;</li> <li>• изготавливать изделия из бисера по простым схемам, сознательно вносить изменения в схемы в соответствии с поставленными задачами конструктивного и декоративного плана;</li> <li>• придумывать и изготавливать несложные комплекты изделий по принципу стилевой гармонии;</li> <li>• изготавливать предметы из папье-маше</li> </ul> <p><b>УУД:</b>          Восприятие, оценка, анализ информации при работе с учебником и другими учебно-дидактическими материалами (рисунки, схемы, инструкции); планирование действий, прогнозирование результатов собственной и коллективной технологической деятельности, осуществление самоконтроля и самооценки, умение находить и исправлять ошибки в своей практической работе</p>
<b>Виды и формы организации учебного процесса</b>	<p>Виды учебной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки; анализ конструкций, их свойств и приемов их создания;</li> <li>• моделирование, конструирование из разных материалов;</li> <li>• решение доступных конструкторско-технологических задач, творческих художественных задач;</li> <li>• простейшее проектирование (принятие идеи, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла, проверка изделия в действии)</li> </ul> <p>Формы организации учебного процесса:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дидактические игры;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• уроки-путешествия;</li><li>• уроки с элементами исследования;</li><li>• кратковременные предметные экскурсии</li></ul> <p>Учебно-познавательная деятельность учащихся на уроке может быть индивидуальной, групповой и фронтальной.</p>
<b>Объем программы в часах и сроки обучения</b>	3 класс – 68 часов 2 часа в неделю

### Календарно-тематическое планирование по технологии

№ п/п	Дата проведения	Тема урока	Тип урока	Виды учебной деятельности	Виды контроля, измерители	Планируемые результаты освоения материала
<b>Изготовление изделий из природных материалов (6 ч)</b>						
1		Инструктаж по технике безопасности. Технология вокруг нас.	Комбинированный	Многообразие материалов и область их применения. Природные и искусственные материалы. Подготовка материалов к работе. Бережное использование и экономное расходование материалов. Установление пространственных отношений между деталями изделия. Представление о разметке, выкройке детали.	Фронтальный	Уч-ся должны <b>знать</b> : -роль трудовой деятельности в жизни человека; -область применения и назначение инструментов, технических устройств; -свойства известных материалов. <b>Уметь</b> : -выполнять инструкции; -изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку, чертежу, эскизу.
2		Создаем прекрасное и полезное из природных материалов «Мир волшебных листьев» (аппликация).	Комбинированный		Фронтальный	
3		Панно на картоне из засушенных листьев	Комбинированный		Текущий, сам. работа.	
4		Аппликация из листьев. Бабочка.	Изучение нового материала	Изготовление бабочки желание сделать аппликацию красивой.	Индивидуальный	<b>Уметь</b> изготавливать из природного материала аппликацию.
5		Поделки из шишек. Фигурки птиц.	Изучение нового материала	Творческое воображение, выдумку, внимание, наблюдательность, точность и аккуратность в работе;	Индивидуальный	<b>Уметь</b> изготавливать игрушку пингвин.
6		Поделки из шишек. Фигурки зверей.	Комбинированный		Индивидуальные	<b>Уметь</b> изготавливать фигурку медведя.
<b>Работа с бумагой и картоном (8 ч)</b>						
7		Аппликация «Мой помощник карандаш» (Прищипанная мозаика.)	Комбинированный		Индивидуальный	<b>Уметь</b> самостоятельно работать по инструкционной карте, повторить ход операции прищипывания, научить красиво выполнять прищипывание, развивать эстетический вкус, мелкую моторику рук, воспитывать аккуратность и терпение.
8		Картонное кружево.	Изучение	Техника аппликации «Картонное	Фронтальный	<b>Умение</b> использовать

		Гофрированная «плетенка».	нового материала	кружево», научить делать «кружевные» полоски из картона, гофрированную плетенку и рамки, повторить разметку на просвет, развивать эстетический вкус, мелкую моторику рук, воспитывать аккуратность и терпение		инструкционные карты при самостоятельной работе, оборудовать рабочее место, закреплять приемы работы с гофрированным картоном по технологической карте
9		«Картонное кружево» Аппликация «Рыбка»	Комбинированный		Индивидуальный	
10		Прорезная (ажурная) закладка	Изучение нового материала	Бережное и экономное расходование материалов. Поиск и применение информации для решения технических и технологических задач: определение формы и размеров деталей изделия, способов их соединения по рисункам, эскизам, чертежам.	Текущий, сам. работа.	<b>Знать и уметь:</b> -свойства бумаги. Знать приёмы разметки деталей из бумаги, вырезать из бумаги детали, в том числе и симметрично; -выбирать материалы с учётом их свойств, определяемых по внешним признакам; -соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия. -Самостоятельно планировать последовательность выполнения действий при работе по образцу. Цвета и оттенки в мозаичной работе.
11		Игрушки из бумаги и обрезков Сувенир - подвеска «Весельчак»	Комбинированный		Индивидуальный	<b>Повторить</b> конструкцию ножниц, правила безопасной работы, изготовление детьми по инструкционной карте игрушки «Весельчак», развивать творческие возможности, сообразительность, воспитывать экономность и аккуратность
12		Елочная подвеска "Фонтанчик"	Комбинированный	Изготовление изделий из бумаги и картона. Основные способы соединения деталей изделия.	Текущий, сам. работа	<b>Уметь</b> осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, осуществлять контроль за её ходом и результатами.  <b>Знать</b> приёмы разметки деталей из бумаги, вырезать из бумаги детали соединять их.
13		Елочная подвеска "Колокольчик"	Комбинированный	Изготовление плоскостных и объёмных изделий из бумаги по образцам, рисункам, эскизам. Декоративное оформление изделий аппликацией	Текущий, сам. работа	
14		Елочная подвеска "Зимнее солнышко"	Комбинированный		Текущий, сам. работа.	

**Изготовления изделий из различных материалов (13 ч)**

15		Что умеет аппликация? (плоские и выпуклые). Откуда вата пришла (Опыт)	Изучение нового материала	Повторение и обобщение известный материал, познакомить с происхождением ваты, определить опытным путем свойства ваты, воспитывать любопытность, развивать кругозор	Текущий, сам. работа.	<b>Уметь</b> изготавливать картинки и способ украшения любой вещи, объяснение происхождения слова «аппликация», закрепить знания о видах аппликации,
16		Аппликация из ваты. «Дед Мороз»	Комбиниров анный		Индивидуаль ный	
17		Цветочек булочница	Комбиниров анный	Изготовление изделий из текстильных материалов. Способы выполнения ручных швов. Практические работы. Изготовление плоскостных и объемных изделий из текстильных материалов: подбор ткани с учётом размеров и свойств; определение лицевой и изнаночной сторон; разметка и раскрой ткани; ниточное соединение деталей.	Текущий, сам. работа.	<b>Уметь:</b> выбирать материалы с учётом их свойств, определяемых по внешним признакам; <b>Оформлять</b> декоративное оформление и отделку изделий
18		Игольница-Ёжик	Комбиниров анный		Текущий, сам. работа.	
19		Грелка на чайник "Курочка"	Комбиниров анный		Текущий, сам. работа.	
20		Грелка на чайник "Курочка"	Комбиниров анный		Текущий, сам. работа.	
21		Грелка на чайник "Курочка"	Комбиниров анный		Текущий, сам. работа.	
22		Колобок из нитяного помпона.	Комбиниров анный	Изготовление объёмных изделий из нитей.	Текущий, сам. работа.	Учащиеся должны <b>уметь</b> изготавливать изделия из нитей по образцу, рисунку.
23		Колобок из нитяного помпона.	Комбиниров анный		Текущий, сам. работа.	
24		Гвоздика из крепированной бумаги.	Комбиниров анный	Изготовление изделия из крепированной бумаги	Текущий, сам. работа. Текущий, сам.	Учащиеся должны <b>уметь</b> осуществлять организацию и планирование собственной

25		Аппликация из дроблёной яичной скорлупы на картоне.	Изучение нового материала	Изготовление аппликации из дроблёной яичной скорлупы на картоне.	работа.	трудовой деятельности, осуществлять контроль за её ходом и результатами
26		Аппликация из дроблёной яичной скорлупы на картоне.	Комбинированный			
27		Пасхальные сувениры-игрушки из скорлупы	Комбинированный			
<b>Изготовление изделий из текстильных материалов (7 ч)</b>						
28		Творим чудеса из лоскутов и ниток. Сравнение свойств тканей.	Изучение нового материала	Изготовление изделий из текстильных материалов. Краткая характеристика операций обработки текстильных материалов	Текущий, сам. работа.	<b>Уметь</b> изготавливать из лоскутков и ниток поделки
29		Виды переплетений нитей в ткани.	Изучение нового материала		Текущий, сам. работа.	<b>Уметь</b> осуществлять декоративное оформление и отделку изделий; использовать приобретенные знания.
30		Учимся вышивать. Стебельчатый шов.	Комбинированный		Индивидуальный	
31		Петельный шов. Тамбурный шов.	Изучение нового материала		Индивидуальный	
32		Петельный шов. Тамбурный шов	Комбинированный	Индивидуальный		
33		Любимую куклу мастерим сами.	Изучение нового материала	одежда для кукол, пальчиковые куклы, мягкая игрушка	Индивидуальный	Учащиеся должны <b>уметь</b> использовать приобретенные знания и умения для осуществления сотрудничества в совместной работе.
34		Любимую куклу мастерим сами.	Изучение нового материала		Индивидуальный	