

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя образовательная школа №33 с углубленным изучением английского языка»  
г. Озёрск, Челябинская область

Смагина Вероника Николаевна, учитель английского языка

## **БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЕ КОНЦЕРТЫ КАК ФОРМА ПРОЕКТА СОЦИАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

Образовательное учреждение, в котором я преподаю, - это школа с углублённым изучением английского языка. ФГОС второго поколения не стали для наших педагогов неожиданностью, т.к. они уже давно работают в декларированных данным документом направлениях. Кейс-технологии, ИКТ, обучение в сотрудничестве, коллективные способы обучения, игровые технологии самым естественным образом вписываются в процесс изучения иностранного языка, развивающий и воспитательный потенциал которого как учебного предмета огромен, в частности за счёт его межпредметного характера. Особо хочется сказать о методе проектов, который можно использовать на любом этапе обучения с учащимися любого уровня языковой подготовки для развития основных компетенций, как на уроках, так и во внеклассной работе.

В течение ряда лет школа имела статус экспериментальной площадки по формированию социокультурной компетенции учащихся, и по-прежнему в её стенах ведётся большая работа по реализации принципа диалога культур. В частности, методическим объединением учителей иностранного языка разработан цикл праздников по интегративному курсу «Культуроведение англоязычных стран»: Рождество, День Святого Валентина, Пасха, Хэллоуин, День благодарения. В 2008 году я предложила развивать данное направление, но в рамках социального проекта – благотворительных концертов.

В ходе первой благотворительной акции «Рождественский подарок» (концерт инсценированной песни) было собрано более 10 тыс. рублей, Представители родительских активов приобрели для Озёрского детского дома цифровой фотоаппарат, фотоальбомы, вместе со своими ребятами организовали чаепитие для воспитанников детского дома и передали им подарки. Успех вдохновил учителей, детей, родителей, которые выразили желание непременно повторить акцию.

25 декабря 2009 года состоялась премьера благотворительного спектакля «Двенадцать месяцев». Результат – 13 тыс. рублей для дома престарелых города Озёрска. Сертификат на указанную сумму был вручён администрации этого учреждения для благоустройства холла.

29 апреля 2011 года школа открыла двери для гостей Благотворительного пасхального вечера. Такие масштабные мероприятия требуют большой организационной работы, тщательного планирования всей акции.

На первом этапе были определены цели и задачи мероприятия, ответственные лица, началась работа с родительскими активами. Мы провели 4 заседания представителей родительских комитетов. На первой встрече разъяснена суть проекта (количество участвующих классов увеличивается из года в год), определено, что собранные средства будут переданы на лечение тяжелобольного ребёнка. Мы намеренно помогаем людям, проживающим на территории Озёрского городского округа, чтобы привлечь внимание подрастающего поколения к проблемам «малой родины». Акцент делается на самых незащищённых социальных группах: сиротах, стариках, инвалидах. Родители обратились к заведующей детской поликлиникой и по её рекомендации связались с мамой ребёнка-инвалида, девочки 7 лет. Познакомившись с семьёй лично, убедились, что деньги будут потрачены по назначению, и получили согласие мамы на использование фотографии, имени, диагноза ребёнка в информационных листовках.

На втором заседании установлены цены на входные билеты, концертные программки, экспонаты выставки-продажи, участие в лотерее и т.д. Члены рабочей группы представили данную информацию на классных собраниях, акция была одобрена родителями всех классов (запись в протоколе родительского собрания). Взрослые понимают, что мы зависим от детей гораздо больше, чем они от нас. Очень скоро ребята вырастут и станут самостоятельными, а нам с ними доживать старость. Поэтому необходимо воспитывать в детях доброту, щедрость, ответственность, умение сопереживать, активную гражданскую позицию.

Собравшись в третий раз, активисты родительских комитетов избрали счётную комиссию, определили задания классам (вывесить объявление в центральном холле; пригласить к участию жителей города, используя интернет ресурсы; напечатать информационные листы для каждого ученика школы, входные билеты, концертные программки; помочь детям в оформлении праздничных композиций; сделать присутствие на концерте ребёнка с ограниченными возможностями максимально комфортным и т.д.), сроки их выполнения, продумали определённые юридические моменты и формы обязательных для заполнения протоколов по сбору денежных средств, механизм распространения билетов.

За неделю до события встретились вновь для отчёта о проделанной работе и внесения необходимых корректив в первоначальный план действий.

Параллельно подготовленная лекторская группа проводила классные часы о традициях попечительства и меценатства в России, а учителя – мастер –классы по изготовлению выставочных экземпляров, репетиции концерта. Дети учились работать в коллективе, развивали креативное мышление и организаторские способности.

Школа ожила задолго до назначенного времени. Каждый ребёнок знал, что от него требуется, и осознание собственной значимости, причастности к большому общему делу и вести себя заставляло по-взрослому, ведь общий результат зависит от ответственного выполнения каждым своего участка работы.

Гостей вечера приветствовали Кролик Банни с супругой, а весёлые крольчата продавали билеты и театральные программки, которые непременно найдут своё место в семейных альбомах или портфолио учеников.

За полчаса до концерта прошёл конкурс традиционных в англоговорящих странах пасхальных букетов. Жюри предстояла непростая работа, т.к. классы представили разноплановые композиции, продемонстрировав хороший вкус, «золотые руки», полёт фантазии. Яйца были украшены с использованием различных техник: бисероплетение, квиллинг, печворк, декупаж, резьба. Многие выставочные экземпляры – продукт совместного семейного творчества. Таким образом, участие в проекте сплачивает семью, способствует формированию правильных жизненных ценностей.

Всеобщее внимание привлекли выставки-продажи праздничных открыток, созданных учащимися 7 классов, и особых булочек, испечённых восьмиклассницами под руководством заведующей столовой.

Большой популярностью (особенно среди малышек) пользовалась "Конфетная лотерея", проведённая Советом старшеклассников.

Мы считаем очень ценной отличительной чертой своей работы массовое участие детей. (Например, в данной акции были активно задействованы учащиеся 12 классов из 6 параллелей) Каждый имел возможность почувствовать себя артистом, а значит освоить правила поведения на сцене. Учителя английского языка подобрали номера на любой вкус, интересные учащимся младших классов и выпускникам. Например, они с равным энтузиазмом кричали речёвки и пели общие песни. На сцене зрители увидели танцевальные номера, игры страны изучаемого языка и даже кукольный театр. Звучали весёлые песни, стихи, в том числе и литературные переводы с английского, сделанные детьми. Завершил действие парад весенних шляпок, который не уступал по яркости красок и оригинальности задумок знаменитому параду на Пятой Авеню Нью-Йорка. Участвовали дети «от мала до велика». Были шляпки, украшенные вполне традиционно, забавные, миниатюрные, элегантные, «от кутюр».

Ратуя за массовость, стараемся не забывать и об индивидуальных склонностях учеников. Группа детей, увлечённых компьютерным дизайном, - наши незаменимые помощники в создании презентаций и театральных программ. Дети, занимающиеся в художественной школе, справляются с оформлением сцены.

Программа благотворительных вечеров обширна, каждому найдётся развлечение по душе. Но абсолютно все с замиранием сердца ждут главного момента – подведения итогов акции помощи. На сцену поднимается председатель счётной комиссии и объявляет, что для нашего особого гостя малышки Милены собрано 46600 рублей. Это означает, что мы справились, что проект успешен, а у наших учеников нет повода сомневаться в том, что девиз «Творить добро просто – попробуй» верен.

Можно много раз рассказать об английской Пасхе, и всё равно у ребят она будет ассоциироваться с куличом, а не с “hot cross bun”, булочкой,

которую они никогда не держали в руках. И на детских открытках будет смесь протестантских гимнов и изображений православных куполов. А можно однажды это «прожить», и тогда словосочетания Easter egg trees, Easter bonnets, Pancake races будут наполнены смыслом.

Многие годы я задавалась вопросом: «Почему учитель всем объясняет одинаково, но одни дети усваивают материал, а другие нет?» Во многом ситуацию прояснило телеинтервью с Давидом Яном. Работая над системой компьютерного распознавания рукописных текстов, он изучал механизмы обработки данных мозгом человека. Оказывается, наш собеседник получает в первозданном виде только 30% той информации, которую мы ему передаём (это касается и письменной речи). 70% теряется, и собеседник восстанавливает её, исходя из своего предыдущего опыта. А он у всех разный. Чем шире кругозор человека, чем лучше он умеет сопоставлять факты (т.е. чем более он развит), тем выше вероятность того, что информация будет восстановлена полностью. А значит, он будет более успешен в процессе овладения знаниями.

Работа над проектом не только позволяет осознать возможности использования иностранного языка в различных жизненных ситуациях, для решения бесконечного множества задач, но и способствует личностному росту всех его участников. В том числе и преподавателей. Сотрудничая, не только мы лучше узнаём своих учеников, но и они нас. Если учитель может транспонировать мелодию в другую тональность, помочь в постановке танца, разбирается в технике, сведущ в истории костюма или с лёгкостью подберёт нужное сочетание цветов, он будет интересен детям, у него больше шансов увлечь их, замотивировать на дальнейшее изучение предмета.

### **Литература:**

1. Примерные программы по учебным предметам. Иностранный язык. 5-9 классы: проект. – 3-е изд., дораб. – М. : Просвещение, 2010. – 144 с. – (Стандарты второго поколения).