

## Программа учебного предмета «Литературное чтение»

### Пояснительная записка

<b>Статус документа:</b>	
<b>1. Роль и место дисциплины в образовательном процессе</b>	Литературное чтение — один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребёнка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.
<b>2. Адресат</b>	Программа адресована обучающимся начальных классов общеобразовательных школ. Курс литературного чтения призван продолжить обучение детей чтению, ввести в мир художественной литературы и помочь осмыслить образность словесного искусства.
<b>3. Соответствие Государственному образовательному стандарту</b>	Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Рабочая программа разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта по данной образовательной области с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса по литературному чтению, возрастных особенностей младших школьников. Логика изложения и содержание программы полностью соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по литературному чтению.
<b>4. Цели программы</b>	Изучение курса литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обучения направлено на достижение следующих целей: овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретения умения работать с разными видами информации; развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами; воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран. Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.
<b>5. Задачи программы</b>	1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге. Решение этой задачи предполагает прежде всего формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

	<p>2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой. Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.</p> <p>3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе. Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств.</p> <p>4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений. С учётом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.</p>
<p><b>6. Принципы, лежащие в основе построения программы</b></p>	<p>Программа предполагает такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов: художественно-эстетического, литературоведческого и коммуникативно-речевого.</p>
<p><b>7. Объём программы в часах и сроки обучения</b></p>	<p>Рабочая программа даёт распределение учебных часов по разделам курса. Рабочая программа рассчитана на 102 часа:3 часа в неделю</p>

Структура документа:	
<p><b>1. Специфика программы</b></p>	<p>В 3 классе дети читают произведения устного творчества, лучшие образцы русской и современной отечественной и зарубежной литературы.</p> <p>Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс прочтения доступных по объему и жанру произведений, осмысления цели чтения и выбора вида чтения (ознакомительное, просмотровое, выборочное); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений - логического и др., соответствующих смыслу текста.</p> <p>На основе разных видов текстов определяет специфические умения: участвовать в диалоге (задавать вопросы по тексту и отвечать на них); создавать монолог (отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания); воплощать свои жизненные впечатления в словесном образе, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.</p> <p>Программа включает в себя работу с разными видами текстов. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: воспринимать изобразительно-выразительные средства языка художественного произведения, научно-популярного текста (без использования терминологии); воссоздавать картины жизни, представленные автором; устанавливать причинно-следственные связи в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимать авторскую позицию в произведениях; выделять главную мысль текста (с помощью учителя). Настоящая программа предусматривает знакомство ребенка младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений по работе с книгой: ориентирование в книге (учебной, художественной, справочной) по ее элементам, знакомство с разными видами и типами книг, выбор книги на основе рекомендованного списка или собственных предпочтений.</p> <p>Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: постановка живых картин, чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста: устное словесное рисование, разные формы пересказа; созданию собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).</p>
<p><b>2. Основные содержательные линии курса</b></p>	<p><b>Виды речевой и читательской деятельности</b></p> <p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.</p> <p><b>Чтение</b></p> <p><b>Чтение вслух.</b> Чтение осознанное, правильное, выразительное, со скоростью 70-80 слов. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.</p> <p><b>Чтение про себя.</b> Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения. Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.</p> <p><b>Работа с разными видами текста.</b> Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных - и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.</p> <p>Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.</p> <p>Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.</p>

Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга: учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием (ответ на вопрос: «Почему автор так назвал свое произведение?»). Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (синтаксическое построение предложений, единство или контрастность описаний), жанр, народное или авторское произведение, структура (композиция).

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), пересказ, рассказ по иллюстрациям.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гиперболы) данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе имени, авторских помет.

Характеристика героя произведения. Герой рассказа: мир ценностей героев, основанный на общечеловеческих ценностях. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Характеристика исторического героя — защитника Отечества. Осознание понятия «Родина». Проявление характера в поступках: преодоление собственных недостатков, воспитание нравственных принципов. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей) пересказ.

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана - в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными и научно-популярными текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с содержанием (ответ на вопрос: «Почему автор так назвал свое произведение?»). Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (отбор главного в содержании текста).

**Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно

	<p>задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-популярному, художественному тексту). Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.</p> <p>Монолог как форма речевого высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.</p> <p>Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему</p> <p><b>Круг детского чтения</b></p> <p>Произведения устного народного творчества. Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы. Произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.</p> <p>Произведения, хорошо знакомые детям по дошкольному опыту; предназначенные для младшего школьного возраста; книги, изучение которых предполагается в средней школе.</p> <p>Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).</p> <p>Основные темы детского чтения: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.</p> <p><b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b></p> <p>Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, олицетворений, звукописи.</p> <p>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.</p> <p>Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).</p> <p>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p> <p>Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).</p> <p>Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.</p> <p>Рассказ, пьеса, стихотворение, басня, очерк - общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.</p> <p><b>Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)</b></p> <p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, <i>инсценирование, драматизация</i>; устное словесное рисование, изложение с элементами сочинения, <i>создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии)</i>.</p>
<p><b>3. Требования к уровню подготовки</b></p>	<p><b>В результате обучения</b> в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их литературного развития, который характеризуется умениями: осознать место и роль литературного чтения в познании окружающего мира, понимать значение литературного чтения для</p>

	<p>формирования интеллектуальной (общей) культуры человека;          работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической (литература как вид искусства, сравнение литературы с другими видами искусства) и нравственной сущности (ценностные ориентации, нравственный выбор);          применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя, создания различных форм интерпретации текста;          осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;          работать со справочно-энциклопедическими изданиями.</p>
<b>Виды и форма организации познавательной деятельности в учебном процессе</b>	<p><b>Виды:</b> урок, экскурсия.  <b>Формы:</b>          фронтальная форма познавательной деятельности (одновременное выполнение общих заданий всеми учащимися класса для достижения общей познавательной задачи);          микрогрупповая форма (работа в парах),          групповая форма (единая познавательная задача ставится перед определённой группой школьников);          индивидуальная форма.</p>
<b>Библиографический список:</b>	
<b>1. Учебный комплект</b>	Любимые страницы. Учебник для 3 класса. В 4 частях. О.В.Кубасова. Смоленск. «Ассоциация XXI век» 2006г.
	Рабочая тетрадь к учебнику «Любимые страницы» для 3 классе Смоленск. «Ассоциация XXI век» 2008г.
<b>2. Методическое обеспечение</b>	О.В.Кубасова. Литературное чтение. Методическое пособие к учебнику «Литературное чтение» 3 класс. 2006г.

### Требования к учащимся в конце обучения в 3 классе по программе «Литературное чтение»:

- Читать целыми словами. (Темп чтения – 70-80слов в минуту при чтении незнакомого текста)
- Понимать содержание прочитанного более сложных по художественному и смысловому уровню произведений.
- Работать с толковым словарём.
- Делать подробную характеристику персонажей и их взаимоотношений, ссылаясь на текст.
- Определять тему и главную мысль произведения, составлять простой план произведений, ставить вопросы к прочитанному.
- Пересказывать подробно, частично, выборочно, творчески. Помнить имена 3-4 авторов и названия их произведений
- Знать наизусть стихотворений

## Поурочно-тематическое планирование

(4 часа в неделю, 136 ч)

№ п/п	Дата проведения	Тема урока	Формируемые умения/личностные качества (планируемые результаты обучения)		Деятельность учащихся
			предметные умения	УУД	
<b>Учебная тема: Труд человека кормит, а лень портит (12ч)</b>					
1-2/1-2		Р. Сеф «Лопата»; Е. Карганова «Лекарство без рецепта»	Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего - осмысленность, беглость и выразительность. Читать выборочно. Читать по ролям. Выделять эпизод. Определять эмоциональное состояние персонажа. Анализировать заголовок текста. Определять тему и идею текста. Составлять план. Выбирать эмоциональный тон голоса, необходимый для передачи эмоционального содержания произведения.	Вырабатывать нравственные ориентиры (прежде всего, отношение к трудолюбию). (Л.) <sup>1</sup> Формировать сферу смыслообразования. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Формировать способность к само-оценке. (Р.) Формировать способность к оценке деятельности сверстников. (Р.) Ориентироваться в тексте. (П-1.) Анализировать заглавие и содержание текста. (П-2.) Устанавливать причинно-следственные связи. (П-2.) Ранжировать персонажей по их роли в тексте. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать своё мнение. (К.) Учитывать мнение окружающих. (К.)	<b>Читают</b> правильно, бегло и выразительно. <b>Читают</b> по ролям. <b>Читают</b> выборочно. <b>Определяют</b> эмоциональное состояние персонажа и его причины. <b>Выявляют</b> тему и идею текста. <b>Составляют</b> картинный план. <b>Читают выразительно</b> , передавая эмоциональный и смысловой характер читаемого. <b>Анализируют и оценивают</b> качество собственного выразительного чтения и выразительного чтения одноклассников. <b>Составляют</b> небольшой текст на заданную тему.
3/3		К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла»	Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность и выразительность чтения. Совершенствовать умение читать выборочно по заданным параметрам. Расширять словарный запас. Пересказывать прочитанное. Выбирать и читать книги на заданную тему.	Формировать национальное самосознание. (Л.) Вырабатывать позитивное отношение к труду. (Л.) Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Ориентироваться в Интернете. (П-1.) Выявлять новое в полученной информации. (П-2.) Анализировать содержание прочитанного. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать свое мнение. (К.) Пересказывать прочитанное. (К.)	<b>Читают</b> молча, а также вслух плавно и выразительно. <b>Читают</b> выборочно. <b>Составляют</b> словарь текста. <b>Анализируют</b> текст с точки зрения его содержания. <b>Составляют</b> картинный план. Выборочно <b>пересказывают</b> прочитанное. <b>Выбирают и читают</b> книги на заданную тему. <b>Готовят</b> сообщение по заданной теме.
4/4		Е. Благинина «Не мешайте мне трудиться»; С. Баруздин «Бревно»;	Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего – правильность, беглость и выразительность. Определять эмоциональный характер произведения. Анализировать синтаксическую организацию текста. Характеризовать лирического героя	Вырабатывать нравственные ориентиры. (Л.) Формировать рефлексию. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Принимать, удерживать и выполнять учебную задачу. (Р.) Формировать способность к оценке и самооценке. (Р.) Ориентироваться в тексте. (П-1.)	<b>Читают</b> правильно, бегло и выразительно, передавая эмоциональный и смысловой характер читаемого. <b>Определяют</b> эмоциональный характер произведения. <b>Анализируют</b> особенность синтаксической организации текста. <b>Характеризуют</b> лирического героя

<sup>1</sup> Условные обозначения: Л. – личностные качества; Р. – регулятивные УУД; П. – познавательные (обеспечивающие умение работать с информацией – П-1, выполнять различные мыслительные действия – П-2); К. – коммуникативные УУД.

		книги по теме «Стихи о трудолюбивых и ленивых»	стихотворного произведения. Определять тему и идею текста. Соотносить прочитанное с пословицами. Выбирать эмоциональный тон голоса, необходимый для передачи эмоционального содержания произведения. Учить наизусть стихотворный текст.	Ориентироваться в книгах. (П-1.) Ориентироваться в Интернете. (П-1.) Анализировать содержание текста. (П-2) Устанавливать причинно-следственные связи. (П-2.) Сравнивать прочитанные произведения. (П-2.) Обобщать прочитанное. (П-2.) Классифицировать книги. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать своё мнение. (К.)	произведения. <b>Выявляют</b> тему и идею текста. <b>Подбирают</b> пословицы, соответствующие смыслу прочитанных произведений. <b>Анализируют</b> и <b>оценивают</b> качество собственного выразительного чтения и выразительного чтения одноклассников.
5-6/5-6		Русская народная сказка «Кому горшок мыть»; С. Маршак «Старуха, дверь закрой!»	Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность и выразительность чтения. Читать выборочно. Формировать контекстное чтение, выявляя смысл устойчивых выражений. Расширять словарный запас. Выявлять главных и второстепенных персонажей. Характеризовать персонажей. Выявлять подтекст, мотивацию. Определять идею текста. Пересказывать прочитанное.	Приобщаться к народной культуре. (Л.) Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать способность к нравственной оценке поступков. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Принимать, удерживать и реализовывать учебную задачу. (Р.) Формировать способность к самооценке. (Р.) Формировать способность к оценке деятельности сверстников. (Р.) Ориентироваться в тексте. (П-1.) Анализировать контекст для выяснения смысла фразеологизмов. (П-2.) Ранжировать персонажей по их роли в тексте. (П-2.) Анализировать текст с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать текст для выявления подтекста. (П-2.) Обобщать прочитанное. (П-2.) Сравнивать прочитанные произведения. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать свое мнение. (К.)	<b>Читают</b> молча, а также вслух плавно и выразительно. <b>Читают</b> выборочно. <b>Объясняют</b> значения фразеологизмов, исходя из контекста. <b>Характеризуют</b> персонажей. <b>Выявляют</b> подтекст. <b>Определяют</b> идею текста. <b>Выполняют</b> словесное рисование места действия. <b>Пересказывают</b> прочитанное. <b>Сравнивают</b> два произведения.
7-9/7-9		Е. Шварц «Сказка о потерянном времени»	Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность. Анализировать заглавие текста. Прогнозировать читаемое. Читать выборочно. Формировать контекстное чтение, выявляя смысл устойчивых выражений. Характеризовать персонажей. Выявлять мотивацию персонажей. Выделять кульминационный эпизод. Определять идею текста. Подбирать пословицы, соответствующие прочитанному. Выявлять художественные языковые средства языка, использованные автором. Читать по ролям.	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать способность к нравственной оценке поступков. (Л.) Развивать рефлекссию. (Л.) Принимать, удерживать и реализовывать учебную задачу. (Р.) Формировать способность к самооценке. (Р.) Формировать способность к оценке деятельности сверстников. (Р.) Ориентироваться в тексте. (П-1.) Определять кульминационный эпизод текста. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Анализировать заголовок произведения. (П-2.) Прогнозировать развитие действия. (П-2.) Анализировать контекст для выяснения смысла фразеологизмов. (П-2.)	<b>Читают</b> молча, а также вслух правильно и выразительно. <b>Читают</b> выборочно. <b>Читают</b> по ролям. <b>Прогнозируют</b> читаемое. <b>Объясняют</b> значения фразеологизмов, исходя из контекста. <b>Характеризуют</b> персонажей. <b>Выявляют</b> подтекст. <b>Определяют</b> идею текста. <b>Подбирают</b> пословицы, выражающие ту же идею, что и изученное произведение. <b>Выявляют</b> художественные языковые средства языка и определяют их роль в тексте. <b>Выделяют</b> кульминационный эпизод. <b>Иллюстрируют</b> прочитанное. <b>Создают</b> текст по заданной теме и жанру.



			Создавать собственный текст по заданным параметрам. Выбирать и читать книги по заданной теме.	Анализировать текст с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать языковое оформление текста. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать свое мнение. (К.) Развивать навыки сотрудничества. (К.) Сочинять собственный текст по заданным жанру и теме. (К.)	<b>Находят и читают</b> книги по заданной теме.
10/10		И. Крылов «Стрекоза и Муравей»; «Книги И.А. Крылова»	Совершенствовать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Читать выборочно. Характеризовать персонажей. Выявлять мотивацию персонажей. Определять и выражать личное отношение к персонажу. Определять идею текста, выраженную в виде морали. Соблюдать логические паузы, делать логическое ударение, владеть мелодикой голоса. Читать по ролям. Инсценировать прочитанное. Заучивать наизусть стихотворный текст. Систематизировать книги по заданным параметрам. Расширять читательский кругозор.	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать способность к неоднозначности нравственной оценки поступков персонажей. (Л.) Развивать рефлексию. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Принимать, удерживать и реализовывать учебную задачу. (Р.) Формировать способность к оценке поведения персонажей. (Р.) Ориентироваться в тексте. (П-1.) Систематизировать книги. (П-2.) Анализировать текст с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать содержание текста для выявления подтекста. (П-2.) Вступать в дискуссию, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать свое мнение. (К.) Совершенствовать навыки учебного сотрудничества. (К.)	<b>Читают</b> вслух правильно и выразительно. <b>Читают</b> выборочно. <b>Читают</b> по ролям. <b>Характеризуют</b> персонажей. <b>Развивают</b> подтекст. <b>Определяют</b> идею (мораль) текста. <b>Инсценируют</b> прочитанное. <b>Заучивают</b> наизусть стихотворный текст. <b>Обмениваются</b> читательским опытом.
11/11		Африканская сказка «Лентяйка»	Совершенствовать технику чтения, прежде всего понимание читаемого и правильность. Выявлять подтекст. Определять идею произведения. Подбирать пословицы по идейному смыслу. Делать пересказ с изменением лица рассказчика. Сравнивать произведения одного жанра.	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Планировать свои действия. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Выделять в прочитанном главное содержание. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления подтекста. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения его идеи. (П-2.) Сравнивать произведения одного жанра. (П-2.) Соотнести произведение с пословицами по идейному содержанию. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.)	<b>Читают</b> молча и, выразительно, вслух. <b>Читают выборочно.</b> <b>Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Выявляют</b> подтекст. <b>Определяют</b> идею произведения. <b>Подбирают</b> пословицы по смыслу. <b>Делают</b> творческий пересказ с изменением лица рассказчика. <b>Сравнивают</b> разные произведения одного жанра.
12/12		Р. Сеф «Странное дело»; обобщение	Совершенствовать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Читать выборочно. Выявлять подтекст. Определять идею текста. Определять и выражать личное отношение к персонажам.	Развивать способность нравственной оценки поступков персонажей. (Л.) Принимать, удерживать и реализовывать учебную задачу. (Р.) Ставить перед собой исполнительские задачи и реализовывать их при выразительном чтении. (Р.) Формировать способность к самооценке. (Р.)	<b>Читают</b> вслух правильно и выразительно. <b>Читают</b> выборочно. <b>Выявляют</b> подтекст. <b>Определяют и выражают</b> личное отношение к персонажам. <b>Определяют</b> идею текста. <b>Выявляют</b> художественное своеобразие

			<p>Выявлять художественное своеобразие произведения (использование противопоставления, построение текста). Владеть интонацией голоса (эмоциональным тоном). Определять жанр произведения. Определять принадлежность произведений к литературным и народным текстам. Классифицировать сказки (о животных, бытовые, волшебные). Расширять читательский кругозор.</p>	<p>Ориентироваться в группе текстов (в разделе учебника). (П-1.) Анализировать содержание текста для выявления подтекста. (П-2.) Анализировать содержание текста для выявления идеи. (П-2.) Анализировать текст с целью выявления его художественного своеобразия. (П-2.) Анализировать построение текста. (П-2.) Ранжировать прочитанные произведения по жанру, по авторству. (П-2.) Классифицировать сказки. (П-2.) Вступать в дискуссию, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать свое мнение. (К.) Совершенствовать навыки учебного сотрудничества. (К.)</p>	<p>произведения. <b>Анализируют</b> построение текста. <b>Обсуждают</b> интонацию голоса (эмоциональный тон). <b>Определяют</b> жанр произведения. <b>Определяют</b> принадлежность произведений к литературным и народным текстам. <b>Классифицируют</b> сказки. <b>Обмениваются</b> читательским опытом.</p>
--	--	--	--	--	--

**Учебная тема: «Мудрец отличен от глупца тем, что он мыслит до конца» (8 ч)**

1/13		Русская народная сказка «Дочь-семилетка»	<p>Совершенствовать технику чтения, прежде всего понимание читаемого и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Характеризовать персонажей. Выявлять мотивацию литературного персонажа. Определять и формулировать личное отношение к персонажам.</p>	<p>Формировать нравственно-этическую ориентацию. (Л.) Приобщаться к национальной культуре. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления мотивации персонажа. (П-2.) Анализировать поступки персонажей для определения личного отношения к ним. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.)</p>	<p><b>Читают</b> молча и, выразительно, вслух. <b>Читают выборочно.</b> <b>Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Характеризуют</b> персонажей. <b>Выявляют</b> мотивацию персонажа. <b>Определяют и формулируют</b> личное отношение к персонажам. <b>Иллюстрируют</b> прочитанное.</p>
2-4/14-16		Русская народная сказка «Морской царь и Василиса Премудрая»	<p>Совершенствовать технику чтения, прежде всего правильность, беглость и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Формировать воссоздающее воображение. Обогащать словарный запас. Выявлять мотивы поступков персонажей. Характеризовать персонажей. Наблюдать художественное своеобразие русских народных волшебных сказок, в том числе особенности их построения. Выявлять в сказочном языке художественные языковые средства: повторы, в том числе тавтологические; эпитеты, в том числе устойчивые сказочные эпитеты и др. Определять и обосновывать тип русской народной сказки. Выделять из текста эпизод.</p>	<p>Приобщаться к национальной культуре (Л.) Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Развивать навык контроля и самоконтроля. (Р.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления мотивации персонажа. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления специфической образности сказочного языка. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления особенностей построения народной волшебной сказки. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p>	<p><b>Читают</b> молча, а также правильно, бегло и выразительно вслух. <b>Обсуждают</b> прочитанное. <b>Обогащают</b> словарный запас. <b>Выявляют</b> мотивы поступков персонажей. <b>Характеризуют</b> персонажей. <b>Наблюдают</b> художественное своеобразие русских народных волшебных сказок, в том числе особенности их построения. <b>Выявляют</b> специфические сказочные языковые средства: повторы, в том числе тавтологические; устойчивые сказочные эпитеты и др. <b>Определяют и обосновывают</b> тип русской народной сказки. <b>Выделяют</b> из текста эпизод. <b>Делают</b> творческий пересказ эпизода (от иного лица). <b>Выполняют словесное рисование</b> места действия и портрета персонажа. <b>Иллюстрируют</b> прочитанное.</p>

			Делать художественный творческий пересказ эпизода (от иного лица).	Аргументировать высказывания. (К.) Пересказывать прочитанное. (К.)	
5/17		Армянская сказка «Золотое яблоко»	Совершенствовать технику чтения, прежде всего правильность и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Характеризовать персонажей. Выделять из текста эпизод. Составлять картинный план. Читать по ролям. Инсценировать. Сочинять свой текст по заданным параметрам. Определять тип сказки.	Развивать способность к личностной децентрации. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Формировать способность к планированию своей деятельности. (Р.) Развивать способность оценивать свою деятельность. (Р.) Умение вносить коррективы в совместную деятельность. (Р.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Формировать навыки совместной деятельности. (К.) Создавать текст по заданным параметрам. (К.)	<b>Читают</b> молча, а также правильно и выразительно вслух. <b>Читают выборочно.</b> <b>Обсуждают</b> прочитанное. <b>Характеризуют</b> персонажей. <b>Составляют</b> картинный план. <b>Выделяют</b> из текста эпизод. <b>Планируют</b> свою учебную деятельность. <b>Читают</b> по ролям. <b>Инсценируют</b> прочитанное. <b>Создают текст</b> по заданным параметрам. <b>Определяют</b> и <b>обосновывают</b> тип сказки. <b>Обсуждают</b> успешность совместной деятельности.
6-7/18-19		Кир Булычѳв «Авгиева лаборатория»	Совершенствовать все качества навыка чтения. Формировать воссоздающее воображение. Прогнозировать характер произведения перед чтением. Совершенствовать поисковый способ чтения. Расширять словарный запас. Выделять кульминационный эпизод. Характеризовать героя произведения. Знакомиться со спецификой жанра фантастической повести. Создавать собственное высказывание в виде продолжения прочитанного. Ориентироваться в книгах. Составлять читательский отзыв.	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Формировать самооценку. (Л.) Формировать способность к оцениванию творческих работ сверстников. (Л.) Развивать рефлекссию. (Л.) Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Анализировать заголовок произведения. (П-2.) Анализировать своеобразие литературного произведения. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать свои высказывания. (К.) Создавать небольшое высказывание в виде продолжения текста, в виде читательского отзыва. (К.)	<b>Прогнозируют</b> характер текста перед его чтением. <b>Читают</b> осмысленно и выразительно вслух. <b>Читают выборочно.</b> <b>Выделяют</b> кульминационный эпизод. <b>Делают словесный портрет</b> персонажа. <b>Характеризуют</b> героя произведения. <b>Знакомятся</b> с жанром фантастического рассказа. <b>Отвечают</b> на вопросы к тексту. <b>Создают</b> небольшое <b>высказывание</b> в виде продолжения текста. <b>Выбирают</b> и <b>читают</b> книги по заданной теме. <b>Составляют</b> читательский <b>отзыв</b> .
8/20		«Книги о мудрецах и о глупцах»	Совершенствовать все компоненты навыка чтения. Совершенствовать применение приема выборочного чтения. Характеризовать персонажей. Сравнивать (противопоставлять) персонажей. Выявлять причинно-следственные связи событий и поступков персонажей. Определять личное отношение к прочитанному, к персонажам произведения. Сравнивать произведения по одной теме. Ориентироваться в книгах.	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Формировать самооценку. (Л.) Формировать способность к оцениванию творческих работ сверстников. (Л.) Принимать и удерживать учебную задачу, контролировать себя при ее выполнении. (Р.) Формировать способность к оценке и самооценке. (Р.) Ориентироваться в тексте. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Классифицировать книги по заданным параметрам. (П-2.) Анализировать своеобразие литературного	<b>Читают</b> осознанно, правильно, бегло, выразительно. <b>Дают</b> аргументированную нравственную <b>оценку</b> описанным в тексте поступкам и событиям. <b>Читают выборочно.</b> <b>Характеризуют</b> персонажей. <b>Выявляют</b> мотивы поступков персонажей. <b>Сравнивают</b> персонажей одного произведения и персонажей разных произведений. <b>Сравнивают</b> произведения по одной теме. <b>Определяют</b> собственное отношение к произведению и к персонажам.

			Составлять читательский отзыв.	произведения. (П-2.) Сравнивать персонажей. (П-2.) Сравнивать произведения, посвященные одной теме. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать свои высказывания. (К.)  Создавать небольшое высказывание в виде читательского отзыва. (К.) Формировать основы учебного сотрудничества. (К.)	<b>Высказывают и обосновывают</b> свое мнение о прочитанном. <b>Обсуждают</b> читательские отзывы.
--	--	--	--------------------------------	---	---

**Учебная тема: Унылая пора! Очей очарованье!.. (6 ч.)**

1/21		К. Бальмонт «Осень»; И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	Совершенствовать все компоненты навыка чтения, прежде всего правильность и выразительность. Совершенствовать применение приема выборочного чтения. Формировать воссоздающее воображение. Определять эмоциональный характер произведения. Наблюдать над таким выразительным средством языка, как олицетворение. Выделять в тексте, определять роль в художественной речи. Заучивать наизусть и выразительно декламировать стихотворение. Делать художественный творческий пересказ эпизода (от иного лица). Создавать собственное высказывание в виде продолжения прочитанного.	Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Пересказывать прочитанное. (К.) Создавать собственное высказывание. (К.)	<b>Читают</b> молча и выразительно вслух. <b>Читают выборочно.</b> <b>Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Определяют</b> эмоциональный характер текста. <b>Наблюдают</b> за использованием олицетворения в художественно организованной речи. <b>Составляют</b> партитуру для выразительного чтения. <b>Заучивают наизусть</b> стихотворный текст. <b>Делают</b> художественный творческий пересказ эпизода (от иного лица). <b>Создают высказывание</b> в виде продолжения прочитанного.
2/22		Ф. Тютчев «Листья»; А. Фет «Ласточки пропали...»	Совершенствовать все компоненты навыка чтения, прежде всего выразительность. Совершенствовать применение приема выборочного чтения. Формировать воссоздающее воображение. Определять эмоциональный характер произведения. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение, художественный повтор, стихотворный ритм). Выделять в тексте, определять роль в художественной речи. Определять образ лирического героя стихотворения. Определять эмоциональное состояние лирического героя. Определять эмоциональный характер произведения. Составлять партитуру для выразительного чтения стихотворения.	Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) Анализировать произведение для выявления причинно-следственных связей. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Совершенствовать интонационную выразительность разговорного голоса. (К.)	<b>Читают</b> выразительно вслух. <b>Читают выборочно.</b> <b>Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Определяют</b> эмоциональный характер текста. <b>Определяют</b> образ лирического героя стихотворения и его эмоциональное состояние. <b>Наблюдают</b> за использованием средств языковой выразительности в художественно организованной речи. <b>Составляют</b> партитуру для выразительного чтения. <b>Иллюстрируют</b> прочитанное графически. <b>Применяют</b> прием музыкального иллюстрирования.

3-4/23-24		К. Паустовский «Барсучий нос»	Совершенствовать все компоненты навыка чтения, прежде всего выразительность. Совершенствовать применение приема выборочного чтения. Совершенствовать воссоздающее воображение. Анализировать образ рассказчика. Выявлять причинно-следственные связи событий. Наблюдать за использованием такого средства языковой выразительности, как сравнение. Выделять в тексте, определять роль в художественной речи. Делать художественный творческий пересказ эпизода (от иного лица). Выбирать и самостоятельно читать книги по предложенной теме.	Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Анализировать образ рассказчика. (П-2.) Анализировать текст для выявления причинно-следственных связей событий. (П-2.) Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Пересказывать прочитанное. (К.)	<b>Читают</b> молча и выразительно вслух. <b>Читают выборочно.</b> <b>Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Определяют</b> и <b>анализируют</b> образ рассказчика. <b>Выявляют</b> причинно-следственные связи. <b>Наблюдают</b> за использованием средств языковой выразительности в художественно организованной речи. Словесно <b>иллюстрируют</b> . <b>Делают</b> творческий <b>пересказ</b> эпизода (от иного лица). <b>Выбирают</b> и самостоятельно <b>читают</b> книги по предложенной теме.
5-6/25-26		А. С. Пушкин «Осень»; М. Лермонтов «Осень»; А. К. Толстой «Осень! Обсыпается весь наш бедный сад...»; Н. Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядрёный...»; книги по теме «Стихи об осени»	Совершенствовать технику чтения, прежде всего выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Совершенствовать контекстный способ чтения. Формировать воссоздающее воображение. Определять эмоциональный характер произведения. Наблюдать за использованием разнообразных средств языковой выразительности. Обогащать словарный запас. Сравнивать поэтические тексты разных авторов по заданным параметрам. Иллюстрировать прочитанное. Заучивать наизусть. Составлять рассказ по пейзажной картине. Ориентироваться в книгах по заданным параметрам.	Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) Формировать экологическое сознание. (Л.) Следовать инструкции. (Р.) Контролировать свои учебные действия. (Р.) Развивать способность к самооценке. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Ориентироваться в группе произведений. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) Сравнивать поэтические тексты разных авторов. (П-2.) Ранжировать произведения по заданным параметрам. (П-2.) Систематизировать книги по заданным параметрам. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Создавать рассказ по картине. (К.)	<b>Читают</b> молча и выразительно вслух. <b>Читают выборочно.</b> <b>Отвечают</b> на вопросы к произведениям. <b>Определяют</b> эмоциональный характер текста. <b>Наблюдают</b> за точностью использования слов в художественно организованной речи. <b>Наблюдают</b> за использованием олицетворения в художественно организованной речи. <b>Наблюдают</b> за использованием эпитета в художественно организованной речи. <b>Наблюдают</b> за использованием сравнения в художественно организованной речи. <b>Сравнивают</b> поэтические тексты разных авторов по заданным параметрам. <b>Иллюстрируют</b> прочитанное. <b>Заучивают</b> наизусть. <b>Составляют рассказ</b> по пейзажной картине. <b>Систематизируют</b> книги по заданным параметрам.
<b>Учебная тема: Много хватать — своё потерять (4 ч.)</b>					
1-2/27-28		Английская сказка «Женщина, которая жила в бутылке»	Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность. Совершенствовать воссоздающее воображение. Прогнозировать характер произведения. Формировать поисковый способ чтения. Характеризовать персонажей. Определять личное отношение к персонажам. Составлять план. Пересказывать прочитанное.	Вырабатывать способность к нравственной оценке. (Л.) Развивать рефлексию. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Прогнозировать. (Р.) Развивать умение контроля и самоконтроля. (Р.) Развивать способность к самооценке. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Прогнозировать содержание текста перед чтением. (П-2.) Анализировать произведение с целью	<b>Читают</b> правильно и выразительно. <b>Прогнозируют</b> читаемое. <b>Читают выборочно.</b> <b>Характеризуют</b> персонажей. <b>Определяют</b> и <b>обосновывают</b> личное отношение к персонажам. <b>Составляют план.</b> <b>Пересказывают</b> прочитанное. <b>Читают</b> по ролям. <b>Иллюстрируют</b> прочитанное. <b>Сравнивают</b> произведения разных авторов.

			<p>Читать по ролям. Иллюстрировать прочитанное.</p>	<p>определения его идеи. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Сопоставлять разные произведения общей тематики. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Формировать навыки сотрудничества. (К.) Пересказывать прочитанное. (К.)</p>	
3/29		<p>Я. Аким «Жадина»; В. Зотов «Бабушкин халат»</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность. Совершенствовать воссоздающее воображение. Прогнозировать характер произведения. Формировать поисковый способ чтения. Характеризовать персонажей. Определять отношение автора к персонажам. Определять личное отношение к персонажам. Наблюдение над художественным приемом противопоставления персонажей. Составлять план. Пересказывать прочитанное. Читать по ролям. Иллюстрировать прочитанное. Составлять высказывание (рассуждение) по предложенной теме. Выбирать и читать книги.</p>	<p>Вырабатывать способность к нравственной оценке. (Л.) Развивать рефлексию. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Развивать личностную децентрацию. (Л) Прогнозировать. (Р.) Развивать умение контроля и самоконтроля. (Р.) Развивать способность к самооценке. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Прогнозировать содержание текста перед чтением. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Сравнивать персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения его идеи. (П-2.) Сопоставлять разные произведения общей тематики. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Учитывать мнение сверстников. (К.) Формировать навыки сотрудничества. (К.) Пересказывать прочитанное. (К.) Составлять высказывание по предложенной теме. (К.)</p>	<p><b>Читают</b> правильно и выразительно. <b>Прогнозируют</b> читаемое. <b>Читают выборочно.</b> <b>Характеризуют</b> персонажей. <b>Определяют</b> отношение автора к персонажам. <b>Определяют и обосновывают</b> личное отношение к персонажам. <b>Наблюдают</b> над художественным приемом противопоставления персонажей. Делают <b>словесное иллюстрирование.</b> <b>Составляют план.</b> <b>Пересказывают</b> прочитанное. <b>Читают</b> по ролям. <b>Иллюстрируют</b> прочитанное. <b>Составляют высказывание</b> по предложенной теме. <b>Выбирают</b> книги по заданным параметрам и <b>читают</b> их.</p>
4/30		<p>Дж. Родари «Солнце и туча»; «Книги о щедрых и жадных»; обобщение</p>	<p>Формировать все качества навыка чтения. Совершенствовать воссоздающее воображение. Формировать поисковый способ чтения. Характеризовать персонажей. Наблюдать за использованием приема противопоставления. Опирается на ключевые слова. Определять идею произведения. Пересказывать прочитанное. Соотносить произведения с пословицами. Ориентироваться в книгах. Систематизировать книги по подтемам, жанрам. Иллюстрировать прочитанное.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Вырабатывать способность к нравственной оценке. (Л.) Развивать личностную децентрацию. (Л) Развивать способность к самооценке. (Р.) Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте. (П-1.) Ориентироваться в группе текстов. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Сравнивать персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения его идеи. (П-2.) Сопоставлять разные произведения общей тематики. (П-2.) Обобщать прочитанные произведения одного</p>	<p><b>Читают</b> выразительно вслух. <b>Читают выборочно.</b> <b>Характеризуют</b> персонажей. <b>Наблюдают</b> над художественным приемом противопоставления персонажей. <b>Отвечают</b> на вопросы обобщенного характера к прочитанным книгам. <b>Соотносят</b> прочитанные произведения с пословицами. <b>Пересказывают</b> прочитанное. <b>Классифицируют</b> книги, имеющиеся на выставке. <b>Обобщают</b> прочитанное по заданиям рабочей тетради. <b>Иллюстрируют</b> прочитанное.</p>

				<p>раздела. Классифицировать книги по жанрам, подтемам. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Учитывать мнение сверстников. (К.) Формировать навыки сотрудничества. (К.) Пересказывать эпизоды произведений. (К.)</p>	
<b>Учебная тема: Тайное всегда становится явным (11 ч.)</b>					
1-2/31-32		<b>В. Драгунский «Тайное становится явным»</b>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность. Формировать поисковый способ чтения. Определять эмоциональный характер текста. Выявлять мотивацию поведения персонажей. Выявлять причинно-следственные связи событий. Определять личное отношение к персонажам. Наблюдать за использованием такого художественного средства, как гипербола. Составлять цитатный план. Читать по ролям. Делать сообщение, опираясь на личный опыт.</p>	<p>Вырабатывать способность к нравственной оценке. (Л.) Развивать рефлексивность. (Л) Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) Развивать умение контроля и самоконтроля. (Р.) Ориентироваться в тексте. (П-1.) Анализировать произведение с целью определения его эмоционального характера. (П-2.) Анализировать произведение для выявления мотивации поведения персонажей. (П-2.) Анализировать произведение для определения собственного отношения к персонажам. (П-2.) Анализировать произведение для выявления причинно-следственных связей событий. Анализировать произведение с целью выявления использования гипербола. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Формировать навыки сотрудничества. (К.) Делать высказывание на основе личного опыта. (К.)</p>	<p><b>Читают</b> правильно и выразительно. <b>Читают выборочно.</b> <b>Определяют</b> эмоциональный характер текста. <b>Определяют</b> мотивацию поведения персонажей. <b>Определяют и обосновывают</b> личное отношение к персонажам. <b>Выявляют</b> причинно-следственные связи событий. <b>Наблюдают</b> за использованием такого средства выразительности, как гипербола. <b>Составляют</b> цитатный план. <b>Читают по ролям.</b> <b>Делают сообщение</b>, опираясь на личный опыт.</p>
3-4/33-34		<b>Н. Носов «Огурцы»</b>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность. Формировать поисковый способ чтения. Выявлять мотивацию поведения персонажей. Характеризовать персонажей. Определять личное отношение к персонажам. Выявлять причинно-следственные связи событий. Выделять из текста эпизод. Составлять цитатный план. Находить в тексте элементы сюжета. Соотносить поговорки с произведением. Соотносить иллюстрации и фрагменты текста. Читать по ролям.</p>	<p>Вырабатывать способность к нравственной оценке. (Л.) Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) Развивать умение контроля и самоконтроля. (Р.) Ориентироваться в тексте. (П-1.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать произведение для выявления мотивации поведения персонажей. (П-2.) Анализировать произведение для определения собственного отношения к персонажам. (П-2.) Анализировать произведение для выявления элементов сюжета. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Формировать навыки учебного сотрудничества. (К.)</p>	<p><b>Читают</b> правильно и выразительно. <b>Читают выборочно.</b> <b>Определяют</b> мотивацию поведения персонажей. <b>Характеризуют</b> персонажей. <b>Определяют и обосновывают</b> личное отношение к персонажам. <b>Выявляют</b> причинно-следственные связи событий. <b>Анализируют</b> цитатный план. <b>Находят</b> в тексте элементы сюжета. <b>Соотносят</b> поговорки с произведением. <b>Соотносят</b> иллюстрации и фрагменты текста. <b>Читают по ролям.</b></p>
5-6/35-36		<b>В. Осеева «Почему?»</b>	Формировать навык чтения, прежде	Вырабатывать способность к нравственной	<b>Читают</b> правильно и выразительно.

			<p>всего осмысленность и выразительность. Формировать поисковый способ чтения. Выявлять мотивацию поведения персонажей. Характеризовать персонажей. Определять личное отношение к персонажам. Определять отношение автора к персонажам. Выявлять подтекст. Выявлять причинно-следственные связи событий. Выделять из текста эпизод. Наблюдать над ролью пейзажного описания. Читать по ролям.</p>	<p>оценке. (Л.) Формировать способность к децентрации. (Л.) Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) Развивать умение контроля и самоконтроля. (Р.) Ориентироваться в тексте. (П-1.) Анализировать произведение для выявления мотивации поведения персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать произведение для определения собственного отношения к персонажам. (П-2.) Анализировать произведение для определения отношения автора к персонажам. (П-2.) Анализировать произведение для выявления подтекста. (П-2.) Анализировать произведение для определения роли пейзажного описания. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Формировать навыки учебного сотрудничества. (К.)</p>	<p><b>Читают выборочно.</b> <b>Определяют</b> мотивацию поведения персонажей. <b>Характеризуют</b> персонажей. <b>Определяют и обосновывают</b> личное отношение к персонажам. <b>Определяют</b> отношение автора к персонажам. <b>Выявляют</b> причинно-следственные связи событий. <b>Выявляют</b> подтекст. <b>Выделяют</b> из текста эпизод. <b>Наблюдают</b> над ролью пейзажного описания. <b>Читают по ролям.</b></p>
7-9/37-39		Шведская сказка «Принцесса-лгунья»	<p>Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность. Формировать поисковый способ чтения. Определять главных и второстепенных персонажей. Выявлять мотивацию поведения персонажей. Характеризовать персонажей. Определять личное отношение к персонажам. Выявлять причинно-следственные связи событий. Составлять перечень вопросов к произведению. Читать по ролям. Иллюстрировать прочитанное.</p>	<p>Вырабатывать способность к нравственной оценке. (Л.) Формировать способность к децентрации. (Л.) Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте. (П-1.) Анализировать произведение для выявления главных и второстепенных персонажей. (П-2.) Анализировать произведение для выявления мотивации поведения персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать произведение для определения собственного отношения к персонажам. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Формировать навыки учебного сотрудничества. (К.)</p>	<p><b>Читают</b> правильно и выразительно. <b>Читают выборочно.</b> <b>Определяют</b> мотивацию поведения персонажей. <b>Характеризуют</b> персонажей. <b>Определяют и обосновывают</b> личное отношение к персонажам. <b>Выявляют</b> причинно-следственные связи. <b>Составляют</b> перечень вопросов к произведению. <b>Иллюстрируют</b> прочитанное. <b>Читают по ролям.</b></p>
10-11/40-41		Л. Пантелеев «Честное слово»	<p>Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность, правильность и выразительность. Формировать поисковый способ чтения. Определять и характеризовать образ рассказчика. Выявлять мотивацию поведения персонажей. Характеризовать персонажей. Определять личное отношение к персонажам. Определять отношение автора к персонажам. Выявлять подтекст. Выявлять причинно-следственные связи</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать рефлексию. (Л.) Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) Развивать способность к контролю и самоконтролю. (Р.) Ориентироваться в тексте. (П-1.) Анализировать произведение для выявления и характеристики образа рассказчика. (П-2.) Анализировать произведение для выявления мотивации поведения персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать произведение для определения собственного отношения к персонажам. (П-2.)</p>	<p><b>Читают</b> правильно и выразительно. <b>Читают выборочно.</b> <b>Определяют и характеризуют</b> образ рассказчика. <b>Определяют</b> мотивацию поведения персонажей. <b>Характеризуют</b> персонажей. <b>Определяют и обосновывают</b> личное отношение к персонажам. <b>Определяют</b> отношение автора к персонажам. <b>Выявляют</b> причинно-следственные связи событий. <b>Выявляют</b> подтекст. <b>Определяют</b> идею произведения.</p>



			<p>событий.          Определять идею произведения.          Соотносить поговорки с произведением.          Озаглавливать части текста.          Составлять план.          Читать по ролям.          Инсценировать прочитанное.          Составлять текст-рассуждение.</p>	<p>Анализировать произведение для определения отношения автора к персонажам. (П-2.)          Анализировать произведение для выявления подтекста. (П-2.)          Анализировать произведение для определения идеи текста. (П-2.)          Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)          Аргументировать высказывания. (К.)          Формировать навыки учебного сотрудничества. (К.)</p>	<p><b>Соотносят</b> поговорки с произведением.  <b>Озаглавливают</b> части текста.  <b>Составляют план.</b>  <b>Читают по ролям.</b>  <b>Инсценируют</b> прочитанное.  <b>Составляют текст-рассуждение.</b></p>
--	--	--	---	---	---

**Учебная тема: Ежели вы вежливы... (3 ч.)**

1/42		<p>С. Маршак «Урок вежливости»;          И. Пивоварова «Вежливый ослик»;          Б. Заходер «Очень вежливый Индюк»</p>	<p>Совершенствовать все компоненты навыка чтения, прежде всего выразительность чтения.          Совершенствовать поисковый способ чтения.          Характеризовать главного персонажа.          Определять отношение автора к персонажам произведения.          Высказывать и обосновывать свое мнение о прочитанном.          Выявлять подтекст.          Сравнить персонажей разных произведений.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)          Формировать умение давать нравственную оценку поступкам и событиям. (Л.)          Развитие способности к рефлексии. (Л.)          Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.)          Контролировать себя при чтении. (Р.)          Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)          Анализировать произведение с целью выявления подтекста. (П-2.)          Сравнить персонажей разных произведений. (П-2.)          Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)          Аргументировать высказывания. (К.)          Учитывать мнение сверстников. (К.)</p>	<p><b>Читают</b> выразительно вслух.  <b>Читают выборочно.</b>  <b>Отвечают</b> на вопросы к произведению.  <b>Характеризуют</b> главного персонажа.  <b>Определяют</b> отношение автора к персонажам.  <b>Высказывают и обосновывают</b> свое мнение относительно прочитанного.  <b>Выявляют</b> подтекст.  <b>Сравнивают</b> персонажей разных произведений.</p>
------	--	---	---	---	--

2-3/43-44		<p>В. Осеева «Волшебное слово»</p>	<p>Совершенствовать технику чтения.          Совершенствовать поисковый способ чтения.          Прогнозировать читаемое.          Выявлять причинно-следственные связи.          Определять идею произведения.          Выделять эпизод.          Соотносить поговорки с прочитанным произведением.          Пересказывать прочитанное.          Читать по ролям.          Инсценировать.          Составлять собственное высказывание определенного жанра на заданную тему.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)          Развивать рефлексии. (Л.)          Принимать и решать учебную задачу. (Р.)          Развивать способность к контролю и самоконтролю. (Р.)          Прогнозировать развитие событий. (Р.)          Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)          Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.)          Анализировать произведение с целью определения идеи. (П-2.)          Сравнить поговорки с прочитанным текстом по идейному содержанию. (П-2.)          Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)          Аргументировать высказывания. (К.)          Формировать навыки сотрудничества при проведении игр «Радиотеатр», «Театр». (К.)          Пересказывать прочитанное. (К.)          Составлять собственное высказывание на заданную тему. (К.)</p>	<p><b>Читают</b> выразительно вслух.  <b>Читают выборочно.</b>  <b>Прогнозируют</b> читаемое.  <b>Отвечают</b> на вопросы к произведению.  <b>Выявляют</b> причинно-следственные связи.  <b>Определяют</b> идею произведения.  <b>Выделяют</b> эпизоды из текста.  <b>Соотносят</b> поговорки с прочитанным произведением.  <b>Пересказывают.</b>  <b>Читают по ролям.</b>  <b>Инсценируют.</b>  <b>Составляют</b> собственное высказывание.</p>
-----------	--	------------------------------------	--	---	--

**Учебная тема: Снег летает и сверкает... (9 ч.)**

1/45		С. Есенин «Берёза»; М. Пришвин «Деревья в лесу»	<p>Совершенствовать выразительность чтения.          Прогнозировать характер текста перед чтением.          Формировать воссоздающее воображение.          Совершенствовать поисковый способ чтения.          Определять эмоциональный характер произведения.          Наблюдать за использованием разнообразных средств языковой выразительности (метафорой, сравнением, олицетворением, эпитетом).          Обогащать словарный запас.          Иллюстрировать (словесно) прочитанное.          Заучивать наизусть.          Составлять предложения на заданную тему.</p>	<p>Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.)          Формировать экологическое сознание. (Л.)          Прогнозировать. (Р.)          Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.)          Развивать способность к самооценке. (Р.)          Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)          Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.)          Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.)          Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)          Аргументировать высказывания. (К.)</p>	<p><b>Прогнозируют</b> характер текста перед чтением.  <b>Читают молча</b> и выразительно вслух.  <b>Читают выборочно.</b>  <b>Отвечают</b> на вопросы к произведениям.  <b>Определяют</b> эмоциональный характер текста.  <b>Наблюдают</b> за использованием олицетворения в художественно организованной речи.  <b>Наблюдают</b> за использованием эпитета в художественно организованной речи.  <b>Наблюдают</b> за использованием сравнения в художественно организованной речи.  <b>Наблюдают</b> за использованием метафоры (без термина) в художественно организованной речи.  <b>Словесно иллюстрируют</b> прочитанное.  <b>Заучивают</b> наизусть.  <b>Составляют предложения</b> на заданную тему, используя языковые средства выразительности.</p>
2/46		И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...»; А. С. Пушкин «Зимний вечер»	<p>Совершенствовать выразительность чтения.          Формировать воссоздающее воображение.          Совершенствовать поисковый способ чтения.          Определять эмоциональный характер произведения.          Характеризовать место действия.          Наблюдать за использованием глаголов.          Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (сравнением, олицетворением, эпитетом).          Обогащать словарный запас.          Словесно иллюстрировать прочитанное.</p>	<p>Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.)          Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.)          Контролировать себя при чтении. (Р.)          Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)          Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.)          Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.)          Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)          Аргументировать высказывания. (К.)</p>	<p><b>Читают молча</b> и выразительно вслух.  <b>Читают выборочно.</b>  <b>Отвечают</b> на вопросы к произведениям.  <b>Определяют</b> эмоциональный характер текста.  <b>Характеризуют</b> место действия.  <b>Наблюдают</b> за использованием олицетворения в художественно организованной речи.  <b>Наблюдают</b> за использованием эпитета в художественно организованной речи.  <b>Наблюдают</b> за использованием сравнения в художественно организованной речи.  <b>Наблюдают</b> за использованием глаголов в художественно организованной речи.  <b>Словесно иллюстрируют</b> прочитанное.</p>
3/47		А. Блок «Ветхая избушка»; И. Суриков «Детство»	<p>Совершенствовать правильность и выразительность чтения.          Формировать воссоздающее воображение.          Совершенствовать поисковый способ чтения.          Определять эмоциональный характер произведения.          Выявлять отношение поэта к героям его произведения.          Выделять и озаглавливать словесные картины.          Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (сравнением, олицетворением, повтором).          Обогащать словарный запас.</p>	<p>Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.)          Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.)          Контролировать себя при чтении. (Р.)          Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)          Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.)          Анализировать произведение с целью выявления отношения автора к персонажам. (П-2.)          Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.)          Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)          Аргументировать высказывания. (К.)</p>	<p><b>Читают молча</b> и выразительно вслух.  <b>Читают выборочно.</b>  <b>Отвечают</b> на вопросы к произведениям.  <b>Определяют</b> эмоциональный характер текста.  <b>Выявляют</b> отношение поэта к героям его произведения.  <b>Выделяют и озаглавливают</b> словесные картины.  <b>Наблюдают</b> за использованием олицетворения в художественно организованной речи.  <b>Наблюдают</b> за использованием художественного повтора в поэтическом тексте.  <b>Наблюдают</b> за использованием сравнения</p>

			Делать собственное высказывание на заданную тему.	Делать высказывание по заданной теме. (К.)	в художественно организованной речи. <b>Делают</b> собственное высказывание на заданную тему.
4/48		З. Александрова «Снежок»; Саша Чёрный «На коньках»	Совершенствовать выразительность чтения. Формировать воссоздающее воображение. Определять эмоциональный характер произведения. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (точностью использования слов, метафорой, сравнением, эпитетом, повтором). Наблюдать над особенностями синтаксической организации стихотворной речи. Подбирать сравнения на заданную тему. Соотносить иллюстрации с фрагментами текстов. Иллюстрировать прочитанное.	Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) Контролировать себя при чтении. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.)	<b>Читают</b> выразительно вслух. <b>Читают выборочно.</b> <b>Отвечают</b> на вопросы к произведениям. <b>Определяют</b> эмоциональный характер текста. <b>Наблюдают</b> за использованием эпитета в художественно организованной речи. <b>Наблюдают</b> за точностью использования слов в художественно организованной речи. <b>Наблюдают</b> за использованием метафоры в художественно организованной речи. <b>Наблюдают</b> за использованием художественного повтора в поэтическом тексте. <b>Наблюдают</b> за использованием сравнения в художественно организованной речи. <b>Подбирают</b> сравнения на заданную тему. <b>Соотносят</b> иллюстрации с фрагментами текстов. <b>Иллюстрируют</b> прочитанное.
5-6/49-50		В. Драгунский «Кот в сапогах».	Совершенствовать технику чтения, прежде всего правильность и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять и характеризовать рассказчика в повествовательном тексте. Выявлять причинно-следственные связи. Выделять эпизод. Определять жанр произведения. Соотносить иллюстрацию с фрагментом текста. Читать по ролям. Инсценировать. Иллюстрировать.	Давать нравственную оценку поступкам персонажей. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Принимать и решать учебную задачу. (Р.) Развивать способность к контролю и самоконтролю. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с целью определения и характеристики образа рассказчика. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Формировать навыки сотрудничества при проведении игр «Радиотеатр», «Театр». (К.)	<b>Читают</b> выразительно вслух. <b>Читают выборочно.</b> <b>Определяют</b> и <b>характеризуют</b> рассказчика в повествовательном тексте. <b>Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Выявляют</b> причинно-следственные связи. <b>Выделяют</b> эпизоды из текста. <b>Соотносят</b> иллюстрацию с эпизодом произведения. <b>Определяют</b> жанр произведения. <b>Читают по ролям.</b> <b>Инсценируют.</b> <b>Иллюстрируют.</b>
7/51		С. Дрожжин «Снег летает и сверкает»; К. Бальмонт «Снежинка»; С. Есенин «Пороша»	Совершенствовать выразительность чтения. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять эмоциональный характер произведения. Характеризовать лирического героя стихотворения. Наблюдать за использованием разнообразных средств языковой	Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) Приобщать к чтению русской поэзии. (Л.) Воспитывать эстетическое отношение к природе. (Л.) Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) Развивать способность к оценке и самооценке. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.)	<b>Читают</b> молча и выразительно вслух. <b>Читают выборочно.</b> <b>Отвечают</b> на вопросы к произведениям. <b>Определяют</b> эмоциональный характер текста. <b>Характеризуют</b> лирического героя стихотворения. <b>Наблюдают</b> за использованием олицетворения в художественно организованной речи. <b>Наблюдают</b> за использованием эпитета в художественно организованной речи.

			выразительности (метафорой, сравнением, олицетворением, эпитетом). Наблюдать за использованием глаголов в художественно организованной речи. Иллюстрировать (словесно) прочитанное. Составлять партитуру для выразительного чтения. Заучивать наизусть.	Анализировать произведение с целью характеристики лирического героя. (П-2.) Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Учитывать мнение окружающих. (К.) Формировать основы учебного сотрудничества. (К.)	<b>Наблюдают</b> за использованием сравнения в художественно организованной речи. <b>Наблюдают</b> за использованием метафоры (без термина) в художественно организованной речи. <b>Наблюдают</b> за использованием глаголов в художественно организованной речи. <b>Составляют партитуру</b> для выразительного чтения. Словесно <b>иллюстрируют</b> прочитанное. <b>Заучивают наизусть</b> .
8/52		С. Есенин «Поёт зима, аукает...»; обобщение	Совершенствовать выразительность чтения. Прогнозировать характер текста перед чтением. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять эмоциональный характер произведения. Определять отношение автора к персонажам, к природным явлениям. Выделять картины (микротемы). Наблюдать за использованием разнообразных средств языковой выразительности (сравнением, олицетворением, эпитетом). Иллюстрировать (словесно) прочитанное. Создавать сочинение-описание по картине. Искать и читать книги по заданной теме. Заучивать наизусть.	Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) Приобщать к чтению русской поэзии. (Л.) Воспитывать эстетическое отношение к природе. (Л.) Развивать способность к самооценке. (Р.) Действовать по инструкции. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) Обобщать прочитанное. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Создавать связное высказывание. (К.)	<b>Читают</b> молча и выразительно вслух. <b>Читают выборочно</b> . <b>Отвечают</b> на вопросы к произведениям. <b>Определяют</b> эмоциональный характер текста. <b>Выделяют</b> картины (микротемы). <b>Наблюдают</b> за использованием олицетворения в художественно организованной речи. <b>Наблюдают</b> за использованием эпитета в художественно организованной речи. <b>Наблюдают</b> за использованием сравнения в художественно организованной речи. <b>Заучивают наизусть</b> . <b>Создают сочинение</b> по картине. <b>Находят и читают</b> книги по заданной теме.
9/53		«Книги о зиме»	Формировать все качества навыка чтения. Совершенствовать воссоздающее воображение. Формировать поисковый способ чтения. Ориентироваться в книгах. Систематизировать книги по подтемам, жанрам. Декламировать стихотворения.	Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) Приобщать к чтению русской поэзии. (Л.) Воспитывать эстетическое отношение к природе. (Л.) Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте. (П-1.) Ориентироваться в группе текстов. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) Классифицировать книги по жанрам, подтемам. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Учитывать мнение сверстников. (К.) Формировать навыки сотрудничества. (К.)	<b>Читают</b> выразительно вслух. <b>Читают выборочно</b> . <b>Наблюдают</b> над средствами языковой выразительности. <b>Отвечают</b> на вопросы к прочитанным произведениям. <b>Классифицируют</b> книги, находящиеся на выставке. <b>Декламируют</b> стихотворения.

<b>Учебная тема: Каждый своё получил (18 ч.)</b>					
1/54		Эстонская сказка «Каждый своё получил»	Совершенствовать технику чтения, прежде всего правильность и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять отношение к персонажам. Наблюдать использование приема противопоставления. Наблюдать художественное своеобразие народных волшебных сказок, в том числе особенности их построения. Выявлять идею произведения. Определять и обосновывать тип народной сказки.	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Принимать учебную задачу и реализовывать ее. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с точки зрения соответствия его заглавия идейному содержанию текста. (П-2.) Анализировать с целью выявления приема противопоставления. (П-2.) Сравнивать персонажей. (П-2.) Анализировать с целью определения своего отношения к персонажам. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.)	<b>Читают</b> выразительно вслух. <b>Читают выборочно.</b> <b>Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Анализируют</b> заголовок произведения с целью выявления его соответствия идейному содержанию текста. <b>Определяют</b> отношение к персонажам. <b>Наблюдают</b> использование приема противопоставления. <b>Наблюдают</b> художественное своеобразие народных волшебных сказок, в том числе особенности их построения. <b>Выявляют</b> идею произведения. <b>Определяют</b> и <b>обосновывают</b> тип народной сказки.
2/55		Латышская сказка «Два брата»	Совершенствовать технику чтения, прежде всего правильность и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять личное отношение к персонажам. Наблюдать использование приема противопоставления. Наблюдать художественное своеобразие народных волшебных сказок, в том числе особенности их построения. Выявлять идею произведения. Выявлять сюжет народной сказки. Определять и обосновывать тип народной сказки. Создавать текст по заданным параметрам. Сравнивать произведения.	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Принимать учебную задачу и реализовывать ее. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать с целью выявления приема противопоставления. (П-2.) Сравнивать персонажей. (П-2.) Анализировать с целью определения своего отношения к персонажам. (П-2.) Анализировать с целью выделения сюжетной линии. (П-2.) Анализировать произведение с точки зрения его идейного содержания. (П-2.) Сравнивать произведения. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Создавать текст по заданным параметрам. (К.)	<b>Читают</b> выразительно вслух. <b>Читают выборочно.</b> <b>Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Анализируют</b> заголовок произведения с целью выявления его соответствия идейному содержанию текста. <b>Определяют</b> отношение к персонажам. <b>Наблюдают</b> использование приема противопоставления. <b>Наблюдают</b> художественное своеобразие народных волшебных сказок, в том числе особенности их построения. <b>Выявляют</b> идею произведения. <b>Выявляют</b> сюжет народной сказки. <b>Определяют</b> и <b>обосновывают</b> тип народной сказки. <b>Создают текст</b> по заданным параметрам. <b>Сравнивают</b> произведения.
3/56		Ярмыш «Добрый Клён», «Озеро»; узбекская сказка «Черепаша и скорпион»	Совершенствовать технику чтения, прежде всего правильность и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Характеризовать персонажей. Определять личное отношение к персонажам. Выявлять идею произведения. Соотносить пословицы с текстом. Читать по ролям. Определять и обосновывать тип народной сказки.	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Развивать способность к оценке и самооценке. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать с целью определения своего отношения к персонажам. (П-2.) Анализировать произведение с точки зрения его идейного содержания. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.)	<b>Читают</b> выразительно вслух. <b>Читают выборочно.</b> <b>Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Определяют</b> отношение к персонажам. <b>Выявляют</b> идею произведения. <b>Соотносят</b> пословицы с текстом. <b>Определяют</b> и <b>обосновывают</b> тип народной сказки. <b>Читают по ролям.</b>
4/57		И. Крылов «Чиж и	Совершенствовать технику чтения,	Формировать нравственно-этическую	<b>Читают</b> вслух осмысленно, правильно и

		Голубь»; Л. Н. Толстой «Белка и волк», «Комар и лев»	прежде всего понимание и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Характеризовать персонажей. Определять личное отношение к персонажам. Выявлять идею произведения (мораль). Соотносить пословицы с текстом. Читать по ролям. Сравнить произведения по их идейному содержанию. Создавать текст с заданной идеей. Заучивать наизусть.	ориентацию. (Л.) Формировать способность ставить перед собой исполнительскую задачу и следовать ей. (Р.) Развивать навык самоконтроля при чтении. (Р.) Ориентироваться в тексте. (П-1.) Анализировать текст для выявления мотивации, причинно-следственных связей. (П-2.) Сравнивать произведения по идейному содержанию. Обобщать прочитанное. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Прислушиваться к мнению одноклассников. (К.) Формировать навыки сотрудничества. (К.) Составлять высказывание определенной идейной направленности. (К.)	выразительно. <b>Читают выборочно.</b> <b>Отвечают</b> на вопросы к тексту. <b>Характеризуют</b> персонажей. <b>Определяют</b> личное отношение к персонажам. <b>Выявляют</b> причинно-следственные связи. <b>Выявляют</b> идею произведения (мораль). <b>Соотносят</b> пословицы с текстом. <b>Создают текст</b> на заданную мораль. <b>Читают по ролям.</b> <b>Сравнивают</b> произведения по их идейному содержанию. <b>Заучивают наизусть.</b>
5/58		Г. Ладонщиков «В старой сказке»; русская народная сказка «Баба-Яга»	Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность. Совершенствовать воссоздающее воображение. Формировать поисковый способ чтения. Определять мотивацию поведения персонажей. Характеризовать персонажей. Пересказывать прочитанное от иного лица. Иллюстрировать прочитанное.	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Развивать личностную децентрацию. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Пересказывать прочитанное. (К.)	<b>Читают</b> молча и вслух. <b>Читают выборочно.</b> <b>Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Определяют</b> мотивацию персонажей. <b>Характеризуют</b> персонажей. <b>Пересказывают</b> прочитанное от иного лица. <b>Читают по ролям.</b> <b>Иллюстрируют</b> прочитанное.
6/59		Русская народная сказка «Падчерица и мачехина дочка»	Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность. Совершенствовать воссоздающее воображение. Формировать поисковый способ чтения. Наблюдать использование художественного приема противопоставления. Делать сопоставительную характеристику персонажей. Иллюстрировать прочитанное словесно. Сравнивать произведения. Выбирать книги по заданным параметрам и читать их. Готовить презентацию книги.	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Действовать по инструкции. (Р.) Развивать навык самоконтроля. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием приема противопоставления. (П-2.) Анализировать произведение с целью сопоставительной характеристики персонажей. (П-2.) Сравнивать произведения. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.)	<b>Читают</b> молча и вслух. <b>Читают выборочно.</b> <b>Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Наблюдают</b> использование художественного приема противопоставления. <b>Делают</b> сопоставительную характеристику персонажей. <b>Иллюстрируют</b> прочитанное (словесно). <b>Сравнивают</b> произведения. <b>Находят и читают</b> книги по заданной теме. <b>Готовят презентацию</b> книги.
7/60		Книги по теме «Народные волшебные сказки о людях хороших и не	Формировать навык чтения, прежде всего беглость и выразительность. Формировать ознакомительный и поисковый способы чтения. Характеризовать персонажей. Сравнивать произведения. Ориентироваться в книгах.	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Давать нравственную оценку поступкам. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Развивать навык самоконтроля. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)	<b>Читают</b> выразительно вслух. <b>Читают выборочно.</b> <b>Характеризуют</b> персонажей. <b>Сравнивают</b> произведения. <b>Классифицируют</b> книги. <b>Делают презентацию</b> книги.

		очень хороших»	Делать презентацию книги.	Ориентироваться в книгах. (П-1.) Сравнивать произведения. (П-2.) Систематизировать книги. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Выступить с презентацией перед сверстниками. (К.)	
8-9/61-62		Б. Заходер «Серая Звёздочка»	Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Выявлять и анализировать образ рассказчика. Определять личное отношение к персонажам. Характеризовать персонажей. Определять и формулировать тему произведения. Выявлять идею произведения. Анализировать особенности построения произведения. Читать по ролям.	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Формировать способность к нравственной оценке. (Л.) Развивать способность к децентрации. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с целью определения образа рассказчика и его функции в тексте. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.)	<b>Читают</b> молча и вслух. <b>Читают выборочно.</b> <b>Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Выявляют</b> и <b>анализируют</b> образ рассказчика. <b>Определяют</b> личное отношение к персонажам. <b>Характеризируют</b> персонажей. <b>Определяют</b> и <b>формулируют</b> тему произведения. <b>Выявляют</b> идею произведения. <b>Анализируют</b> особенности построения произведения. <b>Читают по ролям.</b>
10-11/63-64		Английская сказка «Хромая Молли»	Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять личное отношение к персонажам. Определять мотивацию персонажей. Характеризовать персонажей. Выявлять причинно-следственные связи событий. Выявлять сюжетную линию произведения. Выявлять идею произведения. Делать художественный творческий пересказ (от иного лица). Иллюстрировать прочитанное. Определять тип народной сказки. Создавать текст по заданным параметрам.	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Формировать способность к нравственной оценке. (Л.) Развивать способность к децентрации. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Формировать способность к самоанализу. (Р.) Формировать способность к оценке и самооценке. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления сюжетной линии. (П-2.) Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения типа сказки. (П-2.) Выдвигать и обосновывать гипотезу. (П-2.)	<b>Читают</b> молча и вслух. <b>Читают выборочно.</b> <b>Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Определяют</b> личное отношение к персонажам. <b>Определяют</b> мотивацию персонажей. <b>Характеризируют</b> персонажей. <b>Выявляют</b> причинно-следственные связи событий. <b>Выявляют</b> сюжетную линию произведения. <b>Определяют</b> идею произведения. <b>Делают</b> творческий <b>пересказ</b> (от иного лица). <b>Иллюстрируют</b> прочитанное. <b>Определяют</b> тип народной сказки. <b>Создают текст</b> по заданным параметрам.

				<p>Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>Аргументировать высказывания. (К.)</p> <p>Пересказывать прочитанное. (К.)</p> <p>Создавать текст по заданным параметрам. (К.)</p>	
12-13/65-66		Чешская сказка «Златовласка»	<p>Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения.</p> <p>Расширять словарный запас.</p> <p>Определять личное отношение к персонажам.</p> <p>Определять мотивацию персонажей. Характеризовать персонажей. Выявлять причинно-следственные связи событий.</p> <p>Определять тему произведения. Выявлять идею произведения. Наблюдать за использованием такого художественного средства, как звукоподражание. Наблюдать над особенностями волшебных сказок. Определять тип народной сказки.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</p> <p>Формировать способность к нравственной оценке. (Л.)</p> <p>Развивать эмпатию. (Л.)</p> <p>Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)</p> <p>Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</p> <p>Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с целью определения темы произведения. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с целью определения типа сказки. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с целью наблюдения над особенностями волшебных сказок. (П-2.)</p> <p>Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>Аргументировать высказывания. (К.)</p>	<p><b>Читают</b> молча и вслух.</p> <p><b>Читают выборочно.</b></p> <p><b>Отвечают</b> на вопросы к произведению.</p> <p><b>Определяют</b> личное отношение к персонажам.</p> <p><b>Определяют</b> мотивацию персонажей.</p> <p><b>Характеризуют</b> персонажей.</p> <p><b>Выявляют</b> причинно-следственные связи событий.</p> <p><b>Определяют</b> тему произведения.</p> <p><b>Определяют</b> идею произведения.</p> <p><b>Определяют</b> тип народной сказки.</p> <p><b>Наблюдают</b> над особенностями волшебных сказок.</p>
14-16/67-69		Итальянская сказка «Дары феи Кренского озера»	<p>Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения.</p> <p>Определять личное отношение к персонажам.</p> <p>Определять мотивацию персонажей. Характеризовать персонажей. Выявлять причинно-следственные связи событий.</p> <p>Определять микротему эпизода. Выявлять идею произведения. Иллюстрировать прочитанное. Пересказывать прочитанное (выборочный и творческий пересказ). Читать по ролям. Инсценировать. Составлять высказывание в качестве дополнения текста.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</p> <p>Формировать способность к нравственной оценке. (Л.)</p> <p>Развивать способность к децентрации. (Л.)</p> <p>Развивать эмпатию. (Л.)</p> <p>Развивать рефлексию. (Л.)</p> <p>Развивать способность к смыслообразованию. (Л.)</p> <p>Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)</p> <p>Действовать по инструкции. (Р.)</p> <p>Планировать свою учебную деятельность. (Р.)</p> <p>Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</p> <p>Делать подбор и систематизацию информации по заданному параметру. (П-1.)</p> <p>Выделять главное в тексте. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)</p>	<p><b>Читают</b> молча и вслух.</p> <p><b>Читают выборочно.</b></p> <p><b>Отвечают</b> на вопросы к произведению.</p> <p><b>Определяют</b> личное отношение к персонажам.</p> <p><b>Определяют</b> мотивацию персонажей.</p> <p><b>Характеризуют</b> персонажей.</p> <p><b>Выявляют</b> причинно-следственные связи событий.</p> <p><b>Определяют</b> микротему эпизода.</p> <p><b>Определяют</b> идею произведения.</p> <p><b>Делают</b> выборочный <b>пересказ</b>.</p> <p><b>Делают</b> творческий <b>пересказ</b>.</p> <p><b>Иллюстрируют</b> прочитанное.</p> <p><b>Читают по ролям.</b></p> <p><b>Инсценируют.</b></p> <p><b>Составляют высказывание</b> в качестве дополнения текста.</p> <p><b>Находят и читают</b> книги по заданной теме.</p> <p><b>Составляют высказывание</b> о прочитанном произведении.</p>



			Находить и читать книги по заданной теме. Составлять высказывание о прочитанном произведении.	Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Пересказывать прочитанное. (К.) Создавать текст по заданным параметрам. (К.)	
17/70		Книги по теме «Волшебные литературные сказки»	Формировать навык чтения, прежде всего беглость и выразительность. Формировать ознакомительный и поисковый способы чтения. Характеризовать персонажей. Сравнивать произведения. Ориентироваться в книгах. Делать высказывание о прочитанном произведении.	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Давать нравственную оценку поступкам. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Развивать навык самоконтроля. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Сравнивать произведения. (П-2.) Систематизировать книги. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Выступать с сообщением о прочитанном произведении перед сверстниками. (К.)	<b>Читают</b> выразительно вслух. <b>Читают выборочно.</b> <b>Характеризуют</b> персонажей. <b>Сравнивают</b> произведения. <b>Классифицируют</b> книги. <b>Делают сообщение</b> о прочитанном произведении.
18/71		Ю. Мориц «Песенка про сказку»; обобщение	Формировать все качества навыка чтения, прежде всего выразительность. Формировать поисковый способ чтения. Определять тему текста. Выявлять идею произведения. Анализировать особенность синтаксической организации текста. Анализировать построение текста. Делать музыкальное иллюстрирование стихотворного текста. Определять жанр произведения. Определять авторскую принадлежность произведения (народное, литературное). Определять тип сказки. Пересказывать прочитанное (частично).	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте. (П-1.) Ориентироваться в группе текстов. (П-1.) Анализировать произведение с целью выявления синтаксических особенностей текста. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления особенностей построения текста. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения его темы. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения его идеи. (П-2.) Сопоставлять разные произведения общей тематики. (П-2.) Обобщать прочитанные произведения одного раздела. Классифицировать произведения по жанрам. (П-2.) Классифицировать сказки по типам. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Учитывать мнение сверстников. (К.) Формировать навыки сотрудничества. (К.) Пересказывать эпизоды произведений. (К.)	<b>Читают</b> выразительно вслух. <b>Читают выборочно.</b> <b>Определяют</b> тему текста. <b>Выявляют</b> идею произведения. <b>Наблюдают</b> над особенностями синтаксической организации текста. <b>Наблюдают</b> над особенностями построения стихотворного текста. <b>Отвечают</b> на вопросы обобщающего характера к прочитанным книгам. <b>Определяют</b> жанр произведения. <b>Определяют</b> авторскую принадлежность произведения (народное, литературное). <b>Определяют</b> тип сказки. <b>Иллюстрируют</b> прочитанное (музыкальное иллюстрирование). <b>Пересказывают</b> прочитанное.

**Учебная тема: Жизнь дана на добрые дела (8 ч.)**

1-2/72-73		<p>Ю. Мориц «Разговаривали вещи»;</p> <p>Х. К. Андерсен «Пятеро из одного стручка»</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять эмоциональный характер произведения. Определять личное отношение к персонажам. Характеризовать персонажей. Выявлять причинно-следственные связи. Выделять эпизод. Выявлять идею произведения. Наблюдать за использованием такого средства языковой выразительности, как художественный повтор. Выделять в тексте, определять роль в художественной речи. Делать художественный творческий пересказ (от иного лица). Иллюстрировать прочитанное (словесно). Читать по ролям.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать способность к децентрации. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Формировать способность к самоконтролю. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Ранжировать информацию. (П-1) Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.) Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием языковых средств. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Пересказывать прочитанное. (К.)</p>	<p><b>Читают</b> молча и вслух. <b>Читают выборочно.</b> <b>Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Определяют</b> личное отношение к персонажам. <b>Определяют</b> мотивацию персонажей. <b>Характеризуют</b> персонажей. <b>Выявляют</b> причинно-следственные связи событий. <b>Выделяют</b> эпизод. <b>Определяют</b> идею произведения. <b>Наблюдают</b> за использованием художественного повтора. <b>Делают</b> творческий пересказ (от иного лица). <b>Иллюстрируют</b> прочитанное (словесно). <b>Читают по ролям.</b></p>
3-4/74-75		<p>Х. К. Андерсен «Ель»</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять личное отношение к персонажам. Определять мотивацию персонажей. Характеризовать персонажей. Выявлять причинно-следственные связи событий. Выявлять идею произведения. Наблюдать за использованием такого средства языковой выразительности, как художественный повтор. Выделять в тексте, определять роль в художественной речи. Делать художественный творческий пересказ (от иного лица). Иллюстрировать прочитанное. Создавать текст по заданным параметрам.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать способность к децентрации. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Пересказывать прочитанное. (К.) Создавать текст по заданным параметрам. (К.)</p>	<p><b>Читают</b> молча и вслух. <b>Читают выборочно.</b> <b>Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Определяют</b> личное отношение к персонажам. <b>Определяют</b> мотивацию персонажей. <b>Характеризуют</b> персонажей. <b>Выявляют</b> причинно-следственные связи событий. <b>Определяют</b> идею произведения. <b>Наблюдают</b> за использованием такого средства языковой выразительности, как художественный повтор. <b>Делают</b> творческий пересказ (от иного лица). <b>Иллюстрируют</b> прочитанное. <b>Создают текст</b> по заданным параметрам.</p>
5-6/76-77		<p>Е. Пермяк «Некрасивая Ёлка»</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Формировать воссоздающее воображение.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать способность к децентрации. (Л.) Развивать рефлексия. (Л.)</p>	<p><b>Читают</b> молча и вслух. <b>Читают выборочно.</b> <b>Расширяют</b> словарный запас. <b>Отвечают</b> на вопросы к произведению.</p>

			<p>Совершенствовать поисковый способ чтения.          Формировать контекстный способ чтения.          Расширять словарный запас.          Определять мотивацию персонажей.          Характеризовать персонажей.          Выявлять причинно-следственные связи событий.          Выявлять идею произведения.          Выявлять ключевые слова.          Выделять эпизод.          Иллюстрировать прочитанное.          Читать по ролям.          Создавать текст-рассуждение на заданную тему.</p>	<p>Развивать эмпатию. (Л.)          Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)          Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)          Цитировать. (П-1.)          Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей. (П-2.)          Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)          Анализировать произведение с целью выявления ключевых слов. (П-2.)          Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.)          Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.)          Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)          Аргументировать высказывания. (К.)          Создавать текст по заданным параметрам. (К.)</p>	<p><b>Определяют</b> мотивацию персонажей.  <b>Характеризуют</b> персонажей.  <b>Выявляют</b> причинно-следственные связи событий.  <b>Определяют</b> идею произведения.  <b>Выявляют</b> ключевые слова.  <b>Выделяют</b> эпизод.  <b>Читают по ролям.</b>  <b>Иллюстрируют</b> прочитанное.  <b>Создают текст</b> по заданным параметрам.</p>
7-8/78-79		<p>Е. Клюев «Сказки Простого Карандаша»;          обобщение</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность.          Формировать воссоздающее воображение.          Совершенствовать поисковый способ чтения.          Определять эмоциональный характер текста.          Определять мотивацию персонажей.          Характеризовать персонажей.          Выявлять причинно-следственные связи событий.          Выявлять идею произведения.          Читать по ролям.          Иллюстрировать прочитанное.          Создавать текст-повествование на заданную тему.          Сравнить произведения.          Делиться со сверстниками читательскими предпочтениями.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)          Развивать способность к нравственной оценке поступков. (Л.)          Развивать способность к децентрации. (Л.)          Развивать рефлексивность. (Л.)          Развивать эмпатию. (Л.)          Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)          Планировать свою деятельность. (Р.)          Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)          Ориентироваться в группе произведений. (П-1.)          Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей. (П-2.)          Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)          Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.)          Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.)          Сравнить произведения. (П-2.)          Обобщать прочитанное. (П-2.)          Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)          Аргументировать высказывания. (К.)          Создавать текст по заданным параметрам. (К.)          Делиться с одноклассниками читательским опытом. (К.)</p>	<p><b>Читают</b> молча и вслух.  <b>Читают выборочно.</b>  <b>Отвечают</b> на вопросы к произведению.  <b>Определяют</b> эмоциональный характер текста.  <b>Определяют</b> мотивацию персонажей.  <b>Характеризуют</b> персонажей.  <b>Выявляют</b> причинно-следственные связи событий.  <b>Определяют</b> идею произведения.  <b>Читают по ролям.</b>  <b>Иллюстрируют</b> прочитанное.  <b>Создают текст-повествование</b> на заданную тему.  <b>Делятся</b> со сверстниками читательским опытом.</p>
<b>Учебная тема: За доброе дело стой смело (9 ч.)</b>					
1-3/80-82		<p>Русская народная сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо»</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность.          Совершенствовать поисковый способ чтения.          Определять личное отношение к персонажам.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)          Принимать, удерживать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)          Формировать способность к оценке и самооценке. (Р.)</p>	<p><b>Читают</b> молча и вслух.  <b>Читают выборочно.</b>  <b>Отвечают</b> на вопросы к произведению.  <b>Определяют</b> мотивацию персонажей.  <b>Характеризуют</b> персонажей.  <b>Определяют</b> идею произведения.</p>

			<p>Определять мотивацию персонажей. Характеризовать персонажей. Выявлять художественные особенности народной сказки (построения, языка). Выявлять идею произведения. Определять тип народной сказки.</p>	<p>Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение для определения мотивации персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения типа сказки. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.)</p>	<p><b>Выявляют</b> художественные особенности народной сказки (построения, языка). <b>Определяют</b> тип народной сказки.</p>
4/83		<p>Н. Артюхова «Трусиха»; Э. Киселёва «Мальчик-Огонёк»</p>	<p>Формировать навык чтения. Формировать воссоздающее воображение. Прогнозировать читаемое. Определять личное отношение к персонажам. Определять мотивацию персонажей. Характеризовать персонажей. Выявлять идею произведения. Составлять план. Соотносить пословицы с текстом. Делать пересказ. Иллюстрировать прочитанное (графически и словесно). Определять жанр произведения. Сравнивать произведения. Создавать продолжение текста.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Формировать способность к нравственной оценке. (Л.) Развивать способность к децентрации. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Ориентироваться в Интернете. (П-1.) Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.) Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения типа сказки. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Пересказывать прочитанное. (К.) Создавать текст по заданным параметрам. (К.)</p>	<p><b>Читают</b> молча и вслух. <b>Прогнозируют</b> читаемое. <b>Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Определяют</b> личное отношение к персонажам. <b>Определяют</b> мотивацию персонажей. <b>Характеризуют</b> персонажей. <b>Определяют</b> идею произведения. <b>Составляют план.</b> <b>Соотносят</b> пословицы с текстом. <b>Делают пересказ.</b> <b>Иллюстрируют</b> прочитанное (графически и словесно). <b>Определяют жанр</b> произведения. <b>Сравнивают</b> произведения. <b>Создают</b> продолжение текста.</p>
5-6/84-85		<p>Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»</p>	<p>Совершенствовать технику чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Расширять словарный запас. Характеризовать персонажей. Выявлять причинно-следственные связи. Определять главную мысль произведения. Соотносить пословицы с текстом. Определять жанр (документальный рассказ).</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Воспитывать патриотизм. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать текст для характеристики персонажа. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения идеи. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) Анализировать произведение с целью подбора соответствующей пословицы. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила</p>	<p><b>Читают</b> молча и выразительно вслух. <b>Читают выборочно.</b> <b>Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Расширяют</b> словарный запас. <b>Характеризуют</b> персонажей. <b>Выявляют</b> причинно-следственные связи. <b>Выявляют</b> идею произведения. <b>Соотносят</b> пословицы с текстом. <b>Знакомятся</b> с произведением нового жанра.</p>

				общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.)	
7/86		В. Высоцкий «Он не вернулся из боя»; С. Баруздин «Страшный клад»	Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять эмоциональное состояние лирического героя. Характеризовать лирического героя. Наблюдать за использованием такого средства языковой выразительности, как художественный повтор. Выделять в тексте, определять роль в художественной речи. Составлять цитатный план. Иллюстрировать прочитанное (словесно). Находить и читать книги по заданной теме.	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Воспитывать патриотизм. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Анализировать произведение с целью определения эмоционального состояния лирического героя. (П-2.) Анализировать текст для характеристики образа лирического героя. (П-2.) Анализировать произведение с целью наблюдения за использованием художественного повтора. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.)	<b>Читают</b> выразительно вслух. <b>Читают выборочно.</b> <b>Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Анализируют</b> заглавие произведения. <b>Определяют</b> эмоциональное состояние лирического героя. <b>Характеризуют</b> образ лирического героя. <b>Наблюдают</b> за использованием такого средства языковой выразительности, как художественный повтор. <b>Выделяют</b> в тексте, определяют роль в художественной речи. <b>Составляют</b> цитатный план. <b>Словесно иллюстрируют</b> прочитанное. <b>Находят и читают</b> книги по заданной теме.
8/87		С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое»; обобщение	Совершенствовать технику чтения, прежде всего правильность и выразительность. Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения. Выявлять мотивацию персонажа. Характеризовать персонажей. Выявлять причинно-следственные связи. Определять главную мысль произведения. Наблюдать за использованием такого средства языковой выразительности, как художественный повтор. Выделять в тексте, определять роль в художественной речи. Наблюдать над особенностями построения текста. Сравнивать персонажей разных произведений. Определять жанр. Сопоставлять жанры. Составлять партитуру для выразительного чтения. Ориентироваться в книгах.	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Давать нравственную оценку. (Л.) Воспитывать патриотизм. (Л.) Развивать рефлексивность. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Ориентироваться в группе произведений. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Анализировать произведение с целью выявления мотивации персонажа. (П-2.) Анализировать текст для характеристики персонажа. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения идеи. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) Обобщать прочитанное. (П-2.) Классифицировать книги. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.)	<b>Читают</b> молча и выразительно вслух. <b>Читают выборочно.</b> <b>Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Выявляют</b> мотивацию персонажа. <b>Характеризуют</b> персонажей. <b>Выявляют</b> причинно-следственные связи. <b>Выявляют</b> идею произведения. <b>Наблюдают</b> за использованием такого средства языковой выразительности, как художественный повтор. <b>Наблюдают</b> над особенностями построения текста. <b>Сравнивают</b> персонажей разных произведений. <b>Определяют</b> жанр литературного произведения. <b>Сопоставляют</b> жанры. <b>Составляют партитуру</b> для выразительного чтения. <b>Ориентируются</b> в книгах.
9/88		«Книги о подвигах»	Формировать навык чтения, прежде всего беглость и выразительность. Формировать ознакомительный и поисковый способы чтения. Характеризовать персонажей. Сравнивать произведения. Ориентироваться в книгах. Делать высказывание о прочитанном произведении.	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Воспитывать патриотизм. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Развивать навык самоконтроля. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Сравнивать произведения. (П-2.) Систематизировать книги. (П-2.)	<b>Читают</b> выразительно вслух. <b>Читают выборочно.</b> <b>Отвечают на вопросы</b> обобщающего характера. <b>Характеризуют</b> персонажей. <b>Сравнивают</b> произведения. <b>Классифицируют</b> книги. <b>Делают сообщение</b> о прочитанном.

				<p>Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>Аргументировать высказывания. (К.)</p> <p>Выступать с сообщением о прочитанном произведении перед сверстниками. (К.)</p>	
<b>Учебная тема: Кто родителей почитает, тот вовек не погибает (14 ч.)</b>					
1/89		<p>В. Осеева «Печеньё», «Лекарство»;</p> <p>Б. Емельянов «Машины руки»</p>	<p>Формировать навык чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения.</p> <p>Анализировать заглавие произведения. Определять мотивацию персонажей. Характеризовать персонажей. Выявлять причинно-следственные связи. Выявлять подтекст. Определять тему текста. Выявлять идею произведения. Сравнить персонажей из разных произведений. Создавать продолжение текста.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</p> <p>Развивать способность к децентрации. (Л.)</p> <p>Развивать рефлексии. (Л.)</p> <p>Развивать эмпатию. (Л.)</p> <p>Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)</p> <p>Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</p> <p>Анализировать заглавие произведения. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение для определения темы произведения. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.)</p> <p>Сравнить персонажей из разных произведений. (П-2.)</p> <p>Обобщать прочитанное. (П-2.)</p> <p>Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>Аргументировать высказывания. (К.)</p> <p>Создавать продолжение текста. (К.)</p>	<p><b>Читают</b> правильно и выразительно. <b>Читают выборочно.</b></p> <p><b>Анализируют</b> заглавие произведения.</p> <p><b>Определяют</b> мотивацию персонажей.</p> <p><b>Характеризуют</b> персонажей.</p> <p><b>Выявляют</b> причинно-следственные связи.</p> <p><b>Выявляют</b> подтекст.</p> <p><b>Определяют</b> тему текста.</p> <p><b>Выявляют</b> идею произведения.</p> <p><b>Определяют</b> жанр произведения.</p> <p><b>Сравнивают</b> персонажей из разных произведений.</p> <p><b>Создают</b> продолжение текста.</p>
2/90		<p>Л. Яковлев «Альбом фотографий»; Л. Квитко «Бабушкины руки»; В. Драгунский «...Бы»</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего выразительность.</p> <p>Формировать творческое воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения.</p> <p>Определять эмоциональный характер текста.</p> <p>Определять и характеризовать образ рассказчика.</p> <p>Наблюдать над художественным своеобразием произведения.</p> <p>Определять жанр литературного произведения.</p> <p>Сравнивать произведения. Выражать личное мнение о произведении. Создавать текст на заданную тему.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</p> <p>Развивать рефлексии. (Л.)</p> <p>Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)</p> <p>Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</p> <p>Анализировать произведение с целью определения эмоционального характера текста. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с целью характеристики образа рассказчика. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с целью наблюдения над художественным своеобразием произведения. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение для определения жанра произведения. (П-2.)</p> <p>Сравнивать произведения. (П-2.)</p> <p>Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p>	<p><b>Читают</b> правильно и выразительно. <b>Читают выборочно.</b></p> <p><b>Анализируют</b> заглавие произведения.</p> <p><b>Определяют</b> эмоциональный характер текста.</p> <p><b>Определяют и характеризуют</b> образ рассказчика.</p> <p><b>Наблюдают</b> над художественным своеобразием произведения.</p> <p><b>Определяют</b> жанр произведения.</p> <p><b>Сравнивают</b> произведения.</p> <p><b>Сочиняют</b> текст на заданную тему.</p>

				Аргументировать высказывания. (К.) Создавать текст на заданную тему. (К.)	
3/91		Н. Артюхова «Трудный вечер»	Формировать навык чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять и аргументировать личное отношение к прочитанному. Определять тему текста. Выявлять идею произведения. Создавать текст-рассуждение.	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать способность к децентрации. (Л.) Развивать рефлексии. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение для определения темы произведения. (П-2.) Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Создавать текст-рассуждение. (К.)	<b>Читают</b> правильно и выразительно. <b>Читают выборочно.</b> <b>Отвечают</b> на вопросы к тексту. <b>Определяют</b> и <b>аргументируют</b> свое отношение к прочитанному. <b>Определяют</b> тему текста. <b>Выявляют</b> идею произведения. <b>Рассуждают</b> на заданную тему.
4-5/92-93		М. Зощенко «Золотые слова»; «Книги М. Зощенко о детях»	Формировать навык чтения. Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения. Определять эмоциональный характер текста. Определять и аргументировать личное отношение к прочитанному. Расширять словарный запас. Анализировать заглавие произведения. Определять и характеризовать образ рассказчика. Выявлять идею произведения. Наблюдать над художественным своеобразием произведения. Читать по ролям. Создавать текст в виде обращения к персонажам произведения. Находить и читать книги по заданной теме. Ориентироваться в книгах. Делать презентацию книги.	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать способность к децентрации. (Л.) Развивать рефлексии. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Развивать способность к самоанализу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Анализировать заглавие произведения. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения эмоционального характера текста. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения личного отношения к прочитанному. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики образа рассказчика. (П-2.) Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления художественного своеобразия произведения. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Формировать навыки сотрудничества. (К.) Создавать небольшой текст. (К.) Выступать перед одноклассниками с презентацией. (К.)	<b>Читают</b> правильно и выразительно. <b>Читают выборочно.</b> <b>Анализируют</b> заглавие произведения. <b>Определяют</b> и <b>характеризуют</b> образ рассказчика. <b>Выявляют</b> идею произведения. <b>Наблюдают</b> над художественным своеобразием произведения. <b>Читают по ролям.</b> <b>Создают</b> небольшой текст. <b>Находят</b> и <b>читают</b> книги по заданной теме. <b>Делают презентацию</b> книги.
6/94		Адыгейская сказка «Девочка-птичка»	Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Расширять словарный запас. Определять эмоциональный характер текста. Определять личное отношение к персонажам. Выявлять идею произведения.	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать рефлексии. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с целью определения эмоционального характера текста.	<b>Читают</b> молча и вслух. <b>Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Расширяют</b> словарный запас. <b>Определяют</b> эмоциональный характер текста. <b>Определяют</b> личное отношение к персонажам. <b>Определяют</b> идею произведения.

			Создавать продолжение прочитанного текста по заданному параметру.	(П-2.) Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.) Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Создавать продолжение текста по заданному параметру. (К.)	<b>Создают</b> продолжение прочитанного текста по заданному параметру.
7-9/95-97		<b>Испанская сказка «Птица-Правда»</b>	Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность. Формировать воссоздающее воображение. Расширять словарный запас. Определять эмоциональный характер текста. Определять личное отношение к персонажам. Выявлять идею произведения. Наблюдать над использованием приема противопоставления. Наблюдать над использованием сравнения в художественно организованной речи. Определять тип сказки. Делать художественный частичный пересказ. Сравнить произведения одной тематики. Иллюстрировать прочитанное. Читать по ролям.	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Формировать способность к личностной децентрации. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с целью определения эмоционального характера текста. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.) Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.) Анализировать произведение для наблюдения над художественными особенностями произведения. (П-2.) Анализировать произведение для определения типа сказки. (П-2.) Сравнивать произведения. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Формировать навыки сотрудничества. (К.) Делать художественный частичный пересказ. (К.)	<b>Читают</b> молча и вслух. <b>Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Расширяют</b> словарный запас. <b>Определяют</b> эмоциональный характер текста. <b>Определяют</b> личное отношение к персонажам. <b>Определяют</b> идею произведения. <b>Наблюдают</b> над использованием приема противопоставления. <b>Наблюдают</b> над сравнением в художественно организованной речи. <b>Определяют</b> тип сказки. <b>Делают</b> художественный частичный пересказ. <b>Сравнивают</b> произведения одной тематики. <b>Иллюстрируют</b> прочитанное. <b>Читают по ролям.</b>
10-11/98-99		<b>А. Платонов «Разноцветная бабочка»</b>	Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность. Формировать воссоздающее воображение. Расширять словарный запас. Определять личное отношение к персонажам. Характеризовать персонажа. Выявлять подтекст. Выявлять причинно-следственные связи. Определять тему произведения. Выявлять идею произведения. Наблюдать над использованием выразительных языковых средств в художественно организованной речи (эпитетов, сравнений, олицетворений и др.).	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать рефлексию. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления подтекста. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) Анализировать произведение для определения	<b>Читают</b> молча и вслух. <b>Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Расширяют</b> словарный запас. <b>Определяют</b> личное отношение к персонажам. <b>Характеризуют</b> персонажа. <b>Выявляют</b> подтекст. <b>Выявляют</b> причинно-следственные связи. <b>Определяют</b> идею произведения. <b>Наблюдают</b> над использованием выразительных языковых средств в художественно организованной речи. <b>Иллюстрируют</b> прочитанное.



			Иллюстрировать прочитанное.	<p>темы произведения. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение для наблюдения над художественными особенностями произведения. (П-2.)</p> <p>Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>Аргументировать высказывания. (К.)</p>	
12-13/100-101		Русская народная сказка «Подземные царства»	<p>Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность.</p> <p>Формировать воссоздающее и творческое воображение.</p> <p>Прогнозировать предстоящее чтение.</p> <p>Расширять словарный запас.</p> <p>Характеризовать персонаж.</p> <p>Определять тему.</p> <p>Выявлять идею произведения.</p> <p>Наблюдать над использованием языковых средств выразительности в художественно организованной речи.</p> <p>Наблюдать над особенностями построения народной волшебной сказки.</p> <p>Соотносить иллюстрацию с эпизодом произведения.</p> <p>Озаглавливать эпизод.</p> <p>Иллюстрировать прочитанное.</p> <p>Составлять рассказ по картине.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</p> <p>Формировать национальную идентичность. (Л.)</p> <p>Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)</p> <p>Формировать способность анализировать и оценивать высказывания сверстников. (Р.)</p> <p>Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</p> <p>Прогнозировать характер произведения перед чтением. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с целью характеристики персонажа. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с целью определения темы. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение для наблюдения над художественными особенностями произведения. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение для наблюдения над особенностями построения волшебной сказки. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с целью подбора иллюстрации. (П-2.)</p> <p>Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>Аргументировать высказывания. (К.)</p> <p>Формировать навыки сотрудничества. (К.)</p> <p>Составлять рассказ по картине. (К.)</p>	<p><b>Читают</b> молча и вслух.</p> <p><b>Отвечают</b> на вопросы к произведению.</p> <p><b>Расширяют</b> словарный запас.</p> <p><b>Характеризуют</b> персонаж.</p> <p><b>Определяют</b> тему текста.</p> <p><b>Определяют</b> идею произведения.</p> <p><b>Наблюдают</b> над использованием языковых средств выразительности в художественно организованной речи.</p> <p><b>Наблюдают</b> над особенностями построения народной волшебной сказки.</p> <p><b>Соотносят</b> иллюстрацию с эпизодом произведения.</p> <p><b>Озаглавливают</b> эпизод.</p> <p><b>Иллюстрируют</b> прочитанное.</p> <p><b>Составляют</b> рассказ по картине.</p>
14/102		«Книги о семье»; обобщение	<p>Формировать навык чтения, прежде всего беглость и выразительность.</p> <p>Формировать ознакомительный и поисковый способы чтения.</p> <p>Характеризовать персонажей.</p> <p>Сравнивать произведения.</p> <p>Ориентироваться в книгах.</p> <p>Высказываться о прочитанном произведении.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</p> <p>Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)</p> <p>Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</p> <p>Ориентироваться в книгах. (П-1.)</p> <p>Сравнивать произведения. (П-2.)</p> <p>Систематизировать книги. (П-2.)</p> <p>Обобщать прочитанное. (П-2.)</p> <p>Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>Аргументировать высказывания. (К.)</p> <p>Выступать с сообщением о прочитанном произведении перед сверстниками. (К.)</p>	<p><b>Читают</b> выразительно вслух.</p> <p><b>Читают выборочно.</b></p> <p><b>Отвечают на вопросы</b> обобщающего характера.</p> <p><b>Характеризуют</b> персонажей.</p> <p>Выразительно <b>декламируют</b> стихотворные произведения.</p> <p><b>Сравнивают</b> произведения.</p> <p><b>Классифицируют</b> книги.</p> <p><b>Делают сообщение</b> о прочитанном.</p>
<b>Учебная тема: Весна идет, весне дорогу!.. (9 ч.)</b>					

1/103		Ф. Тютчев «Зима недаром злится»; М. Пришвин «Капля и камень»	<p>Совершенствовать осмысленность и выразительность чтения.          Формировать воссоздающее воображение.          Совершенствовать поисковый способ чтения.          Определять эмоциональный характер произведения.          Определять мотивацию персонажа.          Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (художественным повтором, олицетворением).          Наблюдать за использованием глаголов в художественно организованной речи.          Обогащать словарный запас.          Иллюстрировать (словесно и графически) прочитанное.          Заучивать наизусть.</p>	<p>Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.)          Формировать экологическое сознание. (Л.)          Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.)          Развивать способность к самооценке. (Р.)          Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)          Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.)          Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.)          Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)          Аргументировать высказывания. (К.)</p>	<p><b>Читают</b> выразительно вслух.  <b>Читают выборочно.</b>  <b>Отвечают</b> на вопросы к произведениям.  <b>Определяют</b> эмоциональный характер текста.  <b>Определяют</b> мотивацию персонажа.  <b>Наблюдают</b> за использованием олицетворения в художественно организованной речи.  <b>Наблюдают</b> за использованием глаголов в художественно организованной речи.  <b>Наблюдают</b> за использованием повтора в художественно организованной речи.          Словесно и графически <b>иллюстрируют</b> прочитанное.  <b>Заучивают наизусть.</b></p>
2/104		В. Железников «Три ветки мимозы»; И. Северянин «Отчего?»	<p>Совершенствовать осмысленность и выразительность чтения.          Формировать воссоздающее воображение.          Определять рассказчика в повествовательном тексте.          Определять эмоциональный характер произведения.          Определять свое отношение к персонажу.          Определять мотивацию персонажа.          Характеризовать персонаж.          Иллюстрировать (словесно) прочитанное.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)          Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.)          Развивать рефлексии. (Л.)          Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.)          Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)          Анализировать произведение для определения рассказчика. (П-2.)          Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.)          Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажа. (П-2.)          Анализировать произведение с целью характеристики персонажа. (П-2.)          Анализировать произведение с целью определения своего отношения к персонажу. (П-2.)          Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)          Аргументировать высказывания. (К.)</p>	<p><b>Читают</b> выразительно вслух.  <b>Отвечают</b> на вопросы к произведениям.  <b>Определяют</b> рассказчика в повествовательном тексте.  <b>Определяют</b> эмоциональный характер текста.  <b>Определяют</b> своё отношение к персонажу.  <b>Определяют</b> мотивацию персонажа.  <b>Характеризуют</b> персонаж.          Словесно <b>иллюстрируют</b> прочитанное.</p>
3/105		Г. Новицкая «Подснежник»; В. Берестов «Мать-и-мачеха»; Н. Гоголь «Весна, долго задерживаемая холодами...»	<p>Совершенствовать правильность и выразительность чтения.          Формировать воссоздающее воображение.          Совершенствовать поисковый способ чтения.          Определять эмоциональный характер текста. Определять тему произведения.          Озаглавливать текст.          Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (метафорой, эпитетом, олицетворением).          Наблюдать за использованием антонимов в художественно организованной речи.          Обогащать словарный запас.</p>	<p>Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.)          Формировать экологическое сознание. (Л.)          Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.)          Развивать способность к самооценке. (Р.)          Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)          Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.)          Анализировать произведение для определения его темы. (П-2.)          Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.)          Сравнивать произведения. (П-2.)</p>	<p><b>Читают</b> выразительно вслух.  <b>Читают выборочно.</b>  <b>Отвечают</b> на вопросы к произведениям.  <b>Определяют</b> эмоциональный характер текста.  <b>Определяют</b> тему произведения.  <b>Озаглавливают</b> текст.  <b>Наблюдают</b> за использованием метафоры в художественно организованной речи.  <b>Наблюдают</b> за использованием олицетворения в художественно организованной речи.  <b>Наблюдают</b> за использованием эпитетов в художественно организованной речи.  <b>Наблюдают</b> за использованием антонимов</p>

			Сравнивать произведения. Различать типы текстов (повествование, рассуждение, описание).	Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.)	в художественно организованной речи. <b>Обогащают</b> словарный запас. <b>Сравнивают</b> произведения. <b>Различают</b> типы текстов (повествование, рассуждение, описание).
4-5/106-107		А. Плещеев «Весна» («Песни жаворонков снова...»); К. Паустовский «Стальное колечко»	Совершенствовать осмысленность и выразительность чтения. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять эмоциональный характер произведения. Определять мотивацию персонажа. Характеризовать персонаж. Определять идею произведения. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (точностью использования слов, олицетворением, сравнением). Наблюдать за использованием глаголов в художественно организованной речи. Обогащать словарный запас. Иллюстрировать (словесно и графически) прочитанное. Создавать текст в виде продолжения прочитанного.	Формировать патриотизм. (Л.) Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) Формировать положительное отношение к природе. (Л.) Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) Развивать способность к оценке и самооценке. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) Анализировать произведение для характеристики персонажа. (П-2.) Анализировать произведение для выявления его идеи. (П-2.) Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Учитывать мнение окружающих. (К.) Создавать текст в виде продолжения прочитанного. (К.)	<b>Читают</b> выразительно вслух. <b>Читают выборочно.</b> <b>Отвечают</b> на вопросы к произведениям. <b>Определяют</b> эмоциональный характер текста. <b>Определяют</b> мотивацию персонажа. <b>Характеризуют</b> персонаж. <b>Определяют</b> идею произведения. <b>Наблюдают</b> за использованием олицетворения в художественно организованной речи. <b>Наблюдают</b> за использованием сравнения в художественно организованной речи. <b>Наблюдают</b> за использованием глагола в художественно организованной речи. <b>Обогащают</b> словарный запас. Словесно и графически <b>иллюстрируют</b> прочитанное. <b>Создают текст</b> в виде продолжения прочитанного.
6/108		А. Майков «Ласточка примчалась...»; А. К. Толстой «Звонче жаворонка пенье...»; А. Фет «Я пришёл к тебе с приветом...»	Совершенствовать осмысленность и выразительность чтения. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять эмоциональный характер произведения. Определять мотивацию персонажа. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (метафорой, олицетворением). Наблюдать за использованием организацией речи. Составлять партитуру для выразительного чтения. Сравнивать произведения. Иллюстрировать (словесно и графически) прочитанное. Заучивать наизусть.	Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) Формировать экологическое сознание. (Л.) Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) Развивать способность к самооценке. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) Анализировать произведение с точки зрения его синтаксического своеобразия. (П-2.) Сравнивать произведения. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.)	<b>Читают</b> выразительно вслух. <b>Читают выборочно.</b> <b>Отвечают</b> на вопросы к произведениям. <b>Определяют</b> эмоциональный характер текста. <b>Наблюдают</b> за использованием олицетворения в художественно организованной речи. <b>Наблюдают</b> за использованием метафоры в художественно организованной речи. <b>Наблюдают</b> за своеобразием синтаксического построения текста. <b>Составляют партитуру</b> для выразительного чтения. <b>Сравнивают</b> произведения. Словесно и графически <b>иллюстрируют</b> прочитанное. <b>Заучивают наизусть.</b>
7/109		А. Чехов «Весной»; Я. Аким «Апрель»	Совершенствовать осмысленность и выразительность чтения. Формировать воссоздающее воображение. Определять эмоциональный характер произведения. Наблюдать за использованием средств	Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) Формировать экологическое сознание. (Л.) Действовать по инструкции. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Анализировать произведение с точки зрения его	<b>Читают</b> выразительно вслух. <b>Читают выборочно.</b> <b>Отвечают</b> на вопросы к произведениям. <b>Определяют</b> эмоциональный характер текста. <b>Наблюдают</b> за использованием олицетворения в художественно

			языковой выразительности (художественным повтором, олицетворением, метафорой). Делить текст на части. Иллюстрировать (словесно) прочитанное. Находить и читать книги на заданную тему. Аннотировать прочитанную книгу.	эмоционального характера. (П-2.) Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Делиться читательским опытом. (К.)	организованной речи. <b>Наблюдают</b> за использованием метафоры в художественно организованной речи. <b>Наблюдают</b> за использованием повтора в художественно организованной речи. Словесно <b>иллюстрируют</b> прочитанное. <b>Ищут</b> и <b>читают</b> книги по заданной теме. <b>Делают аннотацию</b> книги.
8/110		А. Блок «Вербочки»; Л. Чарская «Дивные звуки»; Е. Благунина «Черёмуха»	Совершенствовать выразительность чтения. Формировать воссоздающее воображение. Определять эмоциональный характер произведения. Определять мотивацию персонажа. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (художественным повтором, эпитетом, олицетворением). Обогащать словарный запас. Иллюстрировать (словесно) прочитанное. Читать по ролям.	Приобщать к национальной культуре. (Л) Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) Формировать экологическое сознание. (Л.) Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.)	<b>Читают</b> выразительно вслух. <b>Читают выборочно.</b> <b>Отвечают</b> на вопросы к произведениям. <b>Определяют</b> эмоциональный характер текста. <b>Наблюдают</b> за использованием олицетворения в художественно организованной речи. <b>Наблюдают</b> за использованием эпитета в художественно организованной речи. <b>Наблюдают</b> за использованием художественного повтора. <b>Обогащают</b> словарный запас. Словесно <b>иллюстрируют</b> прочитанное. <b>Читают по ролям.</b>
9/111		«Книги о весне»; обобщение	Формировать все качества навыка чтения. Формировать ознакомительный и поисковый способ чтения. Ориентироваться в книгах. Систематизировать книги по подтемам, жанрам. Декламировать стихотворения. Аннотировать прочитанное произведение. Заучивать наизусть. Иллюстрировать.	Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) Приобщать к чтению русской поэзии. (Л.) Воспитывать эстетическое отношение к природе. (Л.) Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте. (П-1.) Ориентироваться в группе текстов. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) Классифицировать книги по жанрам, подтемам. (П-2.) Обобщать прочитанное. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Формировать навыки сотрудничества. (К.) Делиться читательским опытом. (К.)	<b>Читают</b> выразительно вслух. <b>Читают выборочно.</b> <b>Наблюдают</b> над средствами языковой выразительности. <b>Отвечают</b> на вопросы к прочитанным произведениям. <b>Аннотируют</b> прочитанное произведение. <b>Заучивают наизусть.</b> <b>Иллюстрируют.</b> <b>Классифицируют</b> книги, находящиеся на выставке. <b>Выразительно декламируют</b> стихотворения.
<b>Учебная тема: Любовь — волшебная страна (14 ч.)</b>					
1-3/112-114		В. Берестов «Вечер. В мокрых цветах подоконник...»; Н. Вагнер «Сказка»	Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Анализировать заглавие произведения. Определять эмоциональный характер произведения. Определять рассказчика в	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Формировать способность к нравственной оценке. (Л.) Развивать способность к децентрации. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Принимать, удерживать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Формировать способность к самоанализу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)	<b>Читают</b> молча и вслух. <b>Читают выборочно.</b> <b>Анализируют</b> заглавие произведения. <b>Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Определяют</b> личное отношение к персонажам. <b>Определяют</b> мотивацию персонажей. <b>Характеризуют</b> персонажей. <b>Выявляют</b> причинно-следственные связи событий.

			повествовательном произведении. Определять личное отношение к персонажам. Определять мотивацию персонажей. Характеризовать персонажей. Выявлять причинно-следственные связи событий. Выявлять роль пейзажного описания в тексте. Выявлять идею произведения. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (тавтологическим повтором, эпитетом, метафорой, сравнением, сказочными словами и оборотами речи). Наблюдать за выразительностью использования глаголов. Наблюдать за использованием приема противопоставления. Иллюстрировать прочитанное (словесно). Создавать продолжение текста в стилистике автора.	Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления роли пейзажного описания. (П-2.) Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.) Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием выразительных средств языка. (П-2.) Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием приема противопоставления. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Создавать продолжение текста. (К.)	<b>Выявляют</b> роль пейзажа в тексте. <b>Определяют</b> идею произведения. <b>Наблюдают</b> за использованием тавтологического повтора. <b>Наблюдают</b> за использованием эпитетов. <b>Наблюдают</b> за использованием метафоры. <b>Наблюдают</b> за использованием сравнений. <b>Наблюдают</b> за использованием сказочных слов и оборотов речи. <b>Наблюдают</b> за выразительностью использования глаголов. <b>Наблюдают</b> за использованием приема противопоставления. <b>Иллюстрируют</b> прочитанное (словесно). <b>Создают</b> продолжение текста в стилистике произведения.
4/115		<b>Братья Гримм</b> <b>«Рапунцель»</b>	Формировать навык чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Выявлять идею произведения. Выявлять элементы развития действия. Соотносить иллюстрацию с эпизодом. Озаглавливать эпизод. Сравнивать произведения.	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с целью выявления элементов развития действия. (П-2.) Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.) Сравнивать произведения. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.)	<b>Читают</b> молча и вслух. <b>Читают выборочно.</b> <b>Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Выявляют</b> элементы развития действия. <b>Определяют</b> идею произведения. <b>Делают</b> творческий пересказ (от иного лица). <b>Соотносят</b> иллюстрацию с эпизодом. <b>Озаглавливают</b> эпизод. <b>Сравнивают</b> произведения.
5-6/116-117		<b>Французская сказка</b> <b>«Красавица и чудовище»</b>	Формировать навык чтения. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Пополнять словарный запас. Делать сопоставительную характеристику персонажей. Наблюдать над применением приема противопоставления в тексте. Выявлять идею произведения. Выявлять элементы развития действия. Делать художественный творческий пересказ (от иного лица). Иллюстрировать прочитанное (словесно и графически). Создавать продолжение текста.	Формировать способность к нравственной оценке. (Л.) Развивать способность к децентрации. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Формировать способность к самоанализу. (Р.) Формировать способность к оценке и самооценке. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления элементов развития действия. (П-2.) Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.) Выдвигать и обосновывать гипотезу. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила	<b>Читают</b> молча и вслух. <b>Читают выборочно.</b> <b>Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Пополняют</b> словарный запас. <b>Делают</b> сопоставительную характеристику персонажей. <b>Наблюдают</b> над применением приема противопоставления в тексте. <b>Определяют</b> идею произведения. <b>Выявляют</b> элементы развития действия. <b>Делают</b> художественный творческий пересказ (от иного лица). <b>Иллюстрируют</b> прочитанное (словесно и графически). <b>Сочиняют</b> продолжение текста.

				общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Пересказывать прочитанное. (К.)	
7/118		Х. К. Андерсен «Ромашка»	Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять эмоциональный характер произведения. Определять личное отношение к персонажам. Определять мотивацию персонажей. Характеризовать персонажей и их взаимоотношения. Выявлять идею произведения. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности. Иллюстрировать прочитанное.	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Формировать способность к нравственной оценке. (Л.) Развивать способность к децентрации. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с целью определения эмоционального характера произведения. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей и их взаимоотношений. (П-2.) Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.) Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием средств языковой выразительности. (П-2.) Выдвигать и обосновывать гипотезу. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.)	<b>Читают</b> молча и вслух. <b>Читают выборочно.</b> <b>Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Определяют</b> эмоциональный характер произведения. <b>Определяют</b> личное отношение к персонажам. <b>Определяют</b> мотивацию персонажей. <b>Характеризуют</b> персонажей и их взаимоотношения. <b>Определяют</b> идею произведения. <b>Наблюдают</b> над использованием средств языковой выразительности. <b>Иллюстрируют</b> прочитанное.
8/119		Ш. Сильверстайн «Щедрое дерево»	Формировать навык чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять личное отношение к персонажам. Выявлять подтекст. Выявлять идею произведения. Делить текст на части. Составлять план. Читать по ролям. Создавать текст-рассуждение.	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Формировать способность к нравственной оценке. (Л.) Развивать способность к децентрации. (Л.) Развивать рефлекссию. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Формировать способность к самоанализу. (Р.) Формировать способность к оценке и самооценке. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с целью выявления подтекста. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.) Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.) Анализировать произведение с целью деления текста на части. (П-2.) Выдвигать и обосновывать гипотезу. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила	<b>Читают</b> молча и вслух. <b>Читают выборочно.</b> <b>Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Определяют</b> личное отношение к персонажам. <b>Выявляют</b> подтекст. <b>Определяют</b> идею произведения. <b>Читают по ролям.</b> <b>Создают текст-рассуждение.</b>

				общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Создавать текст-рассуждение. (К.)	
9-11/120-122		Русская народная сказка «Пёрышко Финиста-ясна сокола»	<p>Формировать навык чтения. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять личное отношение к персонажам. Определять мотивацию персонажей. Характеризовать персонажей. Выявлять фабулу. Определять тему. Выявлять идею произведения. Выявлять языковые особенности народной волшебной сказки (повторы, эпитеты, устойчивые сказочные выражения). Выявлять особенности построения народной волшебной сказки. Выделять эпизод. Иллюстрировать прочитанное словесно и графически. Читать по ролям. Пересказывать прочитанное. Находить и читать книги по заданным параметрам. Составлять рассказ о персонаже.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Формировать способность к нравственной оценке. (Л.) Развивать способность к децентрации. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления фабулы. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения темы. (П-2.) Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.) Анализировать произведение для выявления языковых особенностей народной волшебной сказки (повторы, эпитеты, устойчивые сказочные выражения). Анализировать произведение для выявления особенностей построения народной волшебной сказки. Обобщать прочитанное. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Формировать навыки сотрудничества. (К.) Пересказывать прочитанное. (К.) Составлять рассказ о персонаже. (К.)</p>	<p><b>Читают</b> молча и вслух. <b>Читают выборочно.</b> <b>Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Определяют</b> личное отношение к персонажам. <b>Определяют</b> мотивацию персонажей. <b>Характеризуют</b> персонажей. <b>Выявляют</b> фабулу. <b>Определяют</b> тему. <b>Определяют</b> идею произведения. <b>Выделяют</b> эпизод. <b>Выявляют</b> языковые особенности народной волшебной сказки (повторы, эпитеты, устойчивые сказочные выражения). <b>Выявляют</b> особенности построения народной волшебной сказки. <b>Иллюстрируют</b> прочитанное. <b>Читают по ролям.</b> <b>Пересказывают</b> прочитанное. <b>Находят и читают</b> книги по заданным параметрам. <b>Составляют рассказ</b> о персонаже.</p>
12-13/123-124		Польская сказка «Каменный Принц и Прекрасная Померанца»	<p>Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Характеризовать персонажей. Выявлять идею произведения. Наблюдать над особенностями построения текста. Выявлять элементы развития действия. Иллюстрировать прочитанное (словесно и графически). Читать по ролям.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать способность к децентрации. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.) Анализировать произведение с целью наблюдения над особенностями построения текста. (П-2.) Анализировать произведение для выявления элементов развития действия. (П-2.)</p>	<p><b>Читают</b> молча и вслух. <b>Читают выборочно.</b> <b>Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Характеризуют</b> персонажей. <b>Определяют</b> идею произведения. <b>Наблюдают</b> над особенностями построения текста. <b>Выявляют</b> элементы развития действия. <b>Иллюстрируют</b> прочитанное (словесно и графически). <b>Читать по ролям.</b></p>

				<p>Обобщать прочитанное. (П-2.)  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  Аргументировать высказывания. (К.)</p>	
14/125		<p>«Книги о прекрасных женщинах»;  А. Фет «Облаком волнистым...»;  И. Тургенев «Воробей»</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность.  Формировать ознакомительный и поисковый способы чтения.  Формировать воссоздающее воображение.  Определять эмоциональное состояние лирического героя, персонажа.  Характеризовать персонажей.  Выявлять отношение автора к персонажу.  Определять идею произведения.  Наблюдать над использованием средств языковой выразительности.  Иллюстрировать (словесно) прочитанное.  Сравнивать произведения.  Ориентироваться в книгах.  Систематизировать книги.  Высказываться о прочитанном произведении.  Заучивать наизусть.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)  Развивать рефлексии. (Л.)  Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)  Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)  Ориентироваться в книгах. (П-1.)  Анализировать текст с целью определения эмоционального состояния лирического героя, персонажа.  Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)  Анализировать произведение с целью выявления отношения автора к персонажу. (П-2.)  Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.)  Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием средств языковой выразительности. (П-2.)  Классифицировать книги. (П-2.)  Сравнивать произведения. (П-2.)  Обобщать прочитанное. (П-2.)  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  Аргументировать высказывания. (К.)  Выступать с сообщением о прочитанном произведении перед сверстниками. (К.)</p>	<p><b>Читают</b> выразительно вслух.  <b>Читают выборочно.</b>  <b>Отвечают на вопросы</b> обобщающего характера.  <b>Определяют</b> эмоциональное состояние лирического героя, персонажа.  <b>Характеризуют</b> персонажей.  <b>Выявляют</b> отношение автора к персонажу.  <b>Определяют</b> идею произведения.  <b>Наблюдают</b> над использованием средств языковой выразительности.  <b>Иллюстрируют</b> (словесно) прочитанное.  Выразительно <b>декламируют</b> стихотворные произведения.  <b>Сравнивают</b> произведения.  <b>Классифицируют</b> книги.  <b>Делают сообщение</b> о прочитанном.  <b>Заучивают наизусть.</b></p>
<b>Учебная тема: Чудесное — рядом (11 ч.)</b>					
1-2/126-127		<p>Р. Сеф «Чудо»; А. Прокофьев «Люблю берёзку русскую...»;  К. Паустовский «Заботливый цветок»</p>	<p>Совершенствовать осмысленность и выразительность чтения.  Формировать воссоздающее воображение.  Анализировать заголовок произведения.  Определять эмоциональный характер произведения.  Определять идею произведения.  Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (точностью использования слов, олицетворением, сравнением, эпитетами).  Обогащать словарный запас.  Составлять партитуру для выразительного чтения.  Пересказывать прочитанное от иного лица.  Создавать сочинение по картине.  Сравнивать типы речи.  Ориентироваться в книге.</p>	<p>Формировать патриотизм. (Л.)  Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.)  Формировать положительное отношение к природе. (Л.)  Принимать, удерживать и реализовывать учебную задачу. (Р.)  Действовать по инструкции. (Р.)  Планировать свою деятельность. (Р.)  Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.)  Развивать способность к оценке и самооценке. (Р.)  Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)  Выявлять в тексте новую информацию. (П-1.)  Ориентироваться в книге. (П-1.)  Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.)  Анализировать произведение для выявления его идеи. (П-2.)  Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.)</p>	<p><b>Читают</b> выразительно вслух.  <b>Читают выборочно.</b>  <b>Отвечают</b> на вопросы к произведениям.  <b>Определяют</b> эмоциональный характер текста.  <b>Определяют</b> идею произведения.  <b>Наблюдают</b> за использованием олицетворения в художественно организованной речи.  <b>Наблюдают</b> за использованием эпитетов в художественно организованной речи.  <b>Обогащают</b> словарный запас.  <b>Составляют партитуру</b> для выразительного чтения.  <b>Пересказывают</b> прочитанное от иного лица.  <b>Создают сочинение</b> по картине.  <b>Сравнивают</b> типы речи.  <b>Ориентируются</b> в книге.</p>



				<p>Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>Аргументировать высказывания. (К.)</p> <p>Учитывать мнение окружающих. (К.)</p> <p>Создавать сочинение по картине. (К.)</p>	
3/128	<p>В. Жуковский «Родного неба милый свет...»;</p> <p>С. Маршак «О том, как хороша природа»; Н. Абрамцева «Радуга»</p>	<p>Совершенствовать выразительность чтения.</p> <p>Формировать воссоздающее воображение.</p> <p>Совершенствовать поисковый способ чтения.</p> <p>Определять эмоциональный характер произведения.</p> <p>Определять эмоциональное состояние персонажа.</p> <p>Выявлять подтекст.</p> <p>Заучивать наизусть.</p> <p>Иллюстрировать прочитанное.</p> <p>Сопоставлять произведения, посвященные одной теме.</p> <p>Составлять текст-рассуждение на заданную тему.</p>	<p>Формировать чувство патриотизма. (Л.)</p> <p>Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.)</p> <p>Формировать экологическое сознание. (Л.)</p> <p>Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.)</p> <p>Планировать свою деятельность. (Р.)</p> <p>Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</p> <p>Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение для определения эмоционального состояния персонажа. (П-2.)</p> <p>Сопоставлять произведения. (П-2.)</p> <p>Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>Аргументировать высказывания. (К.)</p> <p>Составлять текст-рассуждение на заданную тему. (К.)</p>	<p><b>Читают</b> выразительно вслух.</p> <p><b>Читают выборочно.</b></p> <p><b>Отвечают</b> на вопросы к произведениям.</p> <p><b>Определяют</b> эмоциональный характер текста.</p> <p><b>Определяют</b> эмоциональное состояние персонажа.</p> <p><b>Выявляют</b> подтекст.</p> <p><b>Иллюстрируют</b> прочитанное.</p> <p><b>Заучивают наизусть.</b></p> <p><b>Сопоставляют</b> произведения, посвященные одной теме.</p> <p><b>Составляют текст-рассуждение</b> на заданную тему.</p>	
4-5/129-130	<p>Ю. Могутин «Берег бродячих камешков»;</p> <p>М. Пришвин «Дятел»; В. Астафьев «Стрижонок Скрип»</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и правильность.</p> <p>Совершенствовать поисковый способ чтения.</p> <p>Формировать контекстный способ чтения.</p> <p>Прогнозировать читаемое.</p> <p>Определять и характеризовать образ рассказчика.</p> <p>Определять личное отношение к персонажам.</p> <p>Определять эмоциональное состояние персонажей.</p> <p>Характеризовать персонажей.</p> <p>Наблюдать за использованием средств языковой выразительности.</p> <p>Выделять эпизод.</p> <p>Озаглавливать эпизод.</p> <p>Обогащать словарный запас.</p> <p>Создавать текст на основе своего жизненного опыта.</p> <p>Ориентироваться в книгах.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</p> <p>Формировать способность к нравственной оценке. (Л.)</p> <p>Формировать экологическое сознание. (Л.)</p> <p>Развивать рефлексию. (Л.)</p> <p>Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)</p> <p>Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</p> <p>Ориентироваться в книгах. (П-1.)</p> <p>Анализировать произведение с целью определения и характеристики образа рассказчика. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с целью определения эмоционального состояния персонажей. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием средств языковой выразительности. (П-2.)</p> <p>Выдвигать и обосновывать гипотезу. (П-2.)</p> <p>Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>Аргументировать высказывания. (К.)</p> <p>Создавать текст по заданным параметрам. (К.)</p>	<p><b>Читают</b> молча и вслух.</p> <p><b>Читают выборочно.</b></p> <p><b>Прогнозируют</b> читаемое.</p> <p><b>Отвечают</b> на вопросы к произведению.</p> <p><b>Формируют</b> контекстный способ чтения.</p> <p><b>Определяют и характеризуют</b> образ рассказчика.</p> <p><b>Определяют</b> личное отношение к персонажам.</p> <p><b>Определяют</b> эмоциональное состояние персонажей.</p> <p><b>Характеризуют</b> персонажей.</p> <p><b>Наблюдают</b> за использованием средств языковой выразительности.</p> <p><b>Выделяют</b> эпизод.</p> <p><b>Озаглавливают</b> эпизод.</p> <p><b>Полняют</b> словарный запас.</p> <p><b>Ориентируются</b> в книгах.</p> <p><b>Создают</b> текст на основе своего жизненного опыта.</p>	
6-7/131-132	<p>О. Дриз «Счастье»;</p>	<p>Совершенствовать навык чтения.</p> <p>Совершенствовать поисковый способ</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</p>	<p><b>Читают</b> молча и вслух.</p> <p><b>Читают выборочно.</b></p>	

		<p><b>Б. Заходер «Что красивой всего?»;</b>  <b>белорусская сказка</b>  <b>«Музыка-чародейник»</b></p>	<p>чтения.          Прогнозировать читаемое.          Определять эмоциональный характер текста.          Характеризовать персонажей.          Определять тему.          Определять идею произведения.          Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (олицетворение, метафора, сравнение).          Выделять эпизод.          Составлять текст-рассуждение на заданную тему.</p>	<p>Формировать способность к нравственной оценке. (Л.)          Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.)          Развивать рефлексии. (Л.)          Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)          Ставить и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.)          Формировать навык самоконтроля. (Р.)          Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)          Анализировать произведение с целью определения эмоционального характера текста. (П-2.)          Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)          Анализировать произведение с целью определения темы. (П-2.)          Анализировать произведение с целью определения идеи. (П-2.)          Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием средств языковой выразительности. (П-2.)          Выдвигать и обосновывать гипотезу. (П-2.)          Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)          Аргументировать высказывания. (К.)          Учитывать мнение окружающих. (К.)          Создавать текст-рассуждение на заданную тему. (К.)</p>	<p><b>Прогнозируют</b> читаемое.  <b>Отвечают</b> на вопросы к произведению.  <b>Определяют</b> эмоциональный характер текста.  <b>Характеризуют</b> персонажей.  <b>Определяют</b> тему.  <b>Определяют</b> идею произведения.  <b>Наблюдают</b> за использованием средств языковой выразительности (олицетворение, метафора, сравнение).  <b>Выделяют</b> эпизод.  <b>Составляют</b> текст-рассуждение.</p>
<p>8-9/133-13</p>		<p><b>Итальянская сказка</b>  <b>«Тайна Флорио»</b></p>	<p>Формировать навык чтения.          Совершенствовать поисковый способ чтения.          Прогнозировать читаемое.          Пополнять словарный запас.          Определять личное отношение к персонажам.          Характеризовать персонаж.          Делать сопоставительную характеристику персонажей.          Наблюдать над применением приема противопоставления в тексте.          Выявлять идею произведения.          Цитировать.          Определять жанр.          Иллюстрировать прочитанное.          Читать по ролям.          Инсценировать.          Создавать продолжение текста.          Находить и читать книги по заданной теме.          Готовить презентацию книги.</p>	<p>Формировать способность к нравственной оценке. (Л.)          Развивать способность к децентрации. (Л.)          Развивать эмпатию. (Л.)          Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)          Формировать способность к самоконтролю. (Р.)          Формировать способность к оценке и самооценке. (Р.)          Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)          Выделять в тексте наиболее важную информацию. (П-1.)          Ориентироваться в книгах. (П-1.)          Находить информацию в Интернете. (П-1.)          Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.)          Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)          Анализировать произведение с целью определения идеи. (П-2.)          Анализировать произведение с целью определения жанра. (П-2.)          Анализировать произведение с целью наблюдения над применением приема противопоставления. (П-2.)</p>	<p><b>Читают</b> молча и вслух.  <b>Читают выборочно.</b>  <b>Отвечают</b> на вопросы к произведению.  <b>Пополняют</b> словарный запас.  <b>Определяют</b> личное отношение к персонажам.  <b>Характеризуют</b> персонаж.  <b>Делают</b> сопоставительную характеристику персонажей.  <b>Наблюдают</b> над применением приема противопоставления в тексте.  <b>Определяют</b> идею произведения.  <b>Цитируют.</b>  <b>Определяют</b> жанр.  <b>Иллюстрируют</b> прочитанное.  <b>Читают по ролям.</b>  <b>Инсценируют.</b>  <b>Сочиняют</b> продолжение текста.  <b>Находят и читают</b> книги по заданной теме.  <b>Готовятся к презентации</b> книги.</p>

				<p>Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.)          Выдвигать и обосновывать гипотезу. (П-2.)          Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)          Аргументировать высказывания. (К.)          Сочинять продолжение текста. (К.)</p>	
10/135		И. Мазнин «Давайте дружить»; Ю. Ким «Летучий ковёр»; В. Шефнер «Миг»	<p>Формировать навык чтения.          Совершенствовать поисковый способ чтения.          Анализировать заголовок текста.          Определять эмоциональный характер текста.          Определять тему.          Определять идею произведения.          Учить наизусть стихотворный текст.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)          Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.)          Развивать рефлексивность. (Л.)          Ставить и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.)          Формировать навык самоконтроля. (Р.)          Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)          Анализировать произведение с целью определения эмоционального характера текста. (П-2.)          Анализировать произведение с целью определения темы. (П-2.)          Анализировать произведение с целью определения идеи. (П-2.)          Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)          Аргументировать высказывания. (К.)</p>	<p><b>Читают</b> выразительно вслух.  <b>Читают выборочно.</b>  <b>Отвечают</b> на вопросы к произведению.  <b>Анализируют</b> заголовок текста.  <b>Определяют</b> эмоциональный характер текста.  <b>Определяют</b> тему.  <b>Определяют</b> идею произведения.  <b>Учат наизусть</b> стихотворный текст.</p>
11/136		«Книги об обычных чудесах», обобщение	<p>Формировать все качества навыка чтения.          Формировать ознакомительный и поисковый способ чтения.          Ориентироваться в книгах.          Систематизировать книги по подтемам, жанрам.          Декламировать стихотворения.          Иллюстрировать.          Делать презентацию книги.          Составлять текст-рассуждение.</p>	<p>Формировать мировоззрение. (Л.)          Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.)          Воспитывать эстетическое отношение к природе. (Л.)          Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.)          Планировать свою читательскую деятельность. (Р.)          Ориентироваться в тексте. (П-1.)          Ориентироваться в группе текстов. (П-1.)          Ориентироваться в книгах. (П-1.)          Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.)          Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.)          Классифицировать книги по жанрам, подтемам. (П-2.)          Обобщать прочитанное. (П-2.)          Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)          Аргументировать высказывания. (К.)          Делиться читательским опытом. (К.)          Составлять текст-рассуждение. (К.)</p>	<p><b>Читают</b> выразительно вслух.  <b>Читают выборочно.</b>  <b>Наблюдаю</b>т над средствами языковой выразительности.  <b>Отвечают</b> на вопросы к прочитанным произведениям.  <b>Заучивают</b> наизусть.  <b>Иллюстрируют.</b>  <b>Классифицируют</b> книги, находящиеся на выставке.  <b>Выразительно декламируют</b> стихотворения.  <b>Делают презентацию</b> книги.  <b>Составляют текст-рассуждение.</b></p>