

Лучшие учебные задания, разработанные на основе типовых задач (программы формирования / развития универсальных учебных действий модельных региональных программ основного общего образования), по истории (5, 8, 10 класс)

Разработчик: *Пакова Екатерина Николаевна, учитель истории и обществознания МБОУ «Лицей №23», победитель областного конкурса научно – методических материалов «Новой школе – новые стандарты – 2019».*

Учебное задание №1

Типовая задача: проект

Класс: 5

Учебник (УМК): Вигасин А.А.

Тема урока: Культура и искусство Древней Греции

Оборудование: раздаточный материал для групп (фотографии памятников архитектуры и скульптуры, портреты древнегреческих ученых, дополнительный учебный материал, отсутствующий в учебнике) учебник, листы формата А4 для оформления буклета, маркеры, фломастеры, клей.

Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Метапредметные результаты по видам УУД
<p>Формулирует сюжетную ситуацию: наше Проектное Бюро получило заказ на создание буклета «Греция: 7 самых значимых артефактов и открытий».</p> <p>Предлагает организовать планирование деятельности по решению задач проекта; распределить роли и обязанности в группах; выбрать возможные формы представления результатов проекта: каждая команда, пользуясь имеющимися иллюстрациями, материалом учебника и дополнительными материалами должна создать свой макет буклета, а затем презентовать его остальным группам. Компетентное жюри выберет победителя (в роли жюри может выступить отдельная группа или старшекласники).</p> <p><u>Критерии:</u> можно выработать критерии (например, оригинальность оформления и презентации буклета, полнота информации об артефакте) в ходе беседы со всеми учащимися или предложить разработать критерии</p>	<p>Осуществляют вживание в ситуацию; принятие, уточнение и конкретизацию цели и задачи деятельности.</p> <p>Принимают участие в беседе.</p> <p>Взаимодействуют с учителем во время беседы, осуществляемой во фронтальном режиме.</p> <p>Принимают решения и осуществляют выбор в учебной и познавательной деятельности.</p> <p>Осуществляют планирование работы, деление на группы и распределение ролей в группе.</p>	<p>Личностные: совершенствовать навыки конструктивного взаимодействия; адекватно реагировать на затруднения.</p> <p>Регулятивные: умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.</p> <p>Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками.</p> <p>Познавательные: умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.</p>

<p>членам жюри. Организует беседу, которая помогает обучающимся организовать и спланировать ход групповой работы.</p>		
<p>Не участвует в работе групп, но консультирует по необходимости учащихся; контролирует в поиске и обработке необходимой информации. Следит за временем, отведенным группам для работы.</p>	<p>Определяют формы и способы представления информации. Работают активно и самостоятельно по поиску, сбору и структурированию информации для буклета. При необходимости консультируются с учителем.</p>	<p>Личностные: понимать культурное многообразие мира, уважать историю других народов мира. Познавательные: извлечение нужной информации, моделирование, логическое решение проблемы. Коммуникативные: умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.</p>
<p>Предлагает группам презентовать свой проектный продукт. Следит за временем, отведенным группам для самопрезентации. Задаёт выступающим уточняющие вопросы, стимулирует к этому других учащихся.</p>	<p>Выступают с презентацией проектного продукта, отвечают на вопросы одноклассников, жюри и учителя по его содержанию</p>	<p>Регулятивные: умение делать выводы, фиксация затруднения, саморегуляция в ситуации затруднения. Личностные: осознание потребности к построению нового способа действия. Коммуникативные: умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной речью, монологической контекстной</p>

		речью.
<p>Предлагает жюри подвести итоги.</p> <p>Предлагает провести самооценку.</p> <p>1. <i>Чем полезен был для вас сегодняшний урок?</i></p> <p>2. <i>Как мы можем использовать наши буклеты в дальнейшей работе?</i></p> <p>3. <i>Понравилась ли вам работа над проектом или она оказалась сложнее, чем обычный урок?</i></p> <p><i>Благодарит учащихся и жюри за работу.</i></p>	<p>Жюри оценивает буклеты в соответствии с разработанными критериями.</p> <p>Осуществляют самооценку работы всей группы и своей лично над буклетом.</p>	<p>Познавательные: рефлексия способов и условий действия; оценка процесса и результатов деятельности, умение соотносить цель и результаты своего труда.</p> <p>Личностные: самооценка, адекватное понимание успеха или неуспеха.</p>

Учебное задание №2

Типовая задача: диспут

Класс: 8

Учебник (УМК): Арсентьев Н.М., Данилов А.А., Курукин И.В., и др./Под ред. Торкунова А.В.

Тема урока: Заслуживает ли Павел I памятника?

Оборудование: дополнительный учебный материал, отсутствующий в учебнике, учебник, электронные

ресурсы.

Предварительное задание: ознакомиться с материалами о Павле I (учащимся заранее предоставлены ссылки на электронные ресурсы или печатные материалы, разбитые на подтемы (социальная политика, реформа армии, административные реформы, внешняя политика).

Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Метапредметные результаты по видам УУД
<p>Задавая проблемные вопросы, создает условия, побуждающие обучающихся к самостоятельной деятельности:</p> <p><i>- Кому из русских самодержцев установлены памятники в нашей стране?</i></p> <p><i>- Как вы считаете, по каким критериям отбирали «достойных памятника»?</i></p> <p><i>- Кому из правителей нужно, на ваш взгляд, установить памятник?</i></p>	<p>Отвечают на вопросы учителя</p>	<p>Познавательные: формулирование ответов на вопросы учителя; дополнение и расширение имеющихся знаний, представлений.</p> <p>Личностные: понимают значение знаний для человека и принимают его.</p>

<p>Совместно с учащимися формулирует тему диспута: <i>Заслуживает ли памятника Павел I?</i></p>	<p>Формулируют тему диспута.</p>	<p>Познавательные: умение структурировать знания; поиск существенной информации.</p>
<p>Совместно с учащимися формулирует критерии выполнения учебной задачи.</p> <p>Напоминает учащимся правила ведения дискуссии:</p>		<p>Регулятивные: учитывают выделенные ориентиры действия; принимают и сохраняют учебную задачу; осуществляют познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебной задачи.</p>
<p>1. <i>Правило уважения человека, его точки зрения или мнения</i></p> <p>2. <i>Правило внимательного слушания.</i></p> <p>3. <i>Правило «свободного микрофона».</i></p> <p>4. <i>Правило двух минут для выступления.</i></p> <p>5. <i>Правило логичности и аргументированности.</i></p>	<p>Ищут и отбирают информацию в источниках.</p>	

<p>6. <i>Правило честного поведения.</i> 7. <i>Правило поднятой руки.</i></p>		
<p>В случае затруднений помогает учащимся оформить на бумаге/устно аргументы для выступления.</p> <p>Выступает в роли ведущего дебатов, следит за временем выступлений, соблюдением правил ведения диспута.</p>	<p>Формулируют аргументы в защиту собственной точки зрения</p> <p>Излагают своё мнение, аргументируя, подтверждая фактами, выдвигая контраргументы в дискуссии, дополняют / уточняют ответы друг друга.</p> <p>Формулируют итоговый ответ на основной вопрос дискуссии.</p>	<p>Коммуникативные: принимать другое мнение и позицию; допускать существование различных точек зрения; применяют правила делового сотрудничества.</p>
<p>Создает условия для рефлексии</p>	<p>Оценивают степень выполнения поставленной задачи по критериям:</p> <ul style="list-style-type: none"> - смогли ли участники найти ответ на основной вопрос дискуссии? - отклонялись ли участник от темы? - принимал ли каждый участие в обсуждении? 	<p>Личностные: понимают значение знаний для человека и принимают его; развивают способность к самооценке.</p> <p>Регулятивные: прогнозируют результаты уровня усвоения изучаемого материала.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - были ли случаи монополизации обсуждения? - соблюдались ли правила ведения дискуссии всеми ее участниками? 	
Благодарит учащихся за участие в дискуссии.		

Учебное задание №3

Типовая задача: стратегия смыслового чтения

Класс: 10

Тема урока: Южный Урал в конце XIX - начале XX века: «золотое двадцатилетие» (на примере Челябинска)

Оборудование: раздаточный материал, маркеры.

Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Метапредметные результаты по видам
-----------------------------	------------------------------	---

		УУД
Задаёт вопрос: какой город Южного Урала 100 лет сравнивали назад с Чикаго и почему?	Выдвигают гипотезы	Личностные: проявляют познавательные интересы и формируют готовность к самостоятельному познанию.
Организует работу с текстом (<i>См. Приложение №1</i>) в парах: 1) выделить одним цветом экономические изменения, другим – социальные, третьим – культурные. 2) обозначить в тексте примеры противоречивости социально-экономического развития нашего региона в обозначенный период. Действительно ли это время было «золотым двадцатилетием»?	Анализируют текст, выделяя в нем значимую информацию цветными маркерами. Обмениваются информацией и обсуждают ее в парах. Отвечают на вопросы учителя. Представляют классу результаты своей работы с текстом. Делают вывод.	Регулятивные: Организуют свою познавательную деятельность (от постановки цели до получения и оценки результата); принимают учебную задачу. Познавательные: планируют и прогнозируют свои действия; выполняют познавательные задания на поиск и извлечение нужной информации по заданной теме; продуктивно общаются и взаимодействуют в процессе деятельности; осознанно и произвольно выстраивают речевое высказывание в устной форме.
Предлагает заполнить таблицу, предварительно в ходе беседы обозначив критерии для сравнения.	В табличной форме сравнивают социально-экономическое развитие Российской империи в	

	конце XIX – начале XX вв. и Южного Урала. Делают вывод.	
--	--	--

Приложение №1

«Зауральский Чикаго»

До конца XIX века Челябинск был захолустным маленьким городком.

Новая полоса в жизни города, характеризующаяся быстрым экономическим подъемом и общественно-культурным развитием, открылась с 1892 года с проведением Самаро - Златоустовской железной дороги. Не прошло и десяти лет, как перепись 1897 года показала увеличение состава населения вдвое.

В начале века автор справочника "Весь Челябинск" Павел Весновский писал: "Старому Челябинску с его патриархальными порядками настал конец. Настала новая полоса в его истории - полоса кипучей деятельности, лихорадочной жизни. Старые уклады рушились и на их место вставал новый двигатель современной жизни - торговый и промышленный капитал". Население города удваивалось каждый год. Город тогда в шутку называли Зауральский Чикаго.

Проведение железной дороги на Сибирь усилило переселенческое движение из внутренней России в Сибирь, вызвав в Челябинске создание в 1897 году врачебно-питательного переселенческого пункта, самого значительного и наиболее оборудованного. На пункте были устроены зимние и летние бараки, больница амбулатория, аптека, столовая, церковь, баня, прачечная, водогрейка, 2-классная школа и др.

Положение Челябинска как передаточного пункта для импорта товаров с Дальнего Востока вызвало учреждение в городе в 1899 году таможни 1-го класса (переведенной из Тюмени). Особенно крупное значение здесь получило чайное дело, и через таможню проходил почти один чай (около млн. пудов).

Важным фактором для развития города стало служить использование колоссального природного богатства – залежей бурого угля. Наплыв населения создал острый жилищный кризис, благодаря чему началась строительная горячка, обычно в кредит, даваемый квартирантами, причем некоторые лица свои дома сдавали под квартиры, а сами ютились в амбарах и банях, наскоро приспособленных для жилья. На главных же улицах в центре города взамен маленьких деревянных домов были сооружены крупные каменные здания для учреждений, магазинов, контор, гостиниц и проч. С половины 90-х годов Челябинск становится важным торговым пунктом. Главнейшей отраслью становится сбыт хлеба. Будучи центром обширного и богатого земледельческого района, Челябинск вел крупную торговлю хлебом, салом, кожей и проч., снабжая ими заводское население Урала и частью отправляя во внутреннюю Россию через пристани на реке Белой и гужом. С проведением же железной дороги пшеница отсюда стала отправляться кроме внутренних рынков и за границу.

В повседневной жизни большую роль продолжала играть церковная обрядность: челябинцы принимали участие в торжественных молебнах, крестных ходах, крестили новорождённых, венчались в церкви, отпевали умерших и т. д.

Дома обывателей были преимущественно деревянными и 1-этажными. Каменные, полукаменные и 2-этажные принадлежали преимущественно городской купеческо-чиновничьей элите

В XIX в. в Челябинске возникали так называемые «культурные гнезда» (например, в доме В. Г. Жуковского), в которых проводились танцевальные вечера, праздники и т. п., и общественные учреждения для организации досуга горожан: клуб городского общественного собрания (1869), библиотеки. В тот же период начала формироваться система народного образования (духовное, уездное, приходские училища, женская прогимназия), одновременно с этим появились элементы школьного быта: форма, торжества по случаю начала и окончания учебного года, школьные награды и т. п.

В 1892 г. Челябинск вошел в число железнодорожных станций, что послужило причиной многих изменений в укладе городской жизни. Начался стремительный рост населения; изменялся внешний облик города; в быт горожан прочно входили водопровод, телефон, газеты, журналы; открывались средние специальные учебные заведения и т. д. Строились 2- и 3-этажные дома, мостились улицы и площади, появлялись первые автомобили, автобусы, мотоциклы, велосипеды.

В больших магазинах и небольших лавках челябинцы приобретали различные товары, отечественные и иностранные. Разнообразнее стал досуг городских жителей: они посещали кинематограф, цирк, ходили на выступления знаменитых гастролеров или местных любительских театральных трупп, музыкальных и хоровых коллективов в Народный дом или клубы (общественного собрания, железнодорожного собрания, Новый клуб). Популярными стали карнавалы. В городе возникли кружки любителей туризма, эсперанто.

Были собраны и первые личные библиотеки, владельцами которых стали наиболее зажиточные горожане. Об этом говорят косвенные свидетельства, сохранившиеся в архивных документах. В конце XIX-начале XX вв. город в социокультурном развитии переживал значительные перемены, связанные с модернизацией страны и урбанизацией

региона с присущими этому процессу закономерностями и российской спецификой. Изменился внешний облик города: появились каменные строения («двух – и трехэтажные громады»), аптеки, автомобили, электротeatры, телефон, электрическое освещение, фотография.

В то же время приток населения, рост цен и преступности способствовали разрушению самосознания коренных жителей Челябинска как хозяев города. «Хроника пестрит только «происшествиями», – писал в 1907 в обзоре местной жизни корреспондент газеты «Приуралье». – До боли хочется найти в ней хоть малейший намек, хоть подобие жизненных, здоровых проявлений...». До революции ситуация не изменилась. Первая мировая война лишь добавила напряженности. Дороговизна продовольствия, жилья, медицинского обслуживания и связанные с этим проблемы послужили причиной бунтов.

Однако прогресс в культурно-бытовой сфере был не столь стремителен, как в экономической области. Современники оставили много удручающих оценок по поводу благоустройства города и патриархальности нравов его жителей в начале века, отмечали дистанцию в культурном развитии между Челябинском и Екатеринбургом и Пермью – уральскими городами с устоявшимися культурными традициями.

(По материалам сайтов <http://perevalnext.ru/>, Электронная библиотека Kursak.ru)